

**BENTUK IMPERATIF PADA FILM *SURGA YANG TAK DIRINDUKAN*
KARYA ASMA NADIA**



SKRIPSI

oleh:
ADITIYA TRISTIYANTO SAPUTRA
1401040114

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Aditiya Tristiyanto Saputra
NIM : 1401040114
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Bentuk Imperatif Pada Film *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia



Akhmad Fauzan, M.Pd

NIK 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh

nama : Aditiya Tristiyanto Saputra
NIM : 1401040114
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Bentuk Imperatif pada Film *Surga yang Tak Dirundukan Karya Asma Nadia*

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

1. **Ketua Penguji** : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum
NIP 19590411 1988503 2 002
2. **Penguji I** : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103
3. **Penguji II** : Laily Nurlina, S.Pd., M.Pd.
NIK 2160506
4. **Penguji III** : Akhmad Fauzan, M.Pd
NIK 2160440


.....

.....
.....

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 14 Agustus 2019

Mengetahui,
Dekan



Drs. H. Fudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

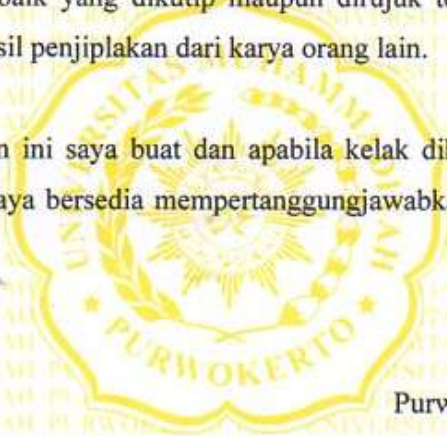
PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditiya Tristiyanto Saputra
NIM : 1401040114
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul **Bentuk Imperatif pada Film *Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia***, adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 15 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan



Aditiya Tristiyanto Saputra

MOTTO

“ Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada kemudahan. Karena itu bila kau telah selesai (mengerjakan yang lain) dan berharaplah kepada Tuhanmu.”

(Terjemahan QS.Insyirah :6-8)

“ Hai orang-orang yang beriman. Jadikanlah sabar dan shalatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.”

(Terjemahan Al-Baqarah: 153)

Belajar memang melelahkan, namun akan lebih melelahkan lagi bila saat ini kamu tidak belajar

(Aditya Tristiyanto Saputra)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran pada setiap langkah perjalanan hidup ini. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari ridha Allah SWT yang disertai dengan doa dan usaha. Oleh sebab itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Bapak Sutrisno dan Ibu Kusringah tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moril dan materil sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada peneliti.
3. Utami Khusnul Khotimah yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat.
4. Teman-teman yang setia : Sahalal Maruf, dan rekan-rekan kos pondok kita yang telah memberikan semangat.
5. Rekan-rekan mahasiswa PBSI C yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Bentuk Imperatif Pada Film *Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia***”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti dengan setulus hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih tersebut peneliti tujukan kepada :

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memperlancar penulisan skripsi ini.
2. Akhmad Fauzan, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan perhatian, kasih sayang, dan saran dalam penulisan skripsi ini.

Peneliti berharap semoga amal baik semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan balasan dari Allah SWT. Akhir kata, semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Amin.

Wassalamualaikum wr.wb

Purwokerto, Juli 2019
Peneliti

Aditya Tristiyanto Saputra

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Aditiya Tristiyanto Saputra**
NIM : **1401040114**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Perguruan Tinggi : **Universitas Muhammadiyah Purwokerto,**
Jenis karya : **Skripsi**

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Bentuk Imperatif pada Film *Surga yang Tak Dirindukan* Karya Asma Nadia

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 15 Agustus 2019
Yang menyatakan,



Aditiya Tristiyanto Saputra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Penelitian Relevan.....	6
B. Bentuk Pragmatik Imperatif	7
1. Pengertian Imperatif.....	7
2. Bentuk-Bentuk Imperatif	8
C. Jenis-Jenis Kalimat yang Mengekspresikan Makna Imperatif	19
1. Kalimat Deklaratif	19
2. Kalimat Interogatif	22
3. Kalimat Imperatif	25
D. Pengertian Film Surga yang Tak Dirindukan	27
F. Kerangka Berfikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian	31
B. Data dan Sumber Data.....	31
1. Data	31
2. Sumber Data	32
C. Teknik Penelitian.....	32
1. Teknik Penyediaan Data.....	32
2. Metode dan Teknik Analisis Data.....	33
3. Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Bentuk-bentuk Imperatif pada film “Surga yang Tak Dirindukan”	35
1. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Suruhan.	36
2. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Imperatif Ajakan	36

3. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Imperatif Larangan.....	38
4. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Imperatif Harapan.....	39
5. Bentuk Imperatif yang Makna Pragmatik Imperatif Pemberian Ucapan Selamat.....	41
B. Jenis-Jenis Kalimat yang Mengekspresikan Makna Imperatif	42
1. Kalimat Deklaratif	42
2. Kalimat Interogatif	46
3. Kalimat Imperatif	48
 BAB V PENUTUP	 53
A. Simpulan.....	53
B. Saran	54
 DAFTAR PUSTAKA	 55
LAMPIRAN.....	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Data “SURGA YANG TAK DIRINDUKAN”	57
Lampiran 2. Tabel Klasifikasi Data Bentuk Imperatif.....	77
Lampiran 3. Tabel Klasifikasi Data Kalimat Deklaratif	80
Lampiran 4. Tabel Klasifikasi Data Kalimat Interogatif	82
Lampiran 5. Tabel 4. Klasifikasi Data Kalimat Imperatif	83



BENTUK IMPERATIF PADA FILM *SURGA YANG TAK DIRINDUKAN* KARYA ASMA NADIA

Aditiya Tristiyanto Saputra¹, Akhmad Fauzan, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Bentuk Imperatif Pada Film *Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia***. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk imperatif yang terdapat pada film *Surga yang Tak Dirindukan*. Jenis penelitian ini deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah tuturan yang diucapkan oleh pemain film *Surga yang Tak Dirindukan*. Metode dan teknik dalam penelitian (1) metode dan teknik penyediaan data (2) metode dan teknik penganalisisan data (3) metode penyajian hasil penganalisisan data. Penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan berupa teknik simak bebas libat cakap (TSBLC). Teknik selanjutnya mengunduh video Film *Surga yang Tak Dirindukan*. Teknik lanjutan berikutnya adalah teknik catat. Metode dan teknik yang digunakan penganalisisan data adalah metode agih dan metode padan. Metode agih dengan teknik dasar berupa teknik sadap. Teknik lanjutan dari metode simak ini adalah teknik bebas libat cakap (TSBLC). Metode ini menggunakan teknik lesap dan teknik baca markah. Metode padan dengan teknik dasar berupa teknik pilah unsur penentu. Teknik Lanjutan adalah menggunakan teknik hubung banding menyamakan. Pada penyajian hasil penganalisisan data, disajikan dengan metode penyajian informal. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, peneliti menyimpulkan dalam film *Surga yang Tak Dirindukan* mengandung 19 data bentuk imperatif di antaranya adalah (1) bentuk imperatif suruhan (11) bentuk imperatif ajakan (3) bentuk imperatif larangan (2) bentuk imperatif harapan (2) bentuk imperatif pemberian ucapan selamat. Sedangkan jenis-jenis kalimat yang mengekspresikan makna imperatif terdapat 18 data kalimat interogatif 4 data kalimat interogatif dan 10 data kalimat imperatif.

Kata kunci : *bentuk imperatif, tuturan pemain film *Surga yang Tak Dirindukan*.*