

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditama, A E. (2017, 29 Oktober). Bedhol Desa. *Kedaulatan Rakyat*.
- Ahmad, A. (2018, 29 Juli). Segenggam Tanah Air. *Kedaulatan Rakyat*.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armedian, D. (2018, 18 November). Menebang Pohon Tuhan. *Kedaulatan Rakyat*.
- Endraswara, S. (2003). *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta. Kota Kembang.
- Fahmi, R.F. (2017). Pembelajaran Naskah Drama Melalui Bedah Naskah. *Forum Didaktik*, 1(1): 33-40.
- Fauzi, H.D. (2007). *Bagaimana Menulis Drama*. Jakarta : CV Armico.
- Haryani, D.D. (2018). Pembelajaran Menulis Cerpen dengan Pemanfaatan Media Video Lukisan Pasir Melalui Teknik Transformasi. *Stilistika*, 4 (1): 13-22.
- Hasanuddin. (2009). *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Hasyim, M.W. (2018, 7 Oktober). Hutan Air Mata. *Kedaulatan Rakyat*.
- Hidayat, A. (2018, 11 Februari). Petani. *Kedaulatan Rakyat*.
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kurniawan. H. (2014). *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kurniawati, dkk. (2013). Kajian Intertekstual Pada Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Dan Novel Alir Mata Surga. *Pendidikan dan Pembelajaran*, 2(6): 1-12.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Moleong, L.J. (2010) *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Muda, M.S. (2017). Puisi Ke Teater: Transformasi Karya Marzuki Ali. *Melayu*, 16 (1): 102-144.
- Murtono, D.A. (2018, 3 Juni). Pohon Pendendam. *Kedaulatan Rakyat*.
- Mutiara, N.Y. (2013). Penerapan Teknik Transformasi Cerpen dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama. *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nuraini, O, dkk (2013). Penerapan Teknik Transformasi Lagu Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa SMA. *BASASTRA Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 2 (1): 1-16.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi, Edisi Kedua*. Yogyakarta: BPFE.
- Pratiwi, F. (2014). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Dengan Menggunakan Teknik Transformasi Naskah Drama. *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pratiwi, Y. & Siswiyanti, F. (2014). *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Ombak.
- Purwanto, N. (2008). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rahmawati, R. (2017). Transformasi Nilai Religius Tokoh Utama Dalam Novel Bait-Bait Multazam Karya Abidah El Khalieqy. *Prosiding Seminar Bahasa dan Sastra (SENASBASA)*. Malang: UMM.
- Ratna, N.K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Riyanto, A. dan Budiman. (2013). *Kapita Selekta Kuisisioner Pengetahuan dan Sikap dalam Penelitian Kesehatan*. Jakarta: Salemba Medika.
- Riduwan. (2013). *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rosshintia, D. (2019). Transformasi Tokoh Dan Latar Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan Ke Dalam Naskah Drama Mama Kalong Oleh

- Adhy Pramudya. *Skripsi*. Purwokerto: FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Sangidu. (2004). *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbit Sastra Asia Barat Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Soemanto, B. (2001). *Jagat Teater*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Sudijono, A. (2009). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. (2001). *Beberapa Petunjuk Menulis Cerpen*. Bandung: Mitra Kencana.
- Sumarwoto, O. (2008). *Ekologi, Lingkungan Hidup dan Pembangunan*. Jakarta: Djambatan.
- Suryani, I. (2017). Desain Model Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berdasarkan Analisis Kemampuan Menulis Naskah Drama Mahasiswa FKIP UNJA. *Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 17 (1): 82-94.
- Suyanto, E. (2012). *Perilaku Tokoh dalam Cerpen Indonesia*. Lampung: Universitas Lampung.
- Waluyo, H. J. (2002). *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta : Hanindita Graha Widya.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Yuditeha. (2018, 2 Desember). Tanah. *Kedaulatan Rakyat*.
- Yurnelis, dkk (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Pendekatan Pembelajaran Kontekstual Siswa Kelas VIII RSBI-1 SMP N 12 Padang. *Bahasa, Sastra dan Pembelajaran*, 1 (2): 27-37.
- Zamzam, A (2017, 2 Juli). Rob. *Kedaulatan Rakyat*.

Zulfiana, H. (2011). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Drama Melalui Teknik Transformasi Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Blora Tahun Ajaran 2011/2012. *Skripsi*. Semarang: FKIP Universitas Negeri Semarang.

Zulfitri (2017). Pendekatan Konsep Mimesis untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Fakultas Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Muslim Nusantara Al- Washiliyah Medan 2016. *Kultura*, 18 (1): 1411-0229.

Zulhazmi. A.Z. (2018, 5 Agustus). Sebatang Kamboja. *Kedaulatan Rakyat*.

