

**PROSES PEMBENTUKAN KATA GAUL DALAM MEDIA SOSIAL *TWITTER*  
AKUN @IKRAMARKI FEBRUARI 2019**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh :  
**FIBI MEYDYANA**  
**1501040067**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
TAHUN 2019**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Fibi Meydyana  
NIM : 1501040067  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
judul : Proses Pembentukan Kata Gaul dalam Media  
Sosial *Twitter* Akun @ikramarki Februari 2019



Purwokerto, 16 Agustus 2019

**Pembimbing,**

A handwritten signature in black ink, appearing to be "LN", enclosed within a circular scribble.

Dra. Noorliana, M.Pd.  
NIP 19600410 198603 2 001

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Fibi Meydyana  
NIM : 1501040067  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Proses Pembentukan Kata Gaul dalam Media Sosial  
Twitter Akun @ikramarki Februari 2019

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002  
Penguji 1 : Dr. H. Kuntoro, M.Hum.  
NIP 19570901 198303 1 004  
Penguji 2 : Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103  
Penguji 3 : Dra. Noorliana, M.Pd.  
NIP 19600410 198603 2 001



Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 16 Agustus 2019

Mengetahui  
Dekan FKIP,



Mengetahui  
Dekan FKIP,  
Drs. H. Padiyono, M.Hum.  
NIP 19560508 198603 1 003

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Fibi Meydyana

NIM : 1501040067

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyusun skripsi dengan judul :

Proses Pembentukan Kata Gaul dalam Media Sosial *Twitter* Akun @ikramarki, Februari 2019.

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan hasil karya orang lain atau jiplakan dari karya orang lain. Demikian surat pernyataan ini saya tulis secara jujur dan apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 16 Agustus 2019

Yang menyatakan,



Fibi Meydyana

NIM 1501040067

## **MOTO**

”Bahagia itu perihal perspektif diri sendiri dan sukses itu perihal perseptif orang lain.  
Orang yang merugi adalah orang yang tidak bisa memanfaatkan dengan sebaik-  
baiknya kesempatan menjadi orang baik”



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah kepada peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Ibu dan Bapak tersayang, Ibu Sri Astuti dan Bapak Sukwad yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, dan memberikan dukungan tanpa henti hingga saat ini. Sehingga dapat melaksanakan perkuliahan hingga penyusunan skripsi sampai tuntas.
2. Kakak tersayang Dany Irfana yang selalu memberikan saran, motivasi, dan memberikan nasihat yang bermanfaat bagi saya.
3. Sahabat-sahabat terkasih Zenith Jufa N.H, Hera Gassani, Dinda Angelika yang selama empat tahun ini setia menemani dalam suka maupun duka, memberikan semangat yang tak pernah padam, dan selalu berbagi keluh kesah bersama.
4. Sahabat-sahabat Ketapang kos tersayang Amalia Solikha, Rindie Rahmawati, Wening Wahyuningsih, Ika Ningtias, dan Safitri Syasya Arofah yang selalu mendengar sukacita dan keluh kesah perjalanan hidup saya selama di Purwokerto. Kenangan unik kalian tidak akan pernah terlupakan.
5. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun 2015 khususnya kelas B yang memberikan semangat dan motivasi.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Proses Pembentukan Kata Gaul dalam Media Sosial *Twitter* Akun @ikramarki Februari 2019**. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan. Skripsi ini dapat terselesaikan tentunya tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.H.I., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberi berbagai informasi tentang tata laksana penyusunan skripsi.
3. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sasta Indonesia yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dra. Noorliana, M.Pd., selaku pembimbing yang telah mengarahkan dan memberikan masukan kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Ibu Dosen Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sasta Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Purwokerto, 13 Agustus 2019

Fibi Meydyana

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : Fibi Meydyana  
NIM : 1501040067  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Proses Pembentukan Kata Gaul dalam Media Sosial Twitter Akun @ikramarki  
Februari 2019

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 16 Agustus 2019

Yang menyatakan,



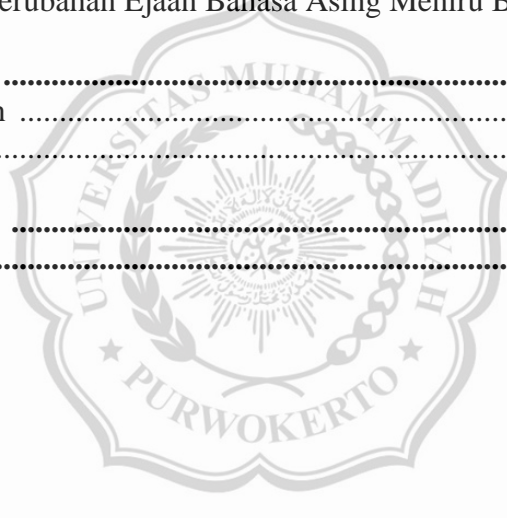
Fibi Meydyana  
NIM 1501040067

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TANDA</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
1. Manfaat Teoritis .....	6
2. Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Penelitian Relevan .....	7
B. Pengertian Bahasa .....	10
C. Fungsi Bahasa .....	11
D. Ragam Bahasa .....	12
1. Ragam Bahasa Baku .....	13
2. Ragam Bahasa Tidak Baku .....	14
E. Proses Pembentukan Kata Gaul .....	16
1. Pengertian Pembentukan Kata.....	16
2. Klasifikasi Proses Pembentukan Kata .....	17
a. Proses Pembentukan Kata Tergolong Proses Morfologis .....	17
1) Jenis-jenis Proses Pembentukan Kata Tergolong Proses Morfologis .....	17
a) Proses Pembubuhan Afiks (Afiksasi) .....	17
b) Proses Perulangan (Reduplikasi) .....	18
c) Proses Pemajemukan .....	19
b. Proses Pembentukan Kata di Luar Proses Morfologis .....	20
1) Jenis-jenis Proses Pembentukan Kata di Luar Proses Morfologis .....	20
1) Proses Pembentukan Kata Gaul di Luar Proses Morfologis .....	22
a) Singkatan .....	22
b) Penggalan .....	23

c) Akronim .....	23
d) Kontraksi .....	24
e) Lambang Huruf .....	25
f) Kombinasi Huruf Kapital .....	26
g) Kombinasi Huruf dan Angka .....	27
h) Kombinasi Lain .....	29
i) Kombinasi Huruf, Angka, Simbol, dan Singkatan .....	30
j) Perubahan Bunyi .....	31
(1) Perubahan Bunyi Vokal .....	31
(2) Perubahan Bunyi Konsonan .....	31
k) Penambahan Bunyi .....	32
(1) Protesis .....	32
(2) Epensis .....	32
(3) Paragog .....	33
l. Penghilangan Bunyi .....	33
(1) Afresis .....	34
(2) Sinkop .....	34
(3) Apokop .....	35
m. Perpindahan Bunyi .....	35
n. Pembalikan Bunyi .....	36
o. Perulangan .....	37
p. Perubahan Ejaan .....	37
(1) Perubahan Ejaan Bahasa Indonesia Meniru Bahasa Asing .....	37
(2) Perubahan Ejaan Bahasa Asing Meniru Bahasa Indonesia.....	38
F. Media Sosial .....	39
G. Kerangka Berpikir .....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Jenis Penelitian .....	42
B. Data dan Sumber Data .....	42
1. Data .....	42
2. Sumber Data .....	43
C. Teknik Penelitian .....	43
1. Teknik Penyediaan Data .....	43
2. Teknik Analisis Data .....	44
3. Teknik penyajian Hasil Analisis Data .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. Proses Pembentukan Kata Gaul dalam Media Sosial <i>Twitter</i> Akun @ikramarki Februari 2019 .....	47
1. Proses Pembentukan Kata Gaul Tergolong Proses Morfologis .....	47
Prsoes Pembubuhan Afiks (Afiksasi) .....	47
2. Proses Pembentukan Kata Gaul di Luar Proses Morfologis .....	48
a. Singkatan .....	48
b. Penggalan .....	51

c. Akronim .....	54
d. Kontraksi .....	55
e. Lambing Huruf .....	56
f. Kombinasi Huruf Kapital .....	57
g. Kombinasi Huruf dan Angka .....	62
h. Perubahan Bunyi Vokal .....	62
i. Perubahan Bunyi Konsonan .....	66
j. Penambahan Bunyi (Ependesis) .....	67
k. Penambahan Bunyi (Paragog) .....	69
l. Penghilangan Bunyi (Afresis) .....	72
m. Penghilangan Bunyi (Sinkop) .....	75
n. Penghilangan Bunyi (Apokop) .....	77
o. Pembalikan Bunyi .....	78
p. Perulangan .....	79
q. Perubahan Ejaan Bahasa Indonesia Meniru Bahasa Asing .....	79
r. Perubahan Ejaan Bahasa Asing Meniru Bahasa Indonesia .....	80
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
A. Simpulan .....	83
B. Saran .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>



## DAFTAR TANDA

Daftar tanda dalam hasil penelitian dan pembahasan.

1 (G.2) 3

1 nomor tanggal unggahan tulisan di *Twitter* akun @ikramarki.

G.2 nomor gambar.

3 nomor urutan data penelitian.



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sumber dan Data Penelitian .....	88
Lampiran 2 Klasifikasi Data .....	93
Lampiran 3 Gambar .....	97



## **Proses Pembentukan Kata Gaul dalam Media Sosial *Twitter* Akun @ikramarki Februari 2019**

Fibi Meydyana<sup>1</sup>, Dra. Noorliana, M.Pd<sup>2</sup>.

### **ABSTRAK**

Penelitian yang berjudul **Proses Pembentukan Kata Gaul dalam Media Sosial *Twitter* Februari 2019** ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembentukan kata gaul yang terdapat pada unggahan tulisan di media sosial *Twitter* akun @ikramarki. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa kata-kata gaul pada media sosial *Twitter* akun @ikramarki. Sumber data penelitian ini adalah salah satu media sosial yaitu *Twitter* dalam akun @ikramarki meliputi unggahan tulisan-tulisan Februari 2019. Penyediaan data pada penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik Sadap Bebas Libat Cakap (SBLC), teknik dokumentasi, serta teknik catat. Pada tahap analisis data, metode yang digunakan adalah metode agih dengan teknik Bagi Dasar Langsung (BUL) sebagai teknik dasar. Selanjutnya, digunakan teknik lanjutan yakni teknik lesap dan ganti. Berdasarkan hasil analisis data penelitian, maka diperoleh hasil sebagai berikut: proses pembentukan kata gaul tergolong proses morfologis meliputi prefiks sebanyak 3 data. Kemudian untuk proses pembentukan kata gaul di luar proses morfologis meliputi singkatan perubahan bunyi vokal dengan data sebanyak 32 data, penghilangan bunyi (afresis) 14 data, kombinasi huruf kapital 13 data, penggalan 10 data, perubahan ejaan bahasa asing meniru bahasa Indonesia 9 data, singkatan 8 data, kontraksi 8 data, penghilangan bunyi (sinkop) 8 data, penambahan bunyi (epensis) 6 data, penambahan bunyi (paragog) 6 data, penambahan bunyi konsonan 4 data, penghilangan bunyi (apokop) 2 data, perubahan ejaan bahasa Indonesia meniru bahasa asing 2 data, lambang huruf 1 data, kombinasi huruf dan angka 1 data, pembalikan bunyi 1 data, dan perulangan 1 data.

**Kata kunci** : proses pembentukan kata, media sosial, *Twitter*.

Mengetahui,

Kaprodi

Drs. Eko Suroso, M.Pd  
NIK 2160103

## **ABTRACK**

### **The Process of Forming Slang Words Found in Uploaded Posts on The Twitter Social Media Account @ikramarki**

Fibi Meydyana<sup>1</sup>, Dra. Noorliana, M.Pd<sup>2</sup>.

The study, entitled The Formation of Slang Forms in Twitter Social Media in February 2019, aims to describe **the process of forming slang words found in uploaded posts on the Twitter social media account @ikramarki**. This type of research used in this study is to use a qualitative descriptive approach. The research data is in the form of slang words on the social media Twitter account @ikramarki. The data source of this research is one of the social media namely Twitter in the @ikramarki account including the upload of February 2019 writings. The data in this study uses the method of referring to the Tapping-Free Interference (SBLC) technique, documentation technique, and note taking technique. In the data analysis stage, the method used is the method of sharing with Direct Basis (BUL) as a basic techniques. next, and advanced technique is used, namely the technique of fade and replace. Based on the results of research data analysis, the following results are obtained: the process of forming slang words is classified as a morphological process including prefixes of 3 data. Then for the process of forming slang outside the morphological process includes abbreviations for changes in vowel sounds with 32 data, aphrodisiac (apresis) 14 data, a combination of capital letters 13 data, fragments of 10 data, changes in the spelling of foreign languages imitating Indonesian 9 data, abbreviations 8 data, contraction of 8 data, sound removal (syncope) 8 data, addition of sound (epensis) ) 6 data, addition of sound (paragog) 6 data, addition of consonant sound 4 data, omission (apokop) 2 data, changes in Indonesian spelling mimic foreign language 2 data, symbol letters 1 data, combination of letters and numbers 1 data, sound reversal 1 data, and 1 data loop.

**Keywords:** *word formation process, social media, Twitter.*