

**KEMAMPUAN MAHASISWA PRODI PBSI UMP DALAM
MENULIS NASKAH DRAMA MENGGUNAKAN TEKNIK
TRANSFORMASI CERPEN BERTEMA
LINGKUNGAN HIDUP**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Aufatulissa Aisyah Bella

1501040081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN


Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Aufatulissa Aisyah Bella
NIM : 1501040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Kemampuan Mahasiswa Prodi PBSI UMP dalam Menulis Naskah Drama Menggunakan Teknik Transformasi Cerpen Bertema Lingkungan Hidup

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 27 Juli 2019

PEMBIMBING


Dr. Teguh Trianton, M.Pd.
NIK. 2160469

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Aufatulissa Aisyah Bella
NIM : 1501040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Kemampuan Mahasiswa Prodi PBSI UMP
dalam Menulis Naskah Drama Menggunakan
Teknik Transformasi Cerpen Bertema
Lingkungan Hidup

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP. 19590411 198503 2 002
Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK. 2160096
Penguji II : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP. 19570906 198403 1 002
Penguji III : Dr. Teguh Trianton, M.Pd.
NIK. 2160469

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 7 Agustus 2019

Mengetahui,
Dekan FKIP

Drs. Fathono, M.Hum.
NIP. 19540508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aufatulissa Aisyah Bella
NIM : 1501040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 7 Agustus 2019
Yang membuat pernyataan



Aufatulissa Aisyah Bella

MOTTO

“Jika kamu meyakini sesuatu, niscaya hal itu akan kau dapatkan”

-Aufatulissa Aisyah Bella-

“Adanya hambatan menunjukkan adanya terjadi suatu proses pencapaian”

-Andy Stevenio-

“Mulailah dari mana anda berada. Gunakan apa yang anda miliki. Lakukan apa yang anda bisa”

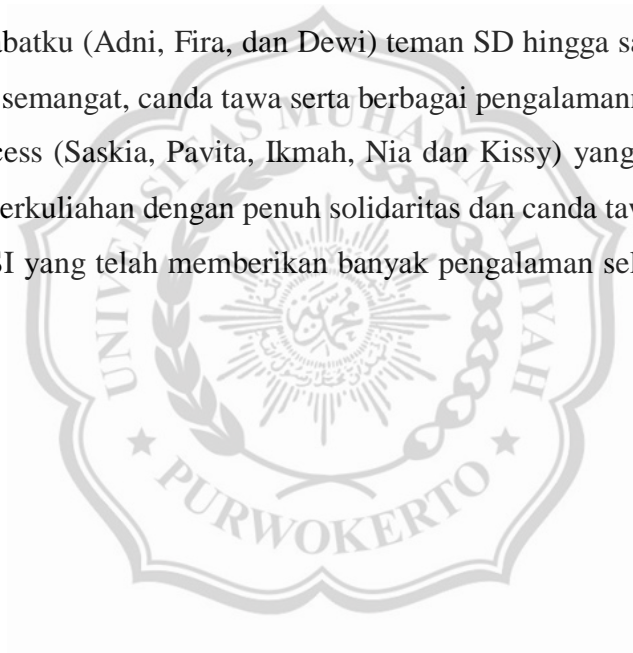
-Arthur Ashe-



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Bambang Dewantoro dan Ibu Yuliana, S.Pd yang senantiasa memberi doa dan dukungan materiil maupun non materiil.
2. Muhammad Syauqi Al-Hukama, adikku yang selalu menghadirkan senyum dan canda kebahagiaan.
3. Jafar Sodik, yang telah memberikan dukungan, bantuan, serta nasihat kepada penulis.
4. Sahabat-sahabatku (Adni, Fira, dan Dewi) teman SD hingga saat ini yang telah memberikan semangat, canda tawa serta berbagai pengalamannya selama ini.
5. Miwon Princess (Saskia, Pavita, Ikma, Nia dan Kissy) yang telah menemani masa-masa perkuliahan dengan penuh solidaritas dan canda tawa.
6. Kelas B PBSI yang telah memberikan banyak pengalaman selama perkuliahan di UMP.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Kemampuan Mahasiswa Prodi PPSI UMP Dalam Menulis Naskah Drama Menggunakan Teknik Transformasi Cerpen Bertema Lingkungan Hidup". Penulisan skripsi ini dilakukan untuk mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dalam penyusunan skripsi ini, maka skripsi ini tidak akan terselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Teguh Trianton, M.Pd., pembimbing skripsi yang selalu memberikan bimbingan, arahan, serta petunjuk dalam penyusunan skripsi;
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., yang telah membimbing dan membenarkan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Drs. H. Sukristanto, M.Pd., yang telah membimbing dan memberikan pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;

Semoga Allah SWT membalas amal kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Harapan penulis mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang sastra

Purwokerto, 7 Agustus 2019

Penulis



Aufatulissa Aisyah Bella

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aufatulissa Aisyah Bella
NIM : 1501040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk Memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Kemampuan Mahasiswa Prodi PBSI UMP dalam Menulis Naskah Drama
Menggunakan Teknik Transformasi Cerpen Bertema Lingkungan Hidup

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 7 Agustus 2019

menyatakan,

Aufatulissa Aisyah Bella

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penelitian Relevan.....	8
B. Landasan Teori.....	9
1. Hakikat Drama	9
2. Menulis Kreatif Naskah Drama	10
a. Pengertian Naskah Drama.....	12
b. Unsur-unsur Naskah Drama.....	14
c. Menulis Naskah Drama.....	18
3. Hakikat Cerpen.....	19
4. Transformasi Cerpen.....	27
a. Pengertian Transformasi.....	27
b. Teknik Transformasi Cerpen	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Tempat dan Waktu	32
C. Data dan Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Instrumen Penelitian.....	35
F. Teknik Analisis Data.....	35
G. Kriteria Penilaian Naskah Drama.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan.....	50
1. Kemampuan Menulis Naskah Drama Berdasar Aspek.....	51
a. Aspek Dialog.....	52
b. Aspek Tokoh.....	62
c. Aspek Latar	71
d. Aspek Alur	79
e. Aspek Bahasa	87
2. Kategori Kemampuan Menulis Naskah Drama.....	93
BAB V PENUTUP.....	100
A. Simpulan	100
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	107



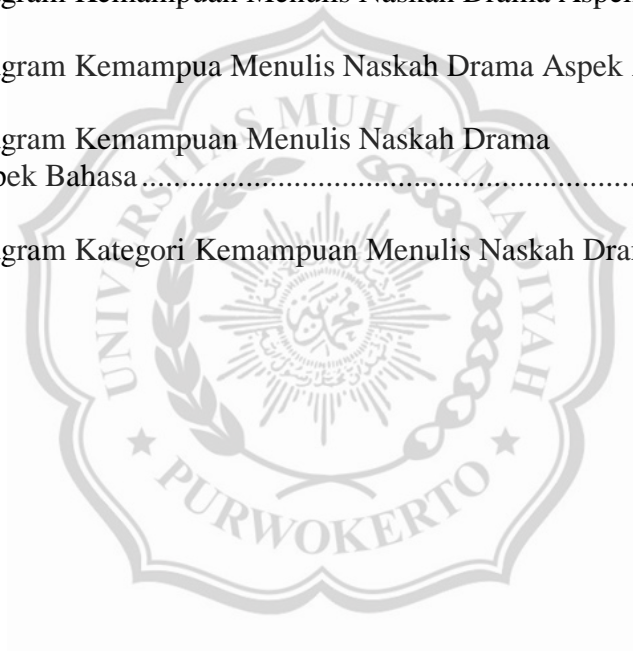
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	33
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Naskah Drama	37
Tabel 3.3 Kategori dengan Skala Persentase	38
Tabel 4.1 Kemampuan Menulis Naskah Drama Berdasar Aspek.....	41
Tabel 4.2 Kategori Kemampuan Menulis Naskah Drama	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Kemampuan Menulis Naskah Drama Berdasar Aspek	47
Gambar 4.2 Diagram Kemampuan Menulis Naskah Drama Aspek Dialog.....	53
Gambar 4.3 Diagram Kemampuan Menulis Naskah Drama Aspek Tokoh	63
Gambar 4.4 Diagram Kemampuan Menulis Naskah Drama Aspek Latar.....	72
Gambar 4.5 Diagram Kemampua Menulis Naskah Drama Aspek Alur	79
Gambar 4.6 Diagram Kemampuan Menulis Naskah Drama Aspek Bahasa	88
Gambar 4.7 Diagram Kategori Kemampuan Menulis Naskah Drama	94



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Catatan Lapangan	108
Lampiran 2. Instrumen Penelitian	112
Lampiran 3. Daftar Nilai Kemampuan Menulis Naskah Drama Mahasiswa PBSI UMP	116
Lampiran 4. Klasifikasi Data Kemampuan Menulis Naskah Drama Berdasar Aspek	118
Lampiran 5. Klasifikasi Data Kemampuan Menulis Naskah Drama Berdasar Kategori.....	124
Lampiran 6. Surat Ijin Penelitian	125
Lampiran 7. Daftar Hadir Mahasiswa Kelas A dan B	126
Lampiran 8. Foto Kegiatan Mahasiswa dalam Mentransformasi	128

**Kemampuan Mahasiswa Prodi PBSI UMP dalam Menulis Naskah Drama
Menggunakan Teknik Transformasi Cerpen Bertema Lingkungan Hidup**

Aufatulissa Aisyah Bella
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
e-mail: aisyahbella1@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan mahasiswa PBSI UMP dalam menulis naskah drama. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah nilai mahasiswa dalam mentransformasi cerpen bertema lingkungan hidup menjadi naskah drama. Sumber data penelitian ini berupa naskah drama. Responden dalam penelitian ini adalah mahasiswa PBSI semester IV tahun 2019. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes. Teknik analisis data menggunakan teknik statistik deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa PBSI UMP dalam menulis naskah drama dikatakan cukup. Hal itu diketahui berdasarkan hasil penilaian yang telah dilakukan. Dari 65 mahasiswa terdapat 22 responden berada pada kategori baik dengan persentase 33,85%. Kemudian 29 dari 65 mahasiswa berada pada kategori cukup dengan persentase 44,62% dan 14 dari 65 mahasiswa berada pada kategori kurang dengan persentase 21,53%.

Kata Kunci : Kemampuan menulis, naskah drama, transformasi cerpen

The Ability of Students of PBSI Study Program UMP in Writing Drama Texts by Using Short Story Transformation Techniques with Environmental Theme

ABSTRACT

This study aims to describe the ability of PBSI UMP students in writing drama scripts. This research is a qualitative descriptive study. The data in this study is the value of students in transforming short stories with environmental themes into drama scripts. The data source of this research is drama script. The respondents in this study were PBSI semester IV students in 2019. The data collection techniques in this study used a test. Data analysis techniques using descriptive statistical techniques. The results showed that the ability of PBSI UMP students in writing drama scripts was said to be sufficient. It is known based on the results of the assessment that has been done. Of the 65 students there were 22 respondents in the good category with a percentage of 33.85%. Then 29 out of 65 students are in the sufficient category with a percentage of 44.62% and 14 of 65 students are in the less category with a percentage of 21.53%.

Keywords: Writing ability, drama script, short story transformation

