

**STRATEGI GURU DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK  
DI KELAS V SDN 1 MASARAN**



**SKRIPSI**

Oleh :

**DEWI SUCI PRATAMA  
15011000209**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2019**

## HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang diajukan oleh:

Nama : Dewi Suci Pratama  
NIM : 1501100209  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Strategi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik di Kelas V  
SDN 1 Masaran

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 17 Juli 2019

Pembimbing 1



**Pratik Hari Yuwono, S.Sn., M.A**  
NIK. 2160579

Pembimbing 2



**Drs. Sri Harmianto, M.Pd.**  
NIP. 19580507 198712 1 001

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Dewi Suci Pratama  
NIM : 1501100209  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Strategi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Kelas V  
SD N 1 Masaran

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Pratik Hari Yuwono, S.Sn., M.A.  
NIK. 2160579  
Pembimbing 2 : Drs. Sri Harmianto, M.Pd.  
NIP. 19580507 198712 1 001  
Ketua Sidang : Arifin Muslim, M.Pd.  
NIK. 2160432  
Penguji Netral : Agung Nugroho, M.Pd.  
NIK. 2160585



Di tetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 6 Agustus 2019

Mengetahui:  
Dekan FKIP



Pudjono, M.Hum.  
NIP. 19560508 198603 1 003

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Suci Pratama  
NIM : 1501100209  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 6 Agustus 2019  
Yang menyatakan,



Dewi Suci Pratama  
1501100209

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan Ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dewi Suci Pratama  
NIM : 1501100209  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Strategi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Kelas V Sdn 1 Masaran

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto  
Pada Tanggal : 6 Agustus 2019  
Yang menyatakan,



Dewi Suci Pratama  
1501100209

## MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Qs. Al-Baqarah: 286)

“Barang siapa yang menempuh jalan untuk mencari suatu ilmu. Niscaya Allah memudahkannya jalan menuju surga”

(H.R Turmudzi)



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala nikmat yang telah Kau berikan kepadaku, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini peneliti persembahkan untuk orang-orang tersayang, yang memberi semangat dan motivasi kepadaku. Saya persembahkan tulisan ini sebagai wujud rasa syukur dan terimakasih untuk orang-orang yang istimewa dalam hidupku yaitu:

1. Bapak dan Ibuku tersayang, Bapak Naryoto dan Ibu Sumirah kedua orang tuaku yang tidak pernah berhenti memanjatkan doa, memberikan kasih sayang, perhatian, semangat dan motivasi kepada saya dengan penuh kesabaran dan ketulusan.
2. Adikku tersayang, Cahaya Abieza Zahra yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam setiap usaha saya.
3. Para sahabat dan keluarga kost beauty Ayu, Wahyu, Ira, Indah, Duhita, Nindi, Lutvi, Isma, Rifa, Astri, Hany dan Maratus yang selalu mendukung dan saling mendoakan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga dengan ridho-Nya peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul "Strategi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Kelas V SDN 1 Masaran" dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan manusia dalam mengarungi kehidupan ini.

Peneliti berharap skripsi ini berguna untuk menambahkan wawasan dan pengetahuan tentang strategi guru dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar serta kendala dan solusi guru dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar. Hasil penelitian ini berisi uraian mengenai strategi guru dalam pembelajaran seni musik di kelas V SDN 1 Masaran beserta kendala dan solusi guru dalam pembelajaran. Beberapa strategi yang dilakukan guru adalah (1) Strategi Persiapan Pembelajaran dengan cara membuat RPP, (2) Kegiatan Penerapan Strategi Pembelajaran di dalamnya termasuk penggunaan metode, media, dan sumber belajar, (3) Evaluasi dan Pengambilan Nilai. Kendala dan Solusi guru selama proses pembelajaran di kelas adalah kurangnya sarana pendukung pembelajaran seni musik dan terbatasnya waktu dalam menyampaikan materi. Solusi yang ditawarkan guru adalah mencari alternatif jam tambahan pembelajaran di luar jam sekolah dan mengadakan sarana pendukung secara mandiri.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, tidak dapat terselesaikan tanpa bimbingan, bantuan ide, dan doa dari berbagai pihak, yang telah membantu dan mendukung penyusunan skripsi ini, ditujukan kepada:

1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.H.I., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
3. Drs. Sony Irianto, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto;

4. Pratik Hari Yuwono, S.Sn.,M.A., Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan menjadi sosok yang menginspirasi;
5. Drs. Sri Harmianto, M.Pd., Dosem Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, semangat dan motivasi yang berarti bagi peneliti;
6. Segenap Dosen PGSD FKIP Universitas muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi peneliti;
7. Suswiyah, S.Pd., Kepala Sekolah SD Negeri 1 Masaran yang telah mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian di SD Negeri 1 Masaran;
8. Binarti, S.Pd., M.M., selaku guru kelas V dan segenap keluarga besar SD Negeri 1 Masaran yang telah memberikan bantuan sehingga kegiatan penelitian berjalan dengan lancar;
9. Semua pihak yang telah menjadi bagian dari hari-hari penelitaian dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan, doa dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini.

Peneliti berharap semoga segala kebaikan yang telah diberikan oleh berbagai pihak kepada peneliti, akan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu peneliti terbuka akan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca.

Puwokerto, 6 Agustus 2019

Peneliti

Dewi Suci Pratama

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO`</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
A. Landasa Teori .....	8
1. Strategi Pembelajaran.....	8
2. Pemilihan Strategi Pembelajaran .....	10
3. Jenis – jenis Strategi Pembelajaran .....	11
4. Hakikat Belajar dan Pembelajaran .....	12
5. Istilah Tentang Guru .....	18
6. Hakikat Musik.....	22
7. Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar .....	23
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Kerangka Berpikir.....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>36</b>
A. Metode Penelitian .....	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	36
C. Intrumen Penelitian .....	37
D. Sumber Data.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Observasi .....	40
2. Wawancara .....	41
3. Dokumentasi .....	42
F. Teknik Analisis Data.....	42
1. Data Reduction (Reduksi data) .....	44
2. Data display (penyajian data).....	44
3. Conclusion drawing/verification .....	45
G. Keabsahan Data.....	45

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. Deskripsi Lokasi Sekolah .....	47
B. Deskripsi Partisipan Penelitian .....	48
1. Profil Kepala Sekolah .....	48
2. Profil Guru Kelas V .....	48
3. Profil Siswa .....	49
C. Hasil dan Pembahasan .....	49
a. Strategi Guru dalam Pembelajaran Seni Musik di Kelas V SD Negeri 1 Masaran. ....	49
b. Kendala dan Solusi Guru dalam Pembelajaran Seni Musik di Kelas V SD Negeri 1 Masaran. ....	83
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>91</b>
A. SIMPULAN .....	91
B. SARAN .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir .....	35
Gambar 3.1 Komponen Analisis Data .....	45
Gambar 3.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	46
Gambar 3.3 Triangulasi Sumber Data.....	46
Gambar 4.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	50
Gambar 4.2 Guru Sedang Menyampaikan Tujuan Pembelajaran.....	54
Gambar 4.3 Proses Pembelajaran di Kelas .....	56
Gambar 4.4 Guru Menggunakan Media Papan Tulis .....	58
Gambar 4.5 Peserta Didik Menggunakan Media Pianika .....	60
Gambar 4.6 Kegiatan Peserta Didik Membuat Alat Musik Sederhana.....	61
Gambar 4.7 Proses Pembelajaran Peserta Didik Menggunakan Tepuk.....	63
Gambar 4.8 Guru Sedang Menjelaskan Tangga Nada .....	65
Gambar 4.9 SiswaMaju Secara Berkelompok Membaca Not.....	66
Gambar 4.10 Guru Peserta Didik Praktek Alat Musik Pianika.....	69
Gambar 4.11 Proses Pembelajaran Mengajarkan Drijen Secara Kelompok.....	70
Gambar 4.12 Wawancara Peneliti dengan Kepala Sekolah .....	73
Gambar 4.13 Pengelompokkan Tempat Duduk .....	78
Gambar 4.14 Wawancara Peserta Didik dengan Guru Kelas V.....	84
Gambar 4.15 Wawancara dengan Peserta Didik .....	88

## STRATEGI GURU DALAM PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI KELAS V SDN 1 MASARAN

Dewi Suci Pratama<sup>1</sup>, Pratik Hari Yuwono<sup>2</sup>, Drs. Sri Harmianto<sup>3</sup>,

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi guru dalam pembelajaran seni musik di kelas V SDN 1 Masaran. Dari penelitian tersebut di dapatkan strategi guru yang digunakan dalam pembelajaran seni musik di sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yang mendeskripsikan tentang strategi guru dalam pembelajaran seni musik di kelas V. Pengumpulan data dilakukan melalui 1) Observasi; 2) Wawancara; 3) Dokumentasi. Untuk menguji keabsahan data penelitian ini menggunakan triangulasi teknik yaitu membandingkan dan mengecek kebenaran informasi data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan diperoleh bahwa strategi yang dilakukan oleh guru sebelum melaksanakan pembelajaran adalah menyiapkan rencana pelaksanaan pembelajar. Strategi pembelajaran yang diterapkan guru antara lain yaitu penggunaan strategi pembelajaran langsung, strategi pembelajaran interaktif, dan strategi pembelajaran melalui pengalaman. Proses pembelajaran dengan menggunakan strategi langsung merupakan strategi yang kadar berpusat pada gurunya paling tinggi, strategi ini termasuk di dalamnya penggunaan metode ceramah yang digunakan oleh guru pada awal pembelajaran untuk menyampaikan informasi. Guru juga menggunakan metode pembelajaran seni musik yaitu metode *suzuki* dan metode *carl orff*. Penggunaan media pembelajaran dalam strategi pembelajaran ini yaitu menggunakan media papan tulis, media pianika, media benda-benda sekitar lingkungan, dan media anggota tubuh. Proses pembelajaran dengan menggunakan strategi interaktif merujuk kepada bentuk diskusi dan saling berbagi diantara peserta didik.. Strategi pembelajaran melalui pengalaman adalah strategi pembelajaran yang digunakan guru dengan memfokuskan untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan melalui pengalamannya secara langsung. Proses evaluasi dan pengambilan nilai dilakukan dengan dua kategori yaitu melalui tes dan non tes. Kendala yang dihadapi guru selama proses pembelajaran di kelas adalah kurangnya sarana pendukung pembelajaran seni musik dan terbatasnya waktu dalam menyampaikan materi. Solusi yang ditawarkan guru adalah mencari alternatif jam tambahan pembelajaran di luar jam sekolah dan mengadakan sarana pendukung secara mandiri.

**Kata Kunci :** strategi, pembelajaran, seni musik.