

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA *RHYME CARDS* (KARTU PANTUN)
DALAM PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PANTUN
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 3 PANGKAH
TAHUN PELAJARAN 2018-2019**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-I)

oleh:
QONITA NUR FAIZAH
1501040089

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Qonita Nur Faizah
NIM : 1501040089
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Efektivitas Penggunaan Media *Rhyme Cards* (Kartu Pantun) dalam Peningkatan Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Pangkah Tahun Pelajaran 2018-2019.

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 25 Juli 2019

Pembimbing



Drs. Sukristanto, M.Pd
NIP 19570906 198403 1 002

PENGESAHAN

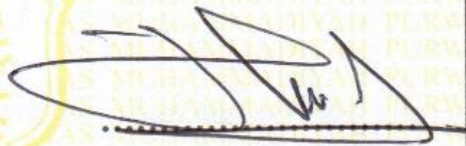
Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Qonita Nur Faizah
NIM : 1501040089
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Eektivitas Penggunaan Media *Rhyme Cards*
(Kartu Pantun) dalam Peningkatan Kemampuan
Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 3
Pangkah Tahun Pelajaran 2018-2019

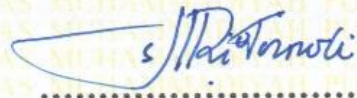
telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103



Penguji I : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059



Penguji II : Laily Nurlina, S.Pd., M.Pd.
NIK 2160506



Penguji III : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 13 Agustus 2019

Mengetahui,
Dekan



Drs. Lullyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Qonita Nur Faizah
NIM : 1501040089
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul **Efektivitas Penggunaan Media *Rhyme Cards* (Kartu Pantun) dalam Peningkatan Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Pangkah Tahun Pelajaran 2018-2019** adalah hasil karya saya dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 9 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Qonita Nur Faizah

MOTTO

“Jika menjadi pendidik membuatmu tak mau mempelajari cara-cara baru, maka percuma statusmu sebagai guru. Buatlah kelasmu asyik, gunakan cara menarik”

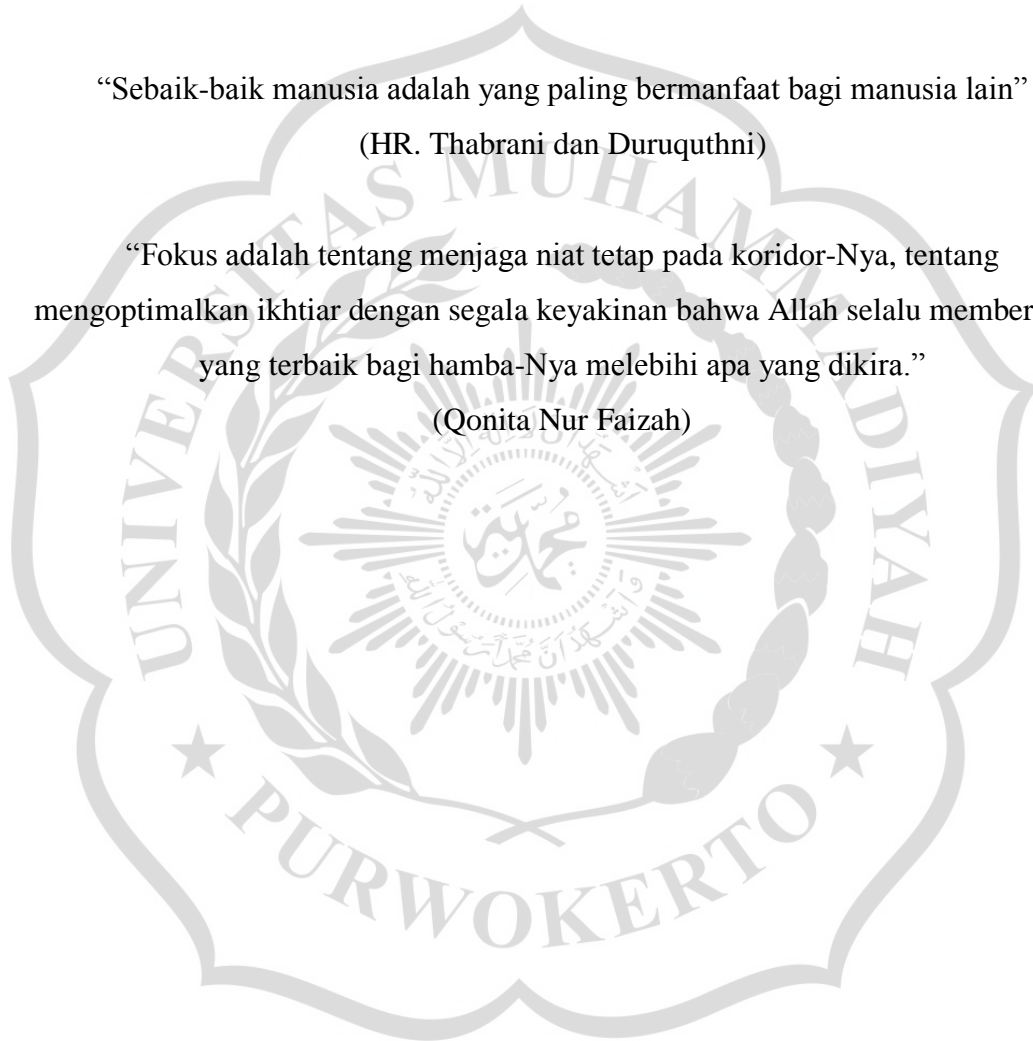
(J.S. Khairen)

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lain”

(HR. Thabrani dan Duruquthni)

“Fokus adalah tentang menjaga niat tetap pada koridor-Nya, tentang mengoptimalkan ikhtiar dengan segala keyakinan bahwa Allah selalu memberikan yang terbaik bagi hamba-Nya melebihi apa yang dikira.”

(Qonita Nur Faizah)



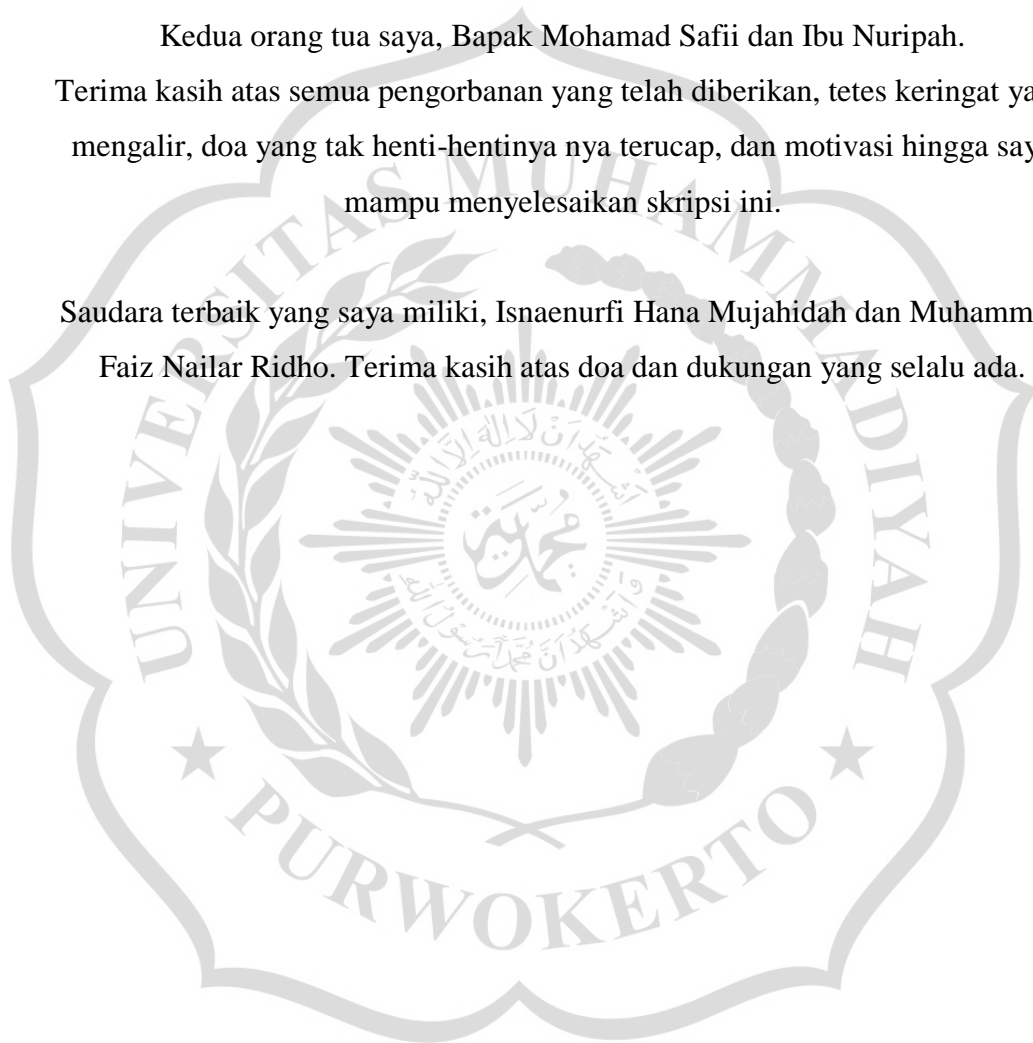
PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua saya, Bapak Mohamad Safii dan Ibu Nuripah.

Terima kasih atas semua pengorbanan yang telah diberikan, tetes keringat yang mengalir, doa yang tak henti-hentinya nya terucap, dan motivasi hingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.

Saudara terbaik yang saya miliki, Isnaenurfi Hana Mujahidah dan Muhammad Faiz Nailar Ridho. Terima kasih atas doa dan dukungan yang selalu ada.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan limpahan rahmat-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

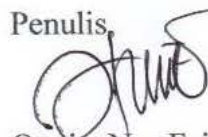
Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
2. Drs. Sukristanto, M.Pd., pembimbing skripsi yang dengan penuh keikhlasan dan kesabaran memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan yang tidak henti-hentinya disela-sela kesibukannya.
3. Zaenal Arifin, S.Pd., Kepala SMP Negeri 3 Pangkah, Bapak Mohamad Safii, S.Pd, guru Bahasa Indonesia dan siswa kelas VII SMP Negeri 3 Pangkah, atas bantuan dan kerjasama yang baik.
4. Bapak, Ibu dan kedua saudara tercinta yang telah memberikan doa, motivasi dan kasih sayang yang tidak dapat tergantikan.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, dengan menundukkan kepala, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Purwokerto, 21 Juli 2019

Penulis,



Qonita Nur Faizah

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Qonita Nur Faizah**
NIM : **1501040089**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Perguruan Tinggi : **Universitas Muhammadiyah Purwokerto**
Jenis Karya : **Skripsi**

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Efektivitas Penggunaan Media *Rhyme Cards* (Kartu Pantun) dalam Peningkatan Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Pangkah Tahun Pelajaran 2018-2019

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 13 Agustus 2019
Yang menyatakan,



Qonita Nur Faizah

DAFTAR ISI

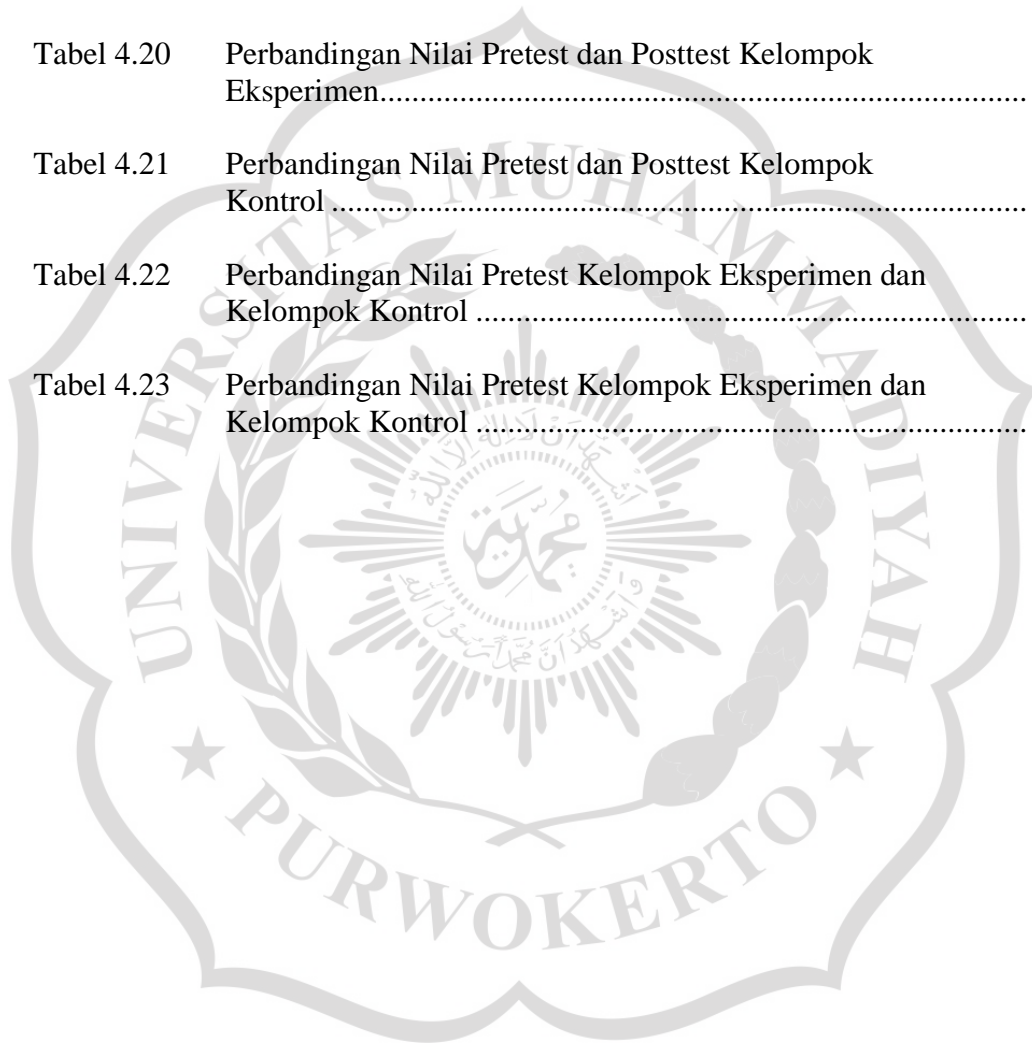
JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Penelitian Relevan.....	9
B. Pantun.....	13
1. Hakikat Pantun	13
2. Jenis-jenis Pantun	15
C. Pembelajaran Menulis Pantun.....	20
D. Media Pembelajaran Menulis Pantun.....	22
1. Hakikat Media Pembelajaran.....	22
2. Jenis-jenis Media Pembelajaran	24
E. Media <i>Rhyme Cards</i> (Kartu Pantun).....	25
F. Prosedur Penggunaan Media <i>Rhyme Cards</i> (Kartu Pantun) dalam Pembelajaran Menulis Pantun.....	27
G. Penilaian Pembelajaran Menulis Pantun.....	30
H. Kerangka Pikir	32
I. Hipotesis Penelitian.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Tempat dan Waktu Penelitian	34
B. Jenis Penelitian.....	34
C. Desain Penelitian.....	35
D. Variabel Penelitian	36
E. Sampel.....	36
F. Teknik Pengumpulan Data.....	37

G. Alat Pengumpulan Data	38
1. Kisi-kisi Soal.....	39
2. Bentuk Tes	39
3. Pedoman Penilaian.....	40
H. Teknik Analisis Data.....	42
1. Nilai Rata-rata.....	42
2. Uji Normalitas Sebaran Data	43
3. Uji Hipotesis.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian	46
1. Deskripsi Hasil Penelitian	47
a. Data Pretest Kemampuan Menulis Pantun Kelompok Eksperimen.....	47
b. Data Posttest Kemampuan Menulis Pantun Kelompok Eksperimen.....	50
c. Data Pretest Kemampuan Menulis Pantun Kelompok Kontrol	53
d. Data Posttest Kemampuan Menulis Pantun Kelompok Kontrol	56
e. Perbandingan Data Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	59
2. Uji Prasyarat Analisis Data	61
3. Analisis Data	62
a. Uji <i>Wilcoxon</i> Pretest dan Posttest Kemampuan Menulis Pantun Kelompok Eksperimen.....	63
b. Uji <i>Wilcoxon</i> Pretest dan Posttest Kemampuan Menulis Pantun Kelompok Kontrol	64
c. Uji <i>Mann Whiteny</i> Pretest Kemampuan Menulis Pantun Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	65
d. Uji <i>Mann Whiteny</i> Posttest Kemampuan Menulis Pantun Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	66
4. Pengujian Hipotesis.....	67
B. Pembahasan Hasil Penelitian	69
1. Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen	69
2. Perbandingan Hasil Pretest dan Posttest Kelompok Kontrol.....	70
3. Perbandingan Hasil Pretest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	72
4. Perbandingan Hasil Posttest Kelompok Eksperimen dan	74
Kelompok Kontrol	
BAB V PENUTUP	77
A. Simpulan	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Prosedur Penggunaan Media <i>Rhyme Cards</i> (Kartu Pantun) dalam Pembelajaran Menulis Pantun	28
Tabel 3.1	Desain Penelitian	35
Tabel 3.2	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Pantun	41
Tabel 4.1	Hasil Pretest Kelompok Eksperimen	47
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Nilai Pretest Kelompok Eksperimen	48
Tabel 4.3	Kategori Kecenderungan Perolehan Nilai Pretest Kelompok Eksperimen.....	49
Tabel 4.4	Hasil Posttest Kelompok Eksperimen.....	50
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi Nilai Posttest Kelompok Eksperimen.....	51
Tabel 4.6	Kategori Kecenderungan Perolehan Nilai Posttest Kelompok Eksperimen.....	52
Tabel 4.7	Hasil Pretest Kelompok Kontrol	53
Tabel 4.8	Distribusi Frekuensi Nilai Pretest Kelompok Kontrol	54
Tabel 4.9	Kategori Kecenderungan Perolehan Nilai Pretest Kelompok Kontrol	55
Tabel 4.10	Hasil Posttest Kelompok Kontrol.....	56
Tabel 4.11	Distribusi Frekuensi Nilai Posttest Kelompok Kontrol	57
Tabel 4.12	Kategori Kecenderungan Perolehan Nilai Posttest Kelompok Kontrol	59
Tabel 4.13	Perbandingan Data Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	59
Tabel 4.14	Hasil Uji Normalitas Sebaran Data Kemampuan Menulis Pantun Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	61
Tabel 4.15	Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen.....	64
Tabel 4.16	Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Kontrol	65

Tabel 4.17	Hasil Uji <i>Mann Whitney</i> Nilai Pretest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	65
Tabel 4.18	Hasil Uji <i>Mann Whitney</i> Nilai Posttest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	66
Tabel 4.19	Rangkuman Hasil Uji <i>Mann Whitney</i> Nilai Posttest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	68
Tabel 4.20	Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Eksperimen.....	69
Tabel 4.21	Perbandingan Nilai Pretest dan Posttest Kelompok Kontrol	71
Tabel 4.22	Perbandingan Nilai Pretest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	72
Tabel 4.23	Perbandingan Nilai Pretest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Diagram <i>Pie</i> Distribusi Frekuensi Nilai Pretest Kelompok Eksperimen	48
Gambar 4.2	Diagram <i>Pie</i> Distribusi Frekuensi Nilai Posttest Kelompok Eksperimen	52
Gambar 4.3	Diagram <i>Pie</i> Distribusi Frekuensi Nilai Pretest Kelompok Kontrol	55
Gambar 4.4	Diagram <i>Pie</i> Distribusi Frekuensi Nilai Posttest Kelompok Kontrol	58
Gambar 5	Pretest Kelompok Eksperimen.....	139
Gambar 6	Posttest Kelompok Eksperimen	139
Gambar 7	Pretest Kelompok Kontrol.....	140
Gambar 8	Posttest Kelompok Kontrol.....	140

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	RPP Kelompok Eksperimen	81
Lampiran 2	RPP Kelompok Kontrol.....	92
Lampiran 3	Media <i>Rhyme Cards</i> (Kartu Pantun)	104
Lampiran 4	Instrumen Soal.....	105
Lampiran 5	Tabulasi Data Nilai Siswa Kelompok Eksperimen.....	118
Lampiran 6	Tabulasi Data Nilai Siswa Kelompok Kontrol	122
Lampiran 7	Hasil Penghitungan Kelas Interval	126
Lampiran 8	Penghitungan Kecenderungan Skor.....	128
Lampiran 9	Distribusi Frekuensi Skor Kemampuan Menulis Pantun	131
Lampiran 10	Uji Normalitas Sebaran Data.....	135
Lampiran 11	Uji Hipotesis	136
Lampiran 12	Dokumentasi Penelitian.....	139
Lampiran 13	Surat Ijin Penelitian	141

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA *RHYME CARDS* (KARTU PANTUN)
DALAM PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PANTUN
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 3 PANGKAH
TAHUN PELAJARAN 2018-2019**

Qonita Nur Faizah¹, Drs. H. Sukristanto, M.Pd²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji efektivitas penggunaan media *rhyme cards* (kartu pantun) dalam peningkatan kemampuan menulis pantun siswa kelas VII SMP Negeri 3 Pangkah. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *true experimental design* kategori *pre test-post test control group design*. Sampel pada penelitian ini adalah kelas VII A sebagai kelompok eksperimen dan kelas VII C sebagai kelompok kontrol. Pengumpulan data menggunakan pretest dan posttest. Teknik analisis data menggunakan uji *wilcoxon* untuk menghitung data pretest dan posttest kelompok eksperimen dan kelompok kontrol serta uji *mann whitney* untuk menghitung pretest kelompok eksperimen dan kontrol juga posttest kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Uji prasyarat berupa uji normalitas dilakukan terlebih dahulu sebelum berlanjut ke uji *wilcoxon* dan *mann whitney*. Penghitungan uji normalitas, uji *wilcoxon* dan *mann whitney* dilakukan dengan bantuan program SPSS 25.0. Berdasarkan analisis deskriptif dapat diketahui bahwa skor rata-rata pretest kelompok eksperimen sebesar 64,50 dan skor posttest sebesar 88,42. Skor rata-rata pretest kelompok kontrol sebesar 63,85 dan pada saat posttest sebesar 67,50. Hasil uji hipotesis menggunakan uji *wilcoxon* untuk pretest dan posttest kelompok eksperimen menghasilkan nilai *p* sebesar 0,000. Nilai *p* lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05 yang artinya media *rhyme cards* (kartu pantun) efektif digunakan dalam peningkatan kemampuan menulis pantun siswa kelas VII SMP Negeri 3 Pangkah.

Kata kunci: efektivitas, menulis, pantun, media *rhyme cards* (kartu pantun).

**THE EFFECTIVENESS OF THE APPLICATION OF RHYME CARDS
MEDIA IN IMPROVING WRITING ABILITY ON SEVENTH GRADE
STUDENTS
OF SMP NEGERI 3 PANGKAH ACADEMIC YEAR 2018-2019**

Qonita Nur Faizah¹, Drs. H. Sukristanto, M.Pd²

ABSTRACT

This study aimed to examine the effectiveness of the application of rhyme cards in improving the ability to write rhymes for the seventh graders of SMP Negeri 3 Pangkah. The method in this study employed an experimental method with true experimental design with pre test-post test category control group design. The sample in this study was class VII A as an experimental group and class VII C as a control group. Pretest and posttest were used as data collection. The data analysis technique used Wilcoxon test to calculate the pretest and posttest data of the experimental group and the control group and the mann whitney test to calculate the pretest of the experimental and control group as well as the experimental group and the control group posttest. The prerequisite test in the form of normality test was carried out first prior to proceeding to the Wilcoxon and Mann Whitney test. Calculation of the normality test, Wilcoxon and Mann Whitney test were carried out with the assistance of SPSS 25.0 program. Based on descriptive analysis it could be observed that the average score of the experimental group pretest was 64.50 and the posttest score was 88.42. The average score of the control group pretest was 63.85 and at the posttest was 67.50. Hypothesis test results by using Wilcoxon test for pretest and posttest of the experimental group generated a p value of 0,000. The p value was smaller than the significance level of 0.05, which meant that rhyme cards were effective in increasing the ability in writing rhymes for the seventh grade students of SMP Negeri 3 Pangkah.

Keywords: effectiveness, writing, rhymes, rhyme card media