

**STRATEGI SEKOLAH DALAM MENGEMBANGKAN BAKAT TARI  
SISWA MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI  
DI SD NEGERI 1 KRANJI**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:  
ATIKA FITROH HAFIZNI  
1501100067**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN  
SKRIPSI**

**STRATEGI SEKOLAH DALAM MENGEMBANGKAN BAKAT TARI  
SISWA MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI  
DI SD NEGERI 1 KRANJI**

**ATIKA FITROH HAFIZNI**

**1501100067**

**Diperiksa dan disetujui oleh:**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Okto Wijayanti, S.Pd., M.A.**

**Arifin Muslim, M.Pd**

**NIK. 2160493**

**NIK. 2160432**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Atika Fitroh Hafizni  
NIM : 1501100067  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Strategi Sekolah Dalam Mengembangkan Bakat  
Tari Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni  
Tari di SD Negeri 1 Kranji

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI:

Pembimbing 1 : Okto Wijayanti, S.Pd., M.A. .....  
NIK. 2160493  
Pembimbing 2 : Arifin Muslim, M.Pd. .....  
NIK. 2160432  
Ketua Sidang : Pratik Hari Yuwono, S.Sn., M.A. .....  
NIK. 2160597  
Penguji Netral : Yudha Febrianta, M.Or. .....  
NIK. 2160492

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 9 Agustus 2019

Mengetahui:

Dekan



Drs. Padiyono, M.Hum.  
NIP. 19560508 198603 1003

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ATIKA FITROH HAFIZNI  
NIM : 1501100067  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip mmaupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Purwokerto, 9 Agustus 2019

Yang menyatakan,



**Atika Fitroh Hafizni**

1501100067

## MOTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan...”

(Q.S Al-Insyirah ayat 5)

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar...”

(Q.S Al-Baqarah ayat 153)

Berdirilah tegar hadapi orang-orang yang meremehkanmu, buktikan bahwa kamu kuat, kamu hebat, kamu bisa melakukannya !

## PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Strategi Sekolah dalam Mengembangkan Bakat Tari Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari di SD Negeri 1 Kranji”. Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang yang penulis sayangi, memberi semangat dan motivasi kepada penulis. Penulis persembahkan tulisan ini sebagai wujud rasa syukur dan terima kasih untuk orang-orang teristimewa dalam hidup penulis, yaitu:

1. Ayah dan Ibuku tercinta, Bapak Drs. Muhammad Ris, M.Pd.I dan Ibu Sri Murtiningsih, S.Pd, kedua orang tuaku yang tidak pernah berhenti memanjatkan doa, memberikan kasih sayang, perhatian, semangat dan motivasi kepada saya dengan tulus dan ikhlas.
2. Kakakku tersayang, Kun Abror Zuhdiana yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam setiap usaha saya.
3. Sahabatku Rizky Dwi Pangestika dan Deanty Wahyu Latifah, Zaitun Amaliah, Adzanita, Nurul Jauharoh, Jihan Ufi, Firda serta teman-teman seperjuangan di Fakultas Ilmu Pendidikan UMP angkatan 2015 kelas B terimakasih telah membantu dan memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga dengan ridho-Nya peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “Strategi Sekolah dalam Mengembangkan Bakat Tari Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari di SD Negeri 1 Kranji” dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan manusia dalam mengarungi kehidupan ini.

Peneliti berharap skripsi ini dapat berguna untuk menambah wawasan dan pengetahuan tentang strategi sekolah dalam mengembangkan bakat tari siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri 1 Kranji beserta faktor pendukung dan penghambat dalam mengembangkan bakat tari siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari. Hasil penelitian ini berisi uraian mengenai strategi sekolah dalam mengembangkan bakat tari siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari adalah mengenali bakat peserta didik dengan cara tes penampilan, menyediakan pelati ekstrakurikuler seni tari serta fasilitas yang menunjang untuk mengembangkan bakat tari peserta didik, kerjasama dengan orang tua dan sanggar tari, pemberian motivasi kepada pelatih dan peserta didik, pemberian penghargaan kepada pelatih dan peserta didik, partisipasi peserta didik dalam perlombaan seni tari. Faktor pendukung berupa kerjasama antara pihak sekolah dengan orang tua peserta didik, adanya semangat dari peserta didik saat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler, sarana dan prasarana yang mendukung seperti

pelatih seni tari, tempat latihan, tape recorder, slendang, dukungan dari orang tua peserta didik, lingkungan sekolah sedangkan faktor penghambatnya yaitu kurang kesadaran dari orang tua untuk mendukung ekstrakurikuler terkait pendanaan serta mandeknya kaderisasi.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, tidak dapat terselesaikan tanpa bimbingan, bantuan ide, dan doa dari berbagai pihak. Peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.H.I., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan izin penelitian sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi;
3. Drs. Sony Irianto, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
4. Okto Wijayanti, S.Pd., M.A., Dosen pembimbing 1 dalam penyusunan skripsi, terima kasih atas bimbingan dan motivasi yang diberikan selama penyusunan skripsi ini;
5. Arifin Muslim, M.Pd., Dosen pembimbing 2 yang telah memberikan sumbangan pikiran dan saran dalam penyusunan skripsi ini;

6. Segenap Dosen PGSD FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi peneliti;
7. Ibu Siti Marimah, S.Pd.Jas, Kepala Sekolah SD Negeri 1 Kranji yang telah mengizinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian di SD Negeri 1 Kranji;
8. Segenap Keluarga Besar SD Negeri 1 Kranji yang telah memberikan bantuan sehingga kegiatan penelitian berjalan dengan lancar;
9. Semua pihak yang telah menjadi bagian dari hari-hari penelitian dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terimakasih atas dukungan, doa, dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan limpahan rahmat-Nya kepada mereka, dan kelak mendapatkan balasan yang lebih baik dan lebih banyak dari-Nya. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena faktor keterbatasan yang ada dalam diri penulis. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca.

Purwokerto, Agustus 2019

Penulis

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi sekolah dalam mengembangkan bakat tari siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari serta adanya faktor pendukung maupun faktor penghambat dalam mengembangkan bakat tari siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 1 Kranji. SD Negeri 1 Kranji memiliki upaya dalam mengembangkan bakat melalui kegiatan ekstrakurikuler salah satunya yaitu ekstrakurikuler seni tari. Proses mengembangkan bakat tari melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari merupakan tanggung jawab dari pihak sekolah. Pihak sekolah harus memiliki strategi yang baik dalam mengembangkan bakat tari siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari. Partisipan dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, penanggung jawab ekstrakurikuler, pelatih kegiatan ekstrakurikuler seni tari, dan peserta didik yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari. Teknik pengumpulan data menurut Sugiyono (2014: 308) dilakukan dengan menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan konsep Miles and Huberman menurut Sugiyono (2014: 334) menjelaskan bahwa teknik analisis data ada empat tahap yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Keabsahan data dalam penelitian ini menurut Sugiyono (2014: 327) menggunakan teknik triangulasi yaitu triangulasi teknik dan triangulasi sumber. Hasil penelitian ini berisi uraian mengenai strategi sekolah dalam mengembangkan bakat tari siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari adalah mengenali bakat peserta didik dengan cara tes penampilan, menyediakan pelatih ekstrakurikuler seni tari serta fasilitas yang menunjang kegiatan ekstrakurikuler seni tari, kerjasama dengan orang tua dan sanggar tari, pemberian motivasi kepada pelatih dan peserta didik, pemberian penghargaan kepada pelatih dan peserta didik, serta partisipasi peserta didik dalam perlombaan seni tari. Faktor pendukung dalam mengembangkan bakat tari melalui kegiatan ekstrakurikuler adalah kerjasama antara pihak sekolah dengan orang tua peserta didik, adanya semangat dari peserta didik saat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler, sarana dan prasarana yang mendukung seperti pelatih seni tari, tempat latihan, tape recorder, slendang, dukungan dari orang tua kepada peserta didik, dan lingkungan sekolah sedangkan faktor penghambatnya yaitu kurang kesadaran dari orang tua untuk mendukung kegiatan ekstrakurikuler terkait pendanaan, dan mandeknya kaderisasi.

**Kata Kunci:** *Strategi Sekolah, Mengembangkan Bakat, Faktor Pendukung, Faktor Penghambat, Ekstrakurikuler Seni Tari.*

## ABSTRACT

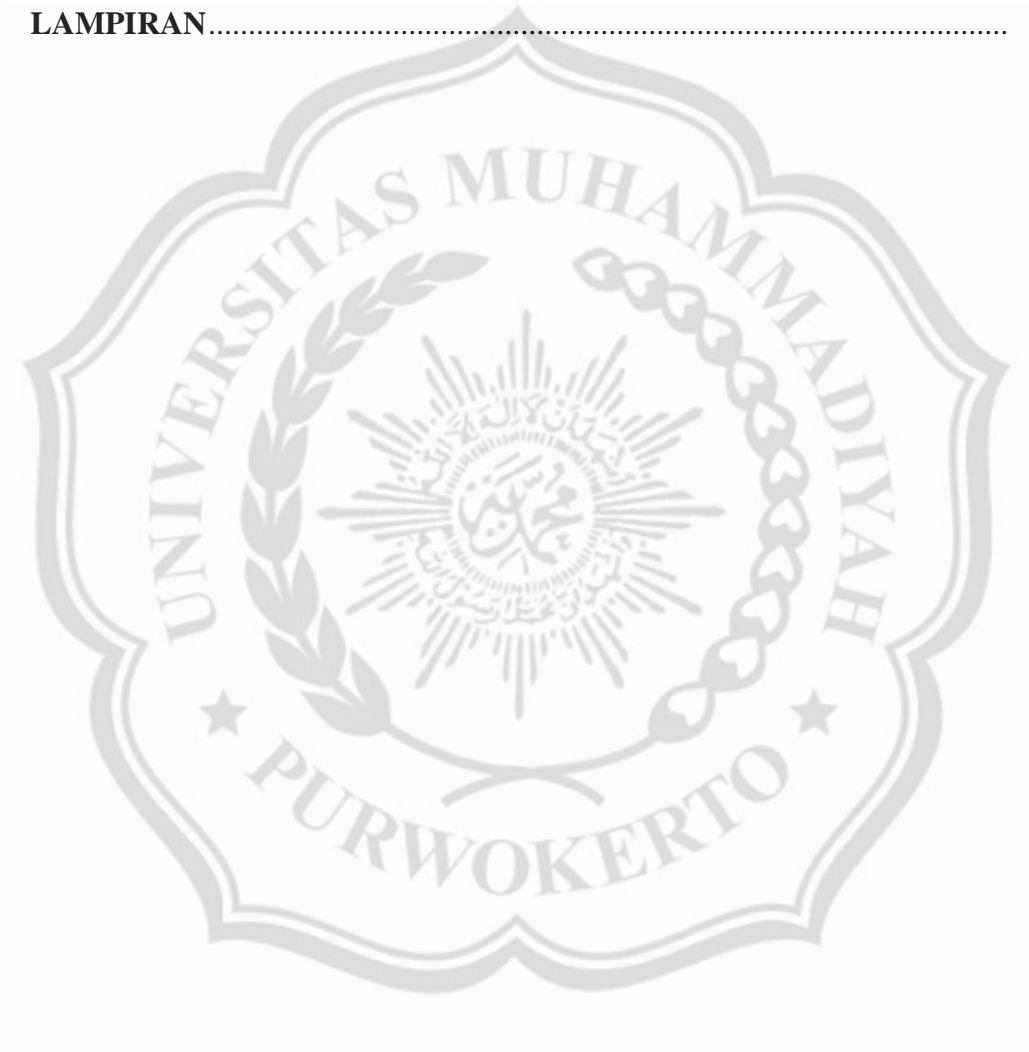
This study aimed to describe the school strategies in developing students' dance talent through dance extracurricular activities as well as the existence of supporting and inhibiting factors in developing students' dance talent through dance extracurricular activities. This study used descriptive qualitative method. This study was conducted in SD Negeri 1 Kranji. This institution has many strategies to develop the students' talent. One of them was by holding dance extracurricular activities. It was one of the responsibility of the school. The school must have a good strategy in developing students' dance talent through dance extracurricular activities. The participants were the principal, extracurricular person in charge, the trainer of dance extracurricular activities, and students who participated in dance extracurricular activities. The data were collected by using observation, interviews and documentation as stated by Sugiyono (2014: 308). The data were analyzed by using the concept of Miles and Huberman. Sugiyono (2014: 334) stated that there were four stages of data analysis techniques, namely data collection, data reduction, data presentation, and conclusions. The data were validated by using triangulation techniques, namely technical triangulation and source triangulation as stated by Sugiyono (2014: 327). The results showed the description of the school strategies in developing the students' dance talent through dance extracurricular activities. The strategies were recognizing students' talent by performance test, providing dance extracurricular trainers and facilities that support dance extracurricular activities, collaboration with parents and dance studios, giving motivation to trainers and students, giving awards to trainers and students, as well as student participation in dance competitions. Supporting factors were collaboration between the school and parents of students, the enthusiasm of students when participating in extracurricular activities, supporting facilities and infrastructure such as dance trainers, practice sites, tape recorders, scarfs, support from parents to students, and the school environment. The inhibiting factor was lack of awareness from parents to support extracurricular activities related to funding, and the stagnation of regeneration.

*Keywords: school strategies, developing talent, supporting factors, inhibiting factors, dance extracurricular.*

## DAFTAR ISI

|  |           |
|--|-----------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                                     | i         |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....                               | ii        |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                                | iii       |
| <b>HALAMAN ORISINILITAS</b> .....                              | iv        |
| <b>MOTTO</b> .....   | v         |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....                                       | vi        |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                                    | vii       |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | x         |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | xii       |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                                      | xiv       |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                                     | xv        |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                                   | xvi       |
| <br>   |           |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                                 | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang .....  | 1         |
| B. Rumusan Masalah .....                                       | 6         |
| C. Tujuan Penelitian .....                                     | 6         |
| D. Manfaat Penelitian .....                                    | 6         |
| <br>   |           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....                             | <b>9</b>  |
| A. Landasan Teori .....  | 9         |
| 1. Pengertian Strategi .....                                   | 9         |
| 2. Bakat .....   | 10        |
| 3. Ekstrakurikuler .....                                       | 26        |
| 4. Seni Tari .....   | 33        |
| B. Penelitian Relevan .....                                    | 38        |
| C. Kerangka Pikir .....  | 40        |
| <br>   |           |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....                     | <b>42</b> |
| A. Jenis Penelitian .....                                      | 42        |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....                           | 42        |
| C. Partisipan Penelitian .....                                 | 43        |
| D. Sumber Data .....   | 43        |
| E. Instrumen Penelitian .....                                  | 44        |
| F. Teknik Pengumpulan Data .....                               | 44        |
| G. Teknik Analisis Data .....                                  | 51        |
| H. Keabsahan Data .....  | 53        |
| <br>   |           |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....                       | <b>55</b> |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....                           | 56        |
| B. Deskripsi Hasil Penelitian dan Pembahasan .....             | 57        |
| 1. Strategi Sekolah dalam Mengembangkan Bakat Tari Siswa ..... | 57        |
| 2. Faktor Pendukung dalam Mengembangkan Bakat .....            | 81        |

|   |           |
|---|-----------|
| 3. Faktor Penghambat dalam Mengembangkan Bakat..... | 86        |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>                | <b>92</b> |
| A. Simpulan.....                                    | 92        |
| B. Saran.....                                       | 93        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                          | <b>94</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                | <b>96</b> |



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3.1. Pedoman Observasi .....                                    | 45 |
| Tabel 3.2. Kisi-Kisi Wawancara Kepala Sekolah .....                   | 46 |
| Tabel 3.3. Kisi-Kisi Wawancara Penanggung Jawab Ekstrakurikuler ..... | 47 |
| Tabel 3.4. Kisi-Kisi Wawancara Pelatih Ekstrakurikuler .....          | 49 |
| Tabel 3.5. Kisi-Kisi Wawancara Peserta Didik .....                    | 50 |
| Tabel 4.1. Pengkodean Partisipan .....                                | 55 |



## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar. 2.1. Kerangka Pikir .....                             | 41 |
| Gambar. 3.1. Teknik Analisis Data.....                        | 52 |
| Gambar. 3.2. Triangulasi Sumber Data.....                     | 53 |
| Gambar 3.3. Triangulasi Teknik .....                          | 54 |
| Gambar. 4.1. Angket Pemilihan Ekstrakurikuler.....            | 60 |
| Gambar. 4.2. Latihan Ekstrakurikuler Seni Tari.....           | 64 |
| Gambar. 4.3. Latihan di Sanggar Darmo Yuwono.....             | 69 |
| Gambar. 4.4. Poster Motivasi Peserta Didik.....               | 72 |
| Gambar. 4.5. Pemberian Penghargaan kepada Peserta Didik ..... | 75 |
| Gambar. 4.6. Siswa Mengikuti Lomba Seni Tari.....             | 79 |
| Gambar. 4.7. Prestasi Seni Tari.....                          | 79 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|   |            |
|---|------------|
| <b>A. Profil Sekolah.....</b>   | <b>96</b>  |
| <b>B. Pedoman Wawancara .....</b>                                     | <b>101</b> |
| Lampiran 1. Kisi-Kisi Wawancara Kepala Sekolah .....                  | 102        |
| Lampiran 2. Kisi-Kisi Wawancara Penanggung Jawab Ekstrakurikuler .... | 103        |
| Lampiran 3. Kisi-Kisi Wawancara Pelatih Ekstrakurikuler.....          | 104        |
| Lampiran 4. Kisi-Kisi Wawancara Siswa .....                           | 105        |
| Lampiran 5. Pedoman Wawancara .....                                   | 106        |
| <b>C. Transkrip Wawancara.....</b>                                    | <b>114</b> |
| Lampiran 6. Wawancara dengan Kepala Sekolah.....                      | 114        |
| Lampiran 7. Wawancara Penanggung Jawab Ekstrakurikuler.....           | 122        |
| Lampiran 8. Wawancara dengan Pelatih Ekstrakurikuler .....            | 128        |
| Lampiran 9. Wawancara dengan Siswa .....                              | 133        |
| <b>D. Lampiran Pedoman Observasi.....</b>                             | <b>141</b> |
| Lampiran 10. Pedoman Observasi .....                                  | 142        |
| <b>E. Lampiran Hasil Observasi.....</b>                               | <b>143</b> |
| <b>F. Dokumentasi .....</b>   | <b>146</b> |
| <b>G. Biodata Penulis .....</b>                                       | <b>148</b> |
| <b>H. Surat-Surat.....</b>  | <b>150</b> |
| Lampiran 11. Surat Izin Observasi.....                                | 151        |
| Lampiran 12. Surat Keputusan dari FKIP UMP .....                      | 152        |
| Lampiran 13. Surat Izin Penelitian dari Dekan FKIP UMP .....          | 154        |
| Lampiran 14. Surat Izin Penelitian dari SD Negeri 1 Kranji .....      | 155        |
| Lampiran 15. Surat Keterangan Selesai Penelitian .....                | 156        |