

**KEEFEKTIFAN METODE JIGSAW TERINTEGRASI *COOPERATIVE REVIEW*
DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR APRESIASI TEKS
DRAMA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 PURWOKERTO**



SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :

**BELLA ALLIVIA SATIVA TURMONO
1501040098**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN

Sripsi yang diajukan oleh:

Nama : Bella Allivia Sativa Turmono
NIM : 1501040098
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Keefektifan Metode Jigsaw Terintegrasi
Cooperative Review dalam Meningkatkan Hasil
Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2
Purwokerto



Purwokerto, 23 Juli 2019

PEMBIMBING



Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP 19621106 198910 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Bella Allivia Sativa Turmono
NIM : 1501040098
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Keefektifan Metode Jigsaw Terintegrasi
Cooperative Review dalam Meningkatkan Hasil
Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2
Purwokerto

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103
Penguji I : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002
Penguji II : Dr. Teguh Trianton, M.Pd.
NIK 2160469
Penguji III : Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP 19621106 198910 1 001



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 23 Juli 2019

Mengetahui:
Dekan FKIP



Drs. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini.

nama : BELLA ALLIVIA SATIVA TURMONO

NIM : 1501040098

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto,

Yang membuat menyatakan



Bella Allivia Sativa Turmono

MOTTO

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ
صَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ۱۲۵

“Ajaklah kepada jalan Tuhan mu dengan cara yang bijaksana dan dengan mengajarkan yang baik, dan berdiskusilah dengan mereka secara lebih baik”. (QS. An-Nahl : 125)



PERSEMBAHAN

Segala puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga masa perkuliahan S1 dapat terselesaikan hingga penyusunan skripsi dengan baik dan lancar. Atas segala ridahnya, saya juga mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Ir. Edy Turmono dan Herlinah, kedua orang tua saya yang senantiasa tidak henti-hentinya mendoakan dan memberikan dukungan yang terbaik untuk putrinya.
2. Heny Suhartinah, eyang putri saya yang juga selalu memberikan doa, semangat dan dukungan yang tiada hentinya.
3. Om dan Tante yang juga selalu mendoakan, memberikan semangat dan dukungan kepada saya.
4. Keluarga besar Himadiksatria FKIP UMP yang sudah memberikan banyak pembelajaran dan dukungan serta semangat.

Tiada kata yang dapat terucap selain berterima kasih yang sebanyak-banyaknya atas doa dan dukungan yang tiada hentinya. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi, menyayangi serta mengasihi semuanya.

Purwokerto, Juli 2019
Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Keefektifan Metode Jigsaw Terintegrasi *Cooperative Review* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP N 2 Purwokerto”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Anjar Nugroho, M. S.I., M.H.I. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Drs. Pudiyono, M.Hum. selaku Dekan FKIP yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi;
3. Drs. Eko Suroso, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi;
4. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Drs. H. Sukristanto, M.Pd. yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
6. Dr. Teguh Trianton, M.Pd. yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
7. Kepala Sekolah SMP N 2 Purwokerto yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian

8. Kusyatmi, S.Pd., M.Pd. selaku guru mata pelajaran bahasa Indonesia SMP N 2 Purwokerto yang juga telah mengizinkan serta meluangkan segenap waktu dan pikirannya untuk membantu penelitian ini
9. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang senantiasa telah memberikan banyak pembelajaran serta masukan dalam perjalanan perkuliahan hingga akhir penyusunan skripsi ini
10. Seluruh Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto Angkatan 2015 yang seperjuangan, saling memotivasi dan membantu dalam banyak hal
11. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral; serta

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 20 Juli 2019

Penulis

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bella Allivia Sativa Turmono
NIM : 1501040098
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Keefektifan Metode Jigsaw Terintegrasi *Cooperative Review* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP N 2 Purwokerto beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihinformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 04 Agustus 2019
Yang menyatakan,

Bella Allivia Sativa Turmono

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Keefektifan Metode Jigsaw Terintegrasi Cooperative Review dalam meningkatkan Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Siswa Kelas VIII SM N 2 Purwokerto dengan tujuan untuk membuktikan keefektifan metode jigsaw terintegrasi Cooperative Review dalam meningkatkan hasil belajar apresiasi teks drama siswa kelas VIII SMP N 2 Purwokerto. Jenis penelitian ini merupakan penelitian eksperimen yang didalamnya mendeskripsikan hasil keefektifan metode jigsaw terintegrasi Cooperative Review dalam meningkatkan hasil belajar apresiasi teks drama siswa kelas VIII SMP N 2 Purwokerto. Analisis data yang digunakan ialah uji validitas dan uji reliabilitas untuk menguji instrumen penelitian dan uji normalitas untuk sebaran data serta uji mann whitney dan wilcoxon untuk menganalisis data.

Penelitian ini dilakukan di SMP N 2 Purwokerto dengan jadwal yang menyesuaikan pada proses KBM (Kegiatan Belajar Mengajar) di sekolah. Pada penelitian ini hasil analisis data menunjukkan bahwa adanya keefektifan metode jigsaw terintegrasi Cooperative Review dalam meningkatkan hasil belajar apresiasi teks drama siswa kelas VIII SMP N 2 Purwokerto. Keefektifan metode Jigsaw terintegrasi Cooperative Review tersebut dibuktikan dengan hasil analisis data pada kelompok eksperimen dengan menggunakan uji wilcoxon nilai pretest dan posttest kelompok eksperimen. Pada hasilnya besar nilai z hitung adalah 4,488 dan nilai **p** sebesar 0,000. Nilai **p** lebih kecil dari taraf signifikan 0,05 (5%).

Kata kunci : Keefektifan, Metode Integrasi, Jigsaw, Cooperative Review, Apresiasi, Teks Drama

**Keefektifan Metode Jigsaw Terintegrasi *Cooperative Review*
dalam Meningkatkan Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Siswa
Kelas VIII SMP N 2 Purwokerto**

1) Bella Allivia Sativa Turmono 2) Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.

ABSTRACT

This research aimed to find out the effectiveness of cooperative jigsaw method integrated with cooperative review in improving students' drama text appreciation learning outcomes on the eighth grade of SMP N 2 Purwokerto. This was an experimental research in which to describe the results of the effectiveness of jigsaw method integrated with cooperative review in improving students' drama text appreciation learning outcomes. The data analysis used were validity and reliability to test the instruments of the research and normality test for data distribution and Mann Whitney and Wilcoxon tests to analyze the data.

This research was conducted in SMP N 2 Purwokerto whose schedule was adjusted to the process of KBM (Teaching and Learning Process) at school. The results of this research showed that cooperative review-integrated jigsaw method is effective in improving students' drama text appreciation learning outcomes on the eighth grade of SMP N 2 Purwokerto. It was proven by the data analysis results on experiment group with Wilcoxon test that showed the scores of pretest and posttest of experiment group. It showed that the value of z count was 4.488 and p was 0.000. P value was less than significance level of 0.05 (5%).

Keywords: Effectiveness, Integration Method, Jigsaw, Cooperative Review, Appreciation, Drama Text

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat teoritis	5
2. Manfaat praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penelitian Relevan	6
B. Landasan Teori	7
1. Pembelajaran Apresiasi Teks Drama.....	7
a. Hakikat Teks Drama	9
b. Unsur Pembangun Teks Drama	9
c. Apresiasi Teks Drama di SMP.....	17

2. Metode Pembelajaran Apresiasi Teks Drama.....	17
a. Hakikat Metode Pembelajaran	18
b. Metode Jigsaw Terintegrasi <i>Cooperative Review</i>	18
1) Jigsaw	19
2) <i>Cooperative Review</i>	20
C. Kerangka Pikir.....	22
D. Hipotesis.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	26
B. Desain Penelitian	26
C. Variabel Penelitian	27
D. Tempat dan Waktu Penelitian	28
E. Sampel	29
F. Teknik Pengumpulan Data	30
G. Instrumen Penelitian	30
H. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	33
1. Data Pretest Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Kelompok Eksperimen	33
2. Data Posttest Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Kelompok Eksperimen	34
3. Data Pretest Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Kelompok Kontrol	36
4. Data Posttest Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Kelompok Kontrol	37
5. Perbandingan Data Skor atau Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	39
6. Uji Persyaratan Analisis Data	40
7. Analisis Data	41

8. Pengujian Hipotesis	46
B. Pembahasan Hasil Penelitian	48
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	54
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	



DAFTAR TABEL

3.1	Tabel Jadwal Pelaksanaan Penelitian	28
3.2	Tabel Kisi-Kisi Soal Tes Hasil Belajar Mengapresiasi Unsur Intrinsik Teks Drama	31
4.1	Tabel Pretest Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Kelompok Eksperimen	33
4.2	Tabel Posttest Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Kelompok Eksperimen....	35
4.3	Tabel Pretest Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Kelompok Kontrol	36
4.4	Tabel Posttest Hasil Belajar Apresiasi Teks Drama Kelompok Kontrol	38
4.5	Tabel Perbandingan Data Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	39
4.6.	Tabel Hasil Uji Normalitas Sebaran Data Hasil Belajar Mengapresiasi Teks Drama Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	40
4.7	Tabel Hasil Uji <i>Mann Whitney</i> Pretest Hasil Belajar Mengapresiasi Teks Drama Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	42
4.8	Tabel Hasil Uji <i>Mann Whitney</i> Skor atau Nilai Posttest Hasil Belajar Mengapresiasi Teks Drama Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol ..	43
4.9	Tabel Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen ...	44
4.10	Tabel Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Kontrol	45
4.11	Tabel Rangkuman Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen	47
4.12	Tabel Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest Pembelajaran Mengapresiasi Teks Drama Kelompok Eksperimen	48
4.13	Tabel Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest Pembelajaran Mengapresiasi Teks Drama Kelompok Kontrol.....	49
4.14	Tabel Perbandingan Hasil Pretest Pembelajaran Mengapresiasi Teks Drama Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	51
4.15	Tabel Perbandingan Hasil Posttest Pembelajaran Mengapresiasi Teks Drama Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar: 3.1 Desain Eksperimen..... 27

