

**STUDI FENOMENOLOGI GEGAR BUDAYA DALAM ASPEK KOPING
STRESS DAN DUKUNGAN SOSIAL PADA MAHASISWA RANTAU
FAKULTAS ILMU KESEHATAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
PURWOKERTO**



SKRIPSI

Disusun Oleh :

PUTRI HARTANTI

1711020058

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN S1

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Putri Hartanti

NIM : 1711020058

Program Studi : Ilmu Keperawatan S1

Fakultas : Ilmu Kesehatan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Studi Fenomenologi Gear Budaya Dalam Aspek Koping Stress Dukungan Sosial Pada Mahasiswa Rantau Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Jenis Penelitian : Kualitatif

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 30 April 2021

PEMBIMBING



Dr. Isna Hikmawati, M. Kes., (Epid).

NIK. 2160343

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Putri Hartanti
NIM : 1711020058
Program Studi : Keperawatan S1
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Studi Fenomenologi Gear Budaya Dalam Aspek Koping Stress Dukungan Sosial Pada Mahasiswa Rantau Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep) pada Program Studi Ilmu Keperawatan, Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

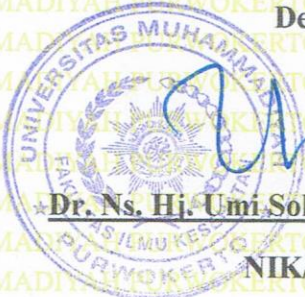
Penguji 1 : Ns. Siti Nurjanah, S.Kep., M.Kep., Sp.Kep.J
Penguji 2 : Ns. Suci Ratna Estria, S.Kep., M.Kep
Penguji 3 : Dr. Isna Hikmawati, S.KM., M.Kes., (Epid)

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 30 April 2021

Mengetahui:

Dekan FIKES



Dr. Ns. Hj. Umi Solikhah, SPd., S.Kep., M.Kep.

NIK/NIP. 2160188

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Hartanti
NIM : 1711020058
Program Studi : Ilmu Keperawatan
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 30 April 2021

Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Rupiah revenue stamp (METERAI TEMPAK) with a serial number 84EFCAJX344066873. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPUJUH RIBU RUPIAH' and 'METERAI TEMPAK'. A handwritten signature is written over the stamp.

Putri Hartanti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Hartanti
NIM : 1711020058
Program Studi : Ilmu Keperawatan
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Studi Fenomenologi Gegar Budaya Dalam Aspek Koping Stress Dukungan Sosial
Pada Mahasiswa Rantau Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah
Purwokerto.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 23 April 2021

Yang Menyatakan,


Putri Hartanti

v

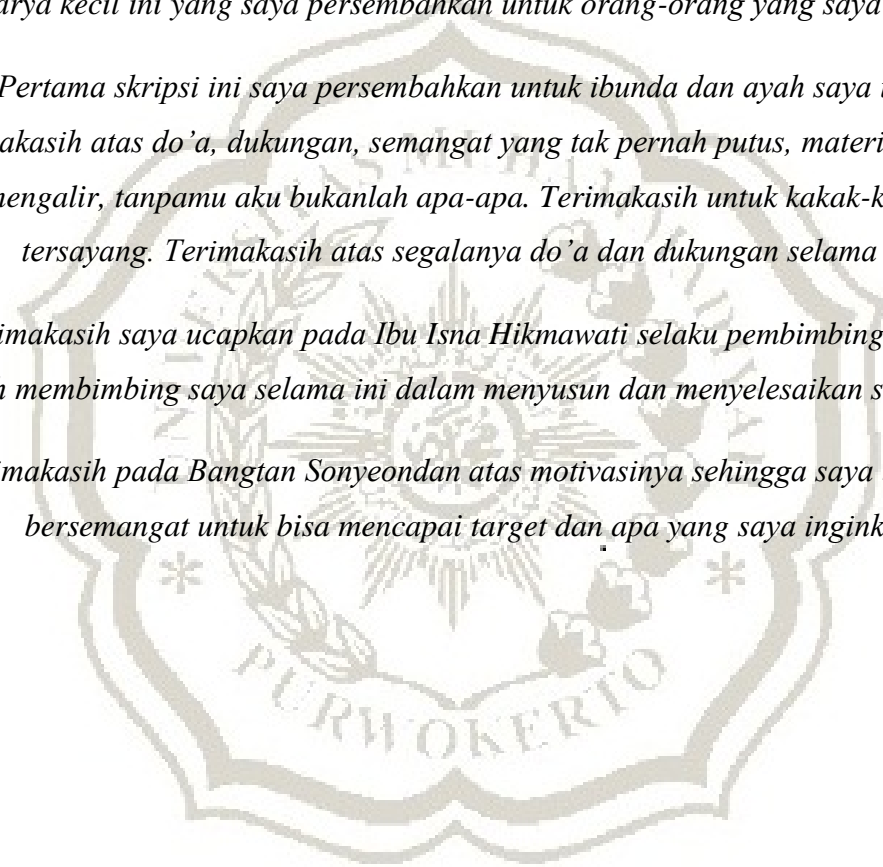
HALAMAN PERSEMBAHAN

“Dengan rasa syukur yang tidak terhingga saya ucapkan Alhamdulillahirobillalamin kepada Allah SWT. Karena dengan ridhoNya akhirnya saya dapat menyelesaikan karya kecil ini yang saya persembahkan untuk orang-orang yang saya cintai”

“Pertama skripsi ini saya persembahkan untuk ibunda dan ayah saya tercinta terimakasih atas do’a, dukungan, semangat yang tak pernah putus, materi yang terus mengalir, tanpamu aku bukanlah apa-apa. Terimakasih untuk kakak-kakakku tersayang. Terimakasih atas segalanya do’a dan dukungan selama ini”

“Terimakasih saya ucapkan pada Ibu Isna Hikmawati selaku pembimbing saya Yang telah membimbing saya selama ini dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini”

“Terimakasih pada Bangtan Sonyeondan atas motivasinya sehingga saya bisa selalu bersemangat untuk bisa mencapai target dan apa yang saya inginkan”



MOTTO

Percaya pada dirimu sendiri dan segala kemampuanmu sekecil apapun itu.

Kamu adalah satu-satunya orang yang dapat mewujudkan masa depanmu.

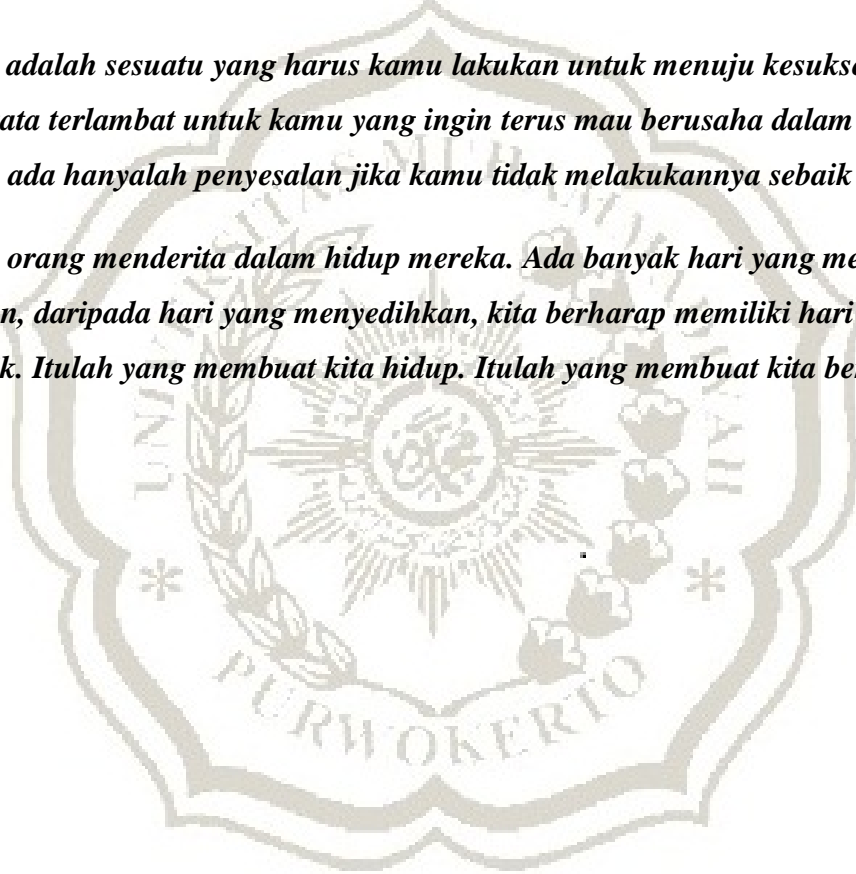
Usaha adalah sesuatu yang harus kamu lakukan untuk menuju kesuksesan. Tidak ada kata terlambat untuk kamu yang ingin terus mau berusaha dalam hidup ini.

Yang ada hanyalah penyesalan jika kamu tidak melakukannya sebaik mungkin.

Semua orang menderita dalam hidup mereka. Ada banyak hari yang menyedihkan.

Namun, daripada hari yang menyedihkan, kita berharap memiliki hari yang lebih

baik. Itulah yang membuat kita hidup. Itulah yang membuat kita bermimpi.



**STUDI FENOMENOLOGI GEGAR BUDAYA DALAM ASPEK KOPING
STRESS DAN DUKUNGAN SOSIAL PADA MAHASISWA RANTAU
FAKULTAS ILMU KESEHATAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
PURWOKERTO**

Putri Hartanti¹, Isna Hikmawati²

ABSTRAK

Latar Belakang: Gegar budaya mengacu pada efek berada dalam budaya yang akrab dan menjadi budaya asing, dialami oleh orang-orang yang bekerja, tinggal, atau belajar di luar negeri. Siapapun dapat menunjukkan gegar budaya, karena bertujuan untuk menggambarkan emosi kacau individu saat memasuki lingkungan baru.

Tujuan: Mengeksplorasi karakteristik responden, gambaran gegar budaya, aspek koping stress, dan aspek dukungan sosial pada mahasiswa rantau yang mengalami gegar budaya di Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Metode: Teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode wawancara, dokumentasi serta triangulasi, dimana pedoman wawancara telah divaliditas oleh ahlinya.

Hasil: Hasil dari wawancara menunjukkan bahwa sebagian besar informan mengendalikan stressnya dengan cara diam, merenung, mendengarkan musik, menonton film, dan curhat dengan orang lain seperti keluarga atau teman tentang penyebab stressnya tersebut. Dukungan sosial yang didapatkan dari orang tua, keluarga, teman sebaya dapat meminimalkan rasa stress ketika seluruh informan sedang dihadapkan oleh beberapa masalah.

Kesimpulan: Seluruh informan mengalami gegar budaya ketika merantau. Seluruh informan juga mendapatkan dukungan sosial baik dari keluarga ataupun teman sebaya dengan baik.

Kata Kunci: Gegar Budaya (*Culture Shock*), Koping Stress, Dukungan Sosial.

Mahasiswa Program Studi Keperawatan S1 Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Dosen Pembimbing Program Studi Keperawatan S1 Universitas Muhammadiyah
Purwokerto

A Phenomenological Study of Culture Shock in the Aspect of Coping with Stress and Social Support for Overseas Students at the Faculty of Health Sciences, Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Putri Hartanti¹, Isna Hikmawati²

ABSTRACT

Background: The impacts of being immersed in a different culture are known as culture shock. People who work, reside, or study abroad are exposed to it. Anyone can show culture shock because it aims to describe an individual's chaotic emotions when entering a new environment.

Objectives: The purpose of this study was to explore the characteristics of respondents, descriptions of culture shock, aspects of stress management, and aspects of social support for international students who experienced culture shock at the Faculty of Health Sciences, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Methods: Data collection was conducted using interviews, documentation, and triangulation. The interview guidelines have been validated by experts.

Results: The results of the interviews showed that most of the informants controlled their stress by being silent, contemplating, listening to music, watching movies, and confiding to other people such as family or friends about the causes of the stress. When all informants encountered various problems, social support from parents, family, and peers can help to reduce stress.

Conclusion: When they moved, all of the informants experienced a cultural shock. Family and peers provided excellent social support to all informants.

Keywords: Culture Shock, Coping with Stress, Social Support.

Student of Nursing Department University Muhammadiyah of Purwokerto

Lecturers of Nursing Department Purwokerto Muhammadiyah of Purwokerto

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Studi Fenomenologi Gegar Budaya Dalam Aspek Koping Stress Dukungan Sosial Pada Mahasiswa Rantau Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.”. Penulisan ini dilakukan dalam rangka diajukan sebagai tugas akhir skripsi.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada masa penyusunan proposal. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kep., Ns., M.Kep., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Ns. Hj. Umi Solikhah, S.Pd., M.Kep., selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan yang telah menyetujui penulisan skripsi ini.
3. Ns. Happy Dwi Apriliana, S.Kep., M.Kep., selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membantu memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Isna Hikmawati, S.KM., M.Kes., (Epid.), selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, untuk mengarahkan serta memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ns. Siti Nurjanah, S.Kep., M.Kep., Sp.Kep.J., selaku Dosen Penguji I
6. Ns. Suci Ratna Estria, S.Kep., M.Kep., selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan arahan serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan yang telah berkenan memberikan ilmunya.
8. Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah banyak membantu proses administrasi penelitian.

9. Kedua Orang Tua yang telah memberikan motivasi serta do'a supaya proses penyusunan skripsi ini berjalan dengan lancar.
10. Teman-teman semua yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu,
11. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapat balasan dan diridhoi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna karena memiliki keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Akhir kata semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi semua orang.

Purwokerto, 23 April 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
SKIRPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8

C. Tujuan Penelitian	9
1. Tujuan Umum.....	9
2. Tujuan Khusus.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terkait	11
B. Landasan Teori.....	12
1. Koping Stress	12
a. Definisi Stress	12
b. Pengertian Koping terhadap Stress	14
c. Penggolongan Stress	15
d. Sumber Stress	15
e. Bentuk-Bentuk Koping terhadap Stress	17
2. Dukungan Sosial.....	17
a. Definisi Dukungan Sosial.....	17
b. Aspek-Aspek Dukungan Sosial	25
3. Budaya (Culture)	25
a. Definisi Budaya	25
4. Gegar Budaya	26
a. Definisi Gegar Budaya	26
b. Penyebab Gegar Budaya.....	28
c. Gejala dan Reaksi Gegar Budaya	29
d. Aspek – Aspek / Dimensi – Dimensi Gegar Budaya	30
e. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Gegar Budaya	31
f. Tahapan Gegar Budaya (Culture Shock).....	32
g. Menanggulangi Gegar Budaya	33
h. Hasil-hasil Penelitian terkait dengan Culture Shock.....	33
5. Mahasiswa Rantau	34

a. Definisi Mahasiswa Perantau	34
C. Kerangka Teori Penelitian	35
D. Kerangka Konsep	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	38
B. Partisipan	38
C. Lokasi Dan Waktu Penelitian	40
D. Instrument Penelitian.....	40
E. Metode Pengumpulan Data.....	40
F. Keabsahan Data.....	41
G. Teknik Analisis Data.....	42
H. Validitas Penelitian	44
I. Alur Penelitian	45
J. Etika Penelitian	46

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	47
1. Karakteristik Informan Penelitian	47
2. Eksplorasi Gegar Budaya.....	51
3. Eksplorasi Aspek Koping Stress	55
4. Eksplorasi Aspek Dukungan Sosial.....	57
1) Dukungan Keluarga	57
2) Dukungan Teman Sebaya.....	59
B. Analisis Data Wawancara.....	64
C. Pembahasan	74
1. Karakteristik Informan.....	75
2. Eksplorasi Gambaran Gegar Budaya.....	81
3. Eksplorasi Aspek Koping Stress	84

4. Eksplorasi Aspek Dukungan Sosial.....	87
D. Keterbatasan Penelitian	90

BAB V PENUTUP

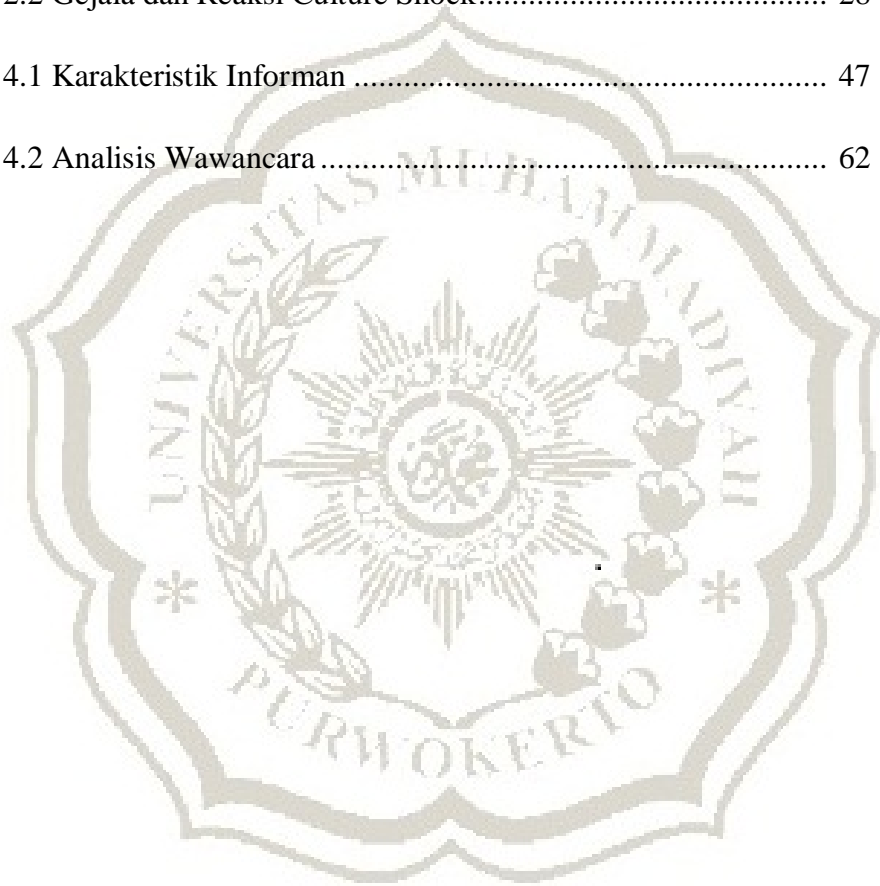
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92

DAFTAR PUSTAKA.....	xcii
----------------------------	-------------



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terkait	11
Tabel 2.2 Gejala dan Reaksi Culture Shock.....	28
Tabel 4.1 Karakteristik Informan	47
Tabel 4.2 Analisis Wawancara	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Studi Pendahuluan	97
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	98
Lampiran 3 Etik Penelitian.....	99
Lampiran 4 Permohonan Menjadi Informan	100
Lampiran 6 Informed Consent.....	101
Lampiran 7 Pertanyaan Wawancara	103
Lampiran 8 Data Partisipan.....	105
Lampiran 9 Data Demografi Informan	106
Lampiran 10 Transkrip Wawancara	113
Lampiran 11 Dokumentasi.....	126
Lampiran 12 Kartu Bimbingan.....	131
Lampiran 13 Lampiran Pengesahan Terjemahan Abstrak.....	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori Penelitian 36

