

TESIS



**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DENGAN
PENDEKATAN SAINTIFIK BERBASIS GAYA BELAJAR SISWA
TEMA 6 CITA-CITAKU PADA SISWA KELAS IV
SD NEGERI 2 BERKOH**

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
menempuh gelar Magister Pendidikan

oleh

**KURNIAWAN SUSILO
NIM 1620104011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

LEMBAR PENGESAHAN

Tesis oleh Kurniawan Susilo ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal, 16 Juli 2019.

Dewan Penguji



Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP. 196211061989101001

Ketua



Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIP. 195709011983031004

Anggota



Santhy Hawanti, Ph.D
NIK. 2160355

Mengetahui,
Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto.



Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP. 196211061989101001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurniawan Susilo

NIM : 1620104011

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah
Purwokerto

Telah menyusun tesis dengan judul;

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DENGAN
PENDEKATAN SAINTIFIK BERBASIS GAYA BELAJAR SISWA TEMA 6
CITA-CITAKU PADA SISWA KELAS IV SD NEGERI 2 BERKOH**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan dibuatkan oleh orang lain, jiplakan atau modifikasi karya orang lain. Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister yang telah saya peroleh.

Purwokerto, Juli 2019

yang membuat pernyataan,



Kurniawan Susilo
NIM 1620104011

ABSTRAK

Kurniawan Susilo. 2019. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi dengan Pendekatan Saintifik Berbasis Gaya Belajar Siswa Tema 6 Cita-Citaku pada Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Berkoh. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Program Pascasarjana. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengembangkan bahan ajar menulis puisi menggunakan pendekatan saintifik untuk siswa kelas IV SD Negeri 2 Berkoh; 2) Mendeskripsikan kelayakan bahan ajar menulis puisi menggunakan pendekatan saintifik untuk siswa kelas IV SD Negeri 2 Berkoh; dan 3) Mengetahui efektivitas bahan ajar yang dikembangkan untuk pengajaran menulis puisi di kelas IV SD Negeri 2 Berkoh. Penelitian jenis pengembangan (*Research and Development* atau R&D). Teknik pengumpulan data menggunakan teknik angket, dokumentasi, dan tes. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis data deskriptif-kualitatif dan deskriptif-kuantitatif. Berdasarkan hasil penelitian, yaitu (1) Kebutuhan bahan ajar menurut siswa dan guru meliputi empat aspek, yaitu (a) aspek pemahaman dan kebutuhan terhadap bahan ajar, (b) aspek kebutuhan terhadap materi bahan ajar, (c) kebutuhan terhadap fisik bahan ajar, dan (d) kebutuhan terhadap penyajian dan kebahasaan bahan ajar; 2) Data hasil penilaian validasi ahli dan guru bahasa Indonesia terhadap bahan ajar adalah dari dosen ahli jika dikonversi hasil akhir penilaian terhadap bahan ajar yaitu validasi pertama memberikan skor total 190 dengan rata-rata 63.33 dengan kriteria cukup serta memberikan validasi tahap kedua skor total 245 dengan rata-rata 81.7, maka masuk dalam kriteria sangat baik. Sedangkan dari validator pengguna (guru) yaitu V.P1, V.P2, dan V.P3, jika dikonversi hasil akhir penilaian terhadap bahan ajar yaitu memberikan skor total 243.8 dengan rata-rata 81.1 maka masuk dalam kriteria baik. Oleh karena itu, secara umum penilaian tentang kelayakan bahan ajar yang dikembangkan tersebut adalah baik; 3) Hasil uji coba produk bahan ajar yang dikembangkan dalam penelitian adalah sebagai berikut. Di kelas IV A SD Negeri 2 Berkoh, diperoleh hasil rata-rata nilai posttest kelompok eksperimen meningkat sebesar 23.7 (dari rata-rata 56.3 menjadi 80), sehingga presentase ketuntasan juga mengalami kenaikan, sebanyak 100%. Sementara itu, di kelas IV B SD Negeri 2 Berkoh diperoleh hasil rata-rata nilai posttest kelompok eksperimen meningkat sebesar 10.64 (dari rata-rata 56.09 menjadi 66.73), sehingga presentase ketuntasan juga mengalami kenaikan, sebanyak 34.79% (dari 13.04% menjadi 34.79%). Hal tersebut menjadi salah satu indikator bahwa bahan ajar yang diujicobakan efektif untuk digunakan dalam pembelajaran menulis puisi untuk Kelas IV SD Negeri 2 Berkoh.

Kata Kunci: *Research and Development*, Bahan Ajar, Menulis Puisi.

ABSTRACT

Kurniawan Susilo. 2019. The Development of writing poem teaching materials by scientific approach based on the learning study theme 6 cita-citaku to students grade four SD Negeri 2 Berkoh. Study Program of Indonesian Language and Literature Education. Graduate Programs. The University of Muhammadiyah Purwokerto.

This research is aim to: 1) Develop of teaching materials writing poem used scientific approach to students grade IV SD N 2 Berkoh, 2) Describe the properness of teaching materials writing poem use scientific approach to students grade IV SD N 2 Berkoh, and 3) Knowing the effectiveness teaching materials which develop to teaching writing poem in the grade IV SD N 2 Berkoh. This type of research development (Research and Development R & D). The techniques of data collection using inquiry technique, documentation, and test. Meanwhile the technique of data analysis using technique descriptive of qualitative and descriptive of quantitative. Based on the result of, that is 1) The necessary of teaching materials depends on students and teacher include four aspects, there are a) the understanding aspect and the necessary to concern of teaching materials, b) the necessary aspect to concern the teaching materials, c) the necessary to concern the physical teaching materials, and d) the necessary of presentation and language teaching materials, 2) The result data of professional validation and Indonesian teacher to concern teaching materials is professional lecturer if the conversion of score grades final result to teaching materials that is validation by the theme given total score 190 by the mean 63.33 by the sufficient criteria as well as providing validation of the second stage total score 245 by the mean 81.7, so include the criteria is very good. Meanwhile from the user validator (teacher) that is V. P1, V. P2, and V. P3, if the conversion of final result to teaching material given total score 243.8 by the average 81.1 so the criteria is good . Therefore, in the general of scoring about properness of the teaching materials which develop is good, 3) The product of trial result teaching material development in the research that is. In the grade IV A SD N 2 Berkoh , the average score result of posttest in experiment group is rise being 23.7 (from the average of 56.3 to be 80) so the completeness percentage also increase , being 100% . Meantime , in the grade IV B SD N 2 Berkoh obtained average score result posttest experiment group increase as many as 10.64 (from the average 56.09 being 66.73), so the completeness percentage is rise , as many as 34,79% (from 13.04 % being 34.79 %). This matter one of indicator that teaching materials which the trial test is effective to used at the study of writing poem to grade IV SD N 2 Berkoh.

Key Words: Research and Development, Teaching Materials, Writing Poem

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

*Kedua orangtua tercinta, anak tercinta, serta
keluarga tercinta.*



KATA PENGANTAR

Pembelajaran menulis puisi dapat membantu murid untuk mengekspresikan gagasan, perasaan, dan pengalamannya. Dengan melatih murid menulis puisi, seorang guru dapat membantu murid mencurahkan isi batinnya, ide, dan pengalamannya melalui bahasa yang indah. Dengan menulis puisi, akan mendorong murid untuk belajar bermain dengan kata-kata, menafsirkan dunianya dengan suatu cara baru yang khas dan menyadari bahwa imajinasinya dapat menjadi konkret bila ia dapat memilih kata-kata dengan cermat untuk ditulis dalam puisi. Berdasarkan uraian tersebut tampak bahwa pembelajaran menulis puisi sangat penting ditingkatkan dalam lingkup pendidikan.

Menyadari pentingnya pembelajaran menulis puisi bagi murid di SD yang memiliki tatarana kemampuan menulis masih pemula, maka pembelajaran tersebut perlu mendapat perhatian yang serius. Akan tetapi, kenyataan di lapangan menunjukkan bahwa pembelajaran menulis puisi di sekolah masih mengalami kendala dan cenderung dihindari oleh murid. Hal ini disebabkan oleh tidak adanya pemahaman nilai dan manfaat lainnya yang dapat diperoleh murid ketika menulis puisi. Selain itu, bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi masih kurang sehingga minat dan kompetensi murid menulis puisi juga tidak memadai.

Salah satu wujud inovasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia yang diberikan dalam penelitian ini berupa pengembangan bahan ajar menulis puisi dengan pendekatan saintifik. Pendekatan tersebut penting dilakukan mengingat kendala yang terjadi dalam kegiatan pembelajaran menulis puisi di sekolah,

sehingga bahan ajar yang dikembangkan ini memberikan tawaran alternatif solusi. Dalam bahan ajar yang di dalamnya berisi tahapan proses menulis puisi, siswa dibimbing oleh guru, sehingga dapat menulis puisi dengan lebih baik, menarik, dan tepat guna.

Purwokerto, Juli 2019

(Penulis)



UCAPAN TERIMA KASIH



Puji dan syukur penulis sampaikan ke hadirat Allah swt, karena rahmat dan hidayah-Nya serta usaha penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi dengan Pendekatan Saintifik Berbasis Gaya Belajar Siswa Tema 6 Cita-Citaku pada Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Berkoh”. Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Selama menyusun skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan, arahan, dorongan, serta motivasi dari berbagai pihak. Karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd., Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmu, bantuan, serta kemudahan dalam menyelesaikan tesis ini;
2. Dr. Kuntoro, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan ilmu serta motivasi selama perkuliahan;
3. Santhy Hawanti, Ph.D., pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, arahan, motivasi, ilmu, serta berbagai kebijaksanaan, sehingga tesis ini dapat diselesaikan;

4. ayahanda dan ibunda, dan seluruh keluarga yang memberikan perhatian, kebahagiaan, doa, motivasi, dan pengorbanan baik secara moril maupun materil yang tidak ternilai harganya kepada penulis;
5. rekan-rekan kelas A angkatan September 2016 Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang selalu memberikan bantuan, motivasi dan masukan kepada penulis selama penyusunan tesis ini;

Semoga amal kebaikan dan pengorbanan yang telah Bapak, Ibu, dan Saudara berikan mendapatkan pahala dari Allah swt. *Amin*. Penulis menyadari tesis ini masih jauh dari sempurna baik dari materi penulisan maupun dari segi penyajian karena keterbatasan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Semoga tesis ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi pembaca dan dunia pendidikan. *Amin*.

Purwokerto, Juli 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	<i>Halaman</i>
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	8
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SD Berdasarkan Kurikulum 2013	10
B. Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	12
C. Bahan Ajar Tematik Berbasis Saintifik	15
1. Pengertian Pengembangan Bahan Ajar	15
2. Jenis-jenis Bahan Ajar	16
a. Bahan Ajar Cetak.....	17
b. Prinsip Pengembangan Bahan Ajar	18
3. Modul.....	20
a. Pengertian Modul	21
b. Karakteristik Modul.....	22
c. Prosedur Membuat Modul	23

d. Kriteria Penilaian Modul	25
4. Karakteristik Mata Pelajaran Tematik di SD	27
5. Desain Sistem Pembelajaran Tematik di SD	28
6. Teori Belajar Bahasa dan Sastra dalam Pembelajaran Tematik	29
a. Teori Progresivisme	29
b. Teori Konstruksivisme	31
c. Teori Humanisme	33
7. Menulis	35
8. Pembelajaran Menulis Puisi	38
D. Hasil Penelitian yang Relevan	39
E. Kerangka Berpikir	44

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu Penelitian	46
B. Jenis Penelitian	46
C. Prosedur Penelitian	47
D. Teknik Pengumpulan Data	56
1. Angket	56
2. Dokumentasi	57
3. Tes	57
E. Instrumen Penelitian	58
F. Teknik Analisis Data	59
1. Analisis Data Deskriptif-Kualitatif	59
2. Analisis Data Deskriptif-Kuantitatif	59

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Analisis Kebutuhan Siswa dan Guru Terhadap Bahan Ajar Menulis Puisi dengan Pendekatan Saintifik	60
1. Hasil Analisis Kebutuhan Siswa	60
2. Hasil Analisis Kebutuhan Guru	76

B. Prototipe Bahan Ajar Menulis Puisi dengan Pendekatan Saintifik Berbasis Gaya Belajar Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	90
1. Aspek Isi	91
2. Aspek Penyajian Meteri.....	91
3. Aspek Bahasa dan Keterbacaan.....	93
4. Aspek Grafika.....	93
C. Validasi Prototipe Bahan Ajar Menulis Puisi dengan Pendekatan Saintifik Berbasis Gaya Belajar Siswa Kelas IV SD	94
1. Uji Validasi Prototipe oleh Ahli Tahap 1	95
2. Uji Validasi Prototipe oleh Ahli Tahap 2	105
3. Uji Validasi oleh Guru.....	114
D. Uji Coba Produk Prototipe Bahan Ajar Menulis Puisi dengan Pendekatan Saintifik Berbasis Gaya Belajar Siswa untuk Kelas IV SD	121
1. Pretest	123
2. Postest.....	126
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	133
B. Saran.....	135
 DAFTAR PUSTAKA	 136

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan Umum Instrumen Penelitian	58
Tabel 4.1 Pemahaman dan Kebutuhan Siswa terhadap Bahan Ajar Menulis Puisi	61
Tabel 4.2 Kebutuhan Siswa Terhadap Materi Bahan Ajar Menulis Puisi	64
Tabel 4.3 Kebutuhan Siswa terhadap Fisik Bahan Ajar Menulis Puisi.....	69
Tabel 4.4 Kebutuhan Siswa terhadap Penyajian dan Kebahasaan Bahan Ajar Menulis Puisi.....	73
Tabel 4.5 Pemahaman dan Kebutuhan Guru terhadap Bahan Ajar Menulis Puisi.....	77
Tabel 4.6 Kebutuhan Guru terhadap Materi Bahan Ajar Menulis Puisi	80
Tabel 4.7 Kebutuhan Guru terhadap Fisik Bahan Ajar Menulis Puisi	83
Tabel 4.8 Kebutuhan Guru terhadap Penyajian dan Kebahasaan Bahan Ajar Menulis Puisi.....	87
Tabel 4.9 Pedoman Predikat Penilaian.....	95
Tabel 4.10 Hasil Penelitian Ahli terhadap Aspek Penyajian Materi	97
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Ahli terhadap Kelayakan Bahasa	99
Tabel 4.12 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Grafika	101
Tabel 4.13 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Penyajian Materi	107
Tabel 4.14 Hasil Penilaian Ahli terhadap Kelayakan Bahasa	109
Tabel 4.15 Hasil Penilaian Ahli terhadap Aspek Grafika	111
Tabel 4.16 Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Penyajian Materi	116

Tabel 4.17 Hasil Penilaian Guru terhadap Kelayakan Bahasa	118
Tabel 4.18 Hasil Penilaian Guru terhadap Aspek Kelayakan Kegrafikan	120
Tabel 4.19 Daftar Nilai Pretest Kelas IV A SD Negeri 2 Berkoh	123
Tabel 4.20 Daftar Nilai Pretest Kelas IV B SD Negeri 2 Berkoh	125
Tabel 4.21 Daftar Nilai Postest Kelas IV A SD Negeri 2 Berkoh Kelompok-Eksperimen	127
Tabel 4.22 Daftar Nilai Postest Kelas IV B SD Negeri 2 Berkoh Kelompok- Kontrol	129
Tabel 4.23 Tabel Nilai Perbandingan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	130
Tabel 4.24 Tabel Uji-T Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Kelas IV A&B SD Negeri 2 Berkoh	132

