

**BENTUK-BENTUK EMOSI TOKOH UTAMA
PADA *NOVEL SEBELAS PATRIOT* KARYA ANDREA HIRATA**



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

oleh:

Dhanis Cahyo Jatikumoro
1101040086

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**BENTUK-BENTUK EMOSI TOKOH UTAMA
PADA NOVEL SEBELAS PATRIOT KARYA ANDREA HIRATA**

oleh
Dhanis Cahyo Jatikumoro
1101040086

telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing untuk diujikan dan dipertahankan di
depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 08 Agustus 2016

Mengetahui,

Pembimbing I,



Drs. H. Sukristanto, M.Pd
NIP 19570906 1984031 002

Pembimbing II,



Heru Kurniawan S.Pd, M.A
NIP 198103222005011002

Skripsi berjudul

**BENTUK-BENTUK EMOSI TOKOH UTAMA PADA NOVEL SEBELAS
PATRIOT KARYA ANDREA HIRATA**

dipersiapkan dan disusun oleh:

Dhanis Cahyo Jatikumoro
1101040086

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 08 Agustus 2016
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima
sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Drs. H. Sukristanto, M.Pd**
NIP 19570906 198403 1 002

2. **Heru Kurniawan, S.Pd, M.A**
NIP 19810322 200501 1 002

Penguji

1. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd**
NIP 2160059

2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd**
NIK 2160103

Purwokerto, 08 Agustus 2016
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Drs. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

nama : Dhanis Cahyo Jatikumoro

nim : 1101040086

program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyusun skripsi ini dengan judul:

Bentuk-bentuk emosi tokoh utama pada novel Sebelas Patriot karya Andrea Hirata

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau modifikasi karya orang lain. Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 08 Agustus 2016

Yang menyatakan



Dhanis Cahyo Jatikumoro
NIM 1101040086

MOTTO

Orang pintar ialah siapa yang memuliakan dirinya serta membuat persediaan untuk kehidupan selepas mati, sementara orang bodoh ialah siapa yang membiarkan dirinya mengikuti hawa nafsu serta mengharapkan cita-citanya dikabulkan oleh Allah. (HR. Tirmidzi))

*Janganlah percaya pada pujian, karena pujian itu racun. percaya lah pada hinaan karena hinaan itu madu.
(Dhanis Cahyo).*



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah yang maha pengasih dan pemberi. Rasa syukur dan doa tidak henti-hentinya saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan karunia-Nya. terselesaikannya penulisan skripsi ini merupakan suatu kebanggaan dan anugerah bagi saya, untuk itu saya persembahkan kepada orang-orang yang saya cintai.

1. Kedua orang tuaku tercinta (Ayahanda Kasihno dan Ibunda Sri wahyuni). Terima kasih atas doa, dukungan moril, dukungan materil, dan juga semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Keluarga besar kakek dan nenek (kakek Salikin, nenek Turisem) yang terus memberikan doa dan nasihat supaya penulis bersabar dan bertawakal dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
3. Pembimbing Akademik (Teguh Trianton) yang telah mengarahkan dan memberikan solusi terbaik pada saat kuliah dari semester 1 sampai dengan selesai.
4. Segenap dosen PBSI FKIP UMP yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat
5. Sahabat-sahabat terhebat keluarga besar PBSI C angkatan 2011 yang telah memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Sahabat-sahabatku dari Partyem kos dan teman-teman di Cilacap yang telah memberikan dukungan tiada henti.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah serta limpahan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Kecerdasan Emosional Tokoh Utama Pada Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata*. Skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs.H.Sukristanto, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah sabar membimbing dan mengarahkan dengan penuh bijaksana sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Heru Kurniawan, S.Pd. M.A. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, menasihati, dan mengarahkan dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Terima kasih atas segala bantuan dan kebaikan beliau yang telah diberikan kepada penulis. Semoga semua pihak yang telah membantu mendapat pahala dari Allah *Subkhanahu wa ta'ala*. Amin.

Purwokerto,

Peneliti

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Teoretis	5
2. Praktis	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Relevan	8
1. Penelitian dengan judul <i>Hubungan Antara Kecerdasan Emosional dengan Tingkat Depresi pada Remaja SMA Negeri 04 Purwokerto</i> disusun oleh Astuti Dewi mahasiswa Universitas Muhammadiyah Purwokerto tahun 2002	8
2. Penelitian dengan judul <i>Analisis Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Atheis karya Achdiat Karta Miharja</i> disusun oleh Susilowati Anik mahasiswa Universitas Muhammadiyah Purwokerto tahun 2002.	9
B. Landasan Teori	9
1. Emosi	9
a. Pengertian Emosi	9
b. Bentuk-bentuk Emosi	12
1. Emosi Positif	12
2. Emosi Negatif	13
c. Sumber-sumber Emosi	15
2. Tokoh Utama	17
a. Pengertian Tokoh Utama	17
b. Ciri-ciri Tokoh Utama	18
c. Penokohan	19
3. Novel	20
a. Pengertian Novel	20
b. Ciri-ciri Novel	22

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Objek Penelitian.....	23
B. Data dan Sumber Data.....	23
C. Pendekatan Pendekatan.....	23
D. Metode Penelitian	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
F. Teknik Analisis Data	25
1. Reduksi Data	25
2. Sajian Data.....	25
3. Verifikasi Data.....	26
G. Langkah-langkah Penelitian.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Bentuk-bentuk Emosi Positif Pada Novel <i>Sebelas Patriot</i>	28
1. Senang.....	28
2. Bahagia	32
3. Bangga	33
4. Takjub	37
5. Rasa terpesona	41
6. Rasa puas	41
7. Persahabatan	42
8. Rasa Dekat.....	42
B. Bentuk-bentuk Emosi Negatif Pada Novel <i>Sebelas Patriot</i>	43
1. Kesedihan	43
2. Malu.....	49
3. Takut.....	50
4. Terkejut.....	51
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	58

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul *Bentuk-Bentuk Emosi Tokoh Utama pada Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata* bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk-bentuk emosional tokoh utama pada novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata.

Data penelitian ini adalah teks-teks yang mengandung hubungan dengan bentuk-bentuk emosi. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, sajian data, dan verifikasi serta simpulan. Setelah membaca novel dicari telaah pustaka yang tepat untuk mengungkap bentuk-bentuk emosi tokoh utama.

Hasil penelitian menunjukkan adanya bentuk-bentuk emosi pada tokoh utama yaitu berupa emosi positif dan emosi negatif. Emosi positif yang meliputi; emosi senang, bahagia, bangga, takjub, senang yang tak ada batas ujungnya, rasa terpesona, rasa puas, kegirangan luar biasa, persahabatan, hormat, dan rasa dekat. Emosi negatif meliputi; emosi kesedihan, malu, takut, dan terkejut.

Kata Kunci: Bentuk-Bentuk Emosi, Tokoh Utama, dan Novel *Sebelas Patriot* Karya Andrea Hirata.

**BENTUK-BENTUK EMOSI TOKOH UTAMA PADA NOVEL SEBELAS
PATRIOT KARYA ANDREA HIRATA**

**MAIN CHARACTERS' EMOTIONAL EXPRESSION IN SEBELAS
PATRIOT NOVEL BY ANDREA HIRATA**

ABSTRACT

The study aimed to describe main characters' emotional expression in Sebelas Patriot novel by Andrea Hirata. The data were texts containing the correlation among emotional expressions. The data were collected by reading and noting. The data were analyzed by using data reduction, data display, verification and conclusion. After reading the novel, the literature review was conducted to reveal the main characters' emotional expressions. The result shows that the main characters' emotional expressions are positive and negative expressions. The positive ones include excitement, happiness, proudness, amazedness, never ending delight, satisfaction, incredible excitement, friendship, respect, and close feeling. Negative emotional expressions include sadness, shame, fear, and surprise.

Keywords: emotional expression, main character, Sebelas Patriot novel by Andrea Hirata