

**KEPATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM ACARA “PESBUKERS” ANTV
UNGGAHAN *YOUTUBE* FEBRUARI 2018**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**DWIKI NURPRASETYO
1401040109**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
TAHUN 2019**

PERSETUJUAN

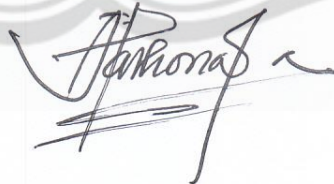
Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Dwiki Nurprasetyo
NIM : 1401040109
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Kepatuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Acara “Pesbukers” ANTV Unggahan *YouTube* Februari 2018

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 19 Agustus 2019

Mengetahui
Pembimbing,



Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 1988503 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Dwiki Nurprasetyo
NIM : 1401040109
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Kepatuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Acara “Pesbukers” ANTV Unggahan *YouTube* Februari 2018

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji I : Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji II : Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

Penguji III : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 19 Agustus 2019

Mengetahui
Dekan FKIP,



Drs. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dwiki Nurprasetyo
NIM : 1401040109
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul skripsi : **Kepatuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Acara “Pesbukers” ANTV Unggahan YouTube Februari 2018**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 19 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



Dwiki Nurprasetyo

MOTO

Maka sudahilah sedihmu yang belum sudah. Segera mulailah syukurmu yang pasti indah. Berbahagialah. (Fstvlst)

Jangan mudah menyerah. Jika gagal, ulangi lagi dan lagi hingga berhasil.

Jika kamu gagal seribu kali, bangkitlah sejuta kali.

Berjalan tak seperti rencana adalah jalan yang sudah biasa dan jalan satu-satunya jalani sebaik kau bisa. (Fstvlst)



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Hal ini merupakan salah satu karunia dan nikmat terbesar yang pernah diberikan, karena-Nya penulis dapat mempersembahkan skripsi ini untuk yang tercinta :

1. Kedua orang tuaku yang saya cintai, Bapak Mukhosim dan Ibu Ngaisah yang telah membiayai, membimbing, memberi semangat, dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Kakakku Yuli Nur Widiasih dan adikku Hikmatun Nur Afiah yang turut mendoakan dan memberikan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Teman main PS (Nurdin dan Agyl) yang telah memberikan semangat dan selalu mengisi kekosongan maupun kejenuhan penulis.
4. Teman main dan kuliah dari awal masuk (Fandhi Prasetyo) yang telah memberikan motivasi dan semangat.
5. Teman-teman PBSI C angkatan 2014, yang telah menjadi sahabat dan keluarga, serta telah memberikan dorongan dan perhatian kepada penulis.
6. Keluarga besar Lembaga Publikasi Ilmiah dan Penerbitan (LPIP) UMP dan *Bookstore* UMP Press yang telah berbagi ilmu dan pengalaman.
7. Pihak-pihak lain yang terlibat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dengan judul **Kepatuhan Dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Acara “Pesbukers” ANTV Unggahan YouTube Februari 2018**. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW, beserta para pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulis dalam menyusun skripsi ini tidak lepas dari bantuan fasilitas dan bimbingan dari berbagai pihak, mulai dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum yang telah berkenan memberikan bimbingan selama ini.

Selanjutnya penulis menyadari juga bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah menyetujui judul skripsi ini dan menentukan dosen pembimbing skripsi.

2. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan saran, arahan, bimbingan, bantuan, dan semangat kepada penulis.
3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu melancarkan pelaksanaan ujian skripsi.
4. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Hum selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan, dorongan, dan bantuan kepada penulis.
5. Segenap Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah berbagi ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dengan segala kerendahan hati penulis tetap menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca. Penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Purwokerto, 19 Agustus 2019

Penulis,



Dwiki Nurprasetyo

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dwiki Nurprasetyo
NIM : 1401040109
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
jenis karya : Skripsi

menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Kepatuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Acara “Pesbukers”
ANTV Unggahan *Youtube* Februari 2018

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 19 Agustus 2019

Yang menyatakan,



Dwiki Nurprasetyo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR TANDA	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Penelitian Sejenis yang Relevan.....	7
B. Pragmatik.....	8
C. Kesantunan Berbahasa.....	9
1. Pengertian Kesantunan Berbahasa.....	9
2. Prinsip Kesantunan Berbahasa	11
a. Maksim Kebijaksanaan.....	12
b. Maksim Kedermawanan.....	13
c. Maksim Penghargaan	14
d. Maksim Kesederhanaan.....	15
e. Maksim Kesepakatan.....	16
f. Maksim Kesimpatian.....	17
D. Skala Prinsip Kesantunan	18
1. Skala Kerugian dan Keuntungan	18
2. Skala Pilihan.....	19
3. Skala Ketidaklangsungan	20
4. Skala Keotoritasan.....	21
5. Skala Jarak Sosial.....	23
E. Tuturan	25
1. Pengertian Tuturan	25
2. Ciri-Ciri Tuturan.....	26

F. Peristiwa Tutar	27
1. <i>Setting and scene</i>	27
2. <i>Participants</i>	28
3. <i>Ends</i>	28
4. <i>Act sequences</i>	29
5. <i>Key</i>	29
6. <i>Instrumentalities</i>	29
7. <i>Norms of Interaction and Interpretation</i>	30
8. <i>Genre</i>	30
G. Pesbukers	31
H. Humor	32
I. Peta Konsep	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	34
B. Instrumen Penelitian	34
1. Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa	34
2. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa	35
C. Data dan Sumber Data	35
1. Data	35
2. Sumber Data	36
D. Tahap-Tahap Penelitian	37
1. Tahap Penyediaan Data	37
2. Tahap Penganalisisan Data	38
3. Tahap Penyajian Hasil Penganalisisan Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa	40
1. Maksim Kebijaksanaan	40
2. Maksim Penghargaan	44
3. Maksim Kesepakatan.....	47
B. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa	50
1. Pelanggaran Maksim Penghargaan.....	51
2. Pelanggaran Maksim Kesederhanaan.....	71
3. Pelanggaran Maksim Kesepakatan.....	73
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSATAKA	78
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Peta Konsep	33
----------------------------	----

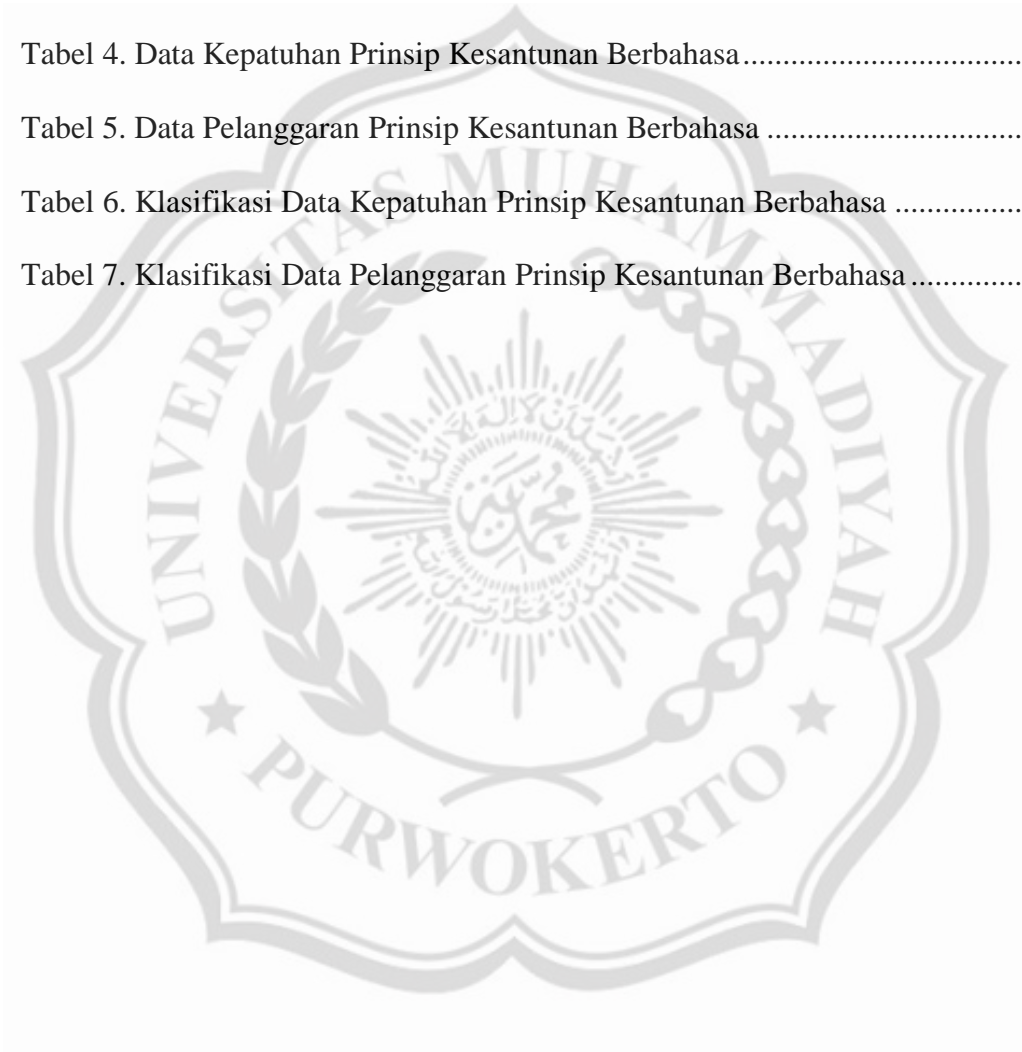


DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Data Tuturan Dialog	81
Lampiran 2. Tabel 4. Data Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	10
7	
Lampiran 3. Tabel 5. Data Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	10
9	
Lampiran 4. Tabel 6. Klasifikasi Data Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	11
3	
Lampiran 5. Tabel 7. Klasifikasi Data Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	11
6	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alat Analisis Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa	34
Tabel 2. Alat Analisis Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	35
Tabel 3. Sumber Data Penelitian.....	36
Tabel 4. Data Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	107
Tabel 5. Data Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa	109
Tabel 6. Klasifikasi Data Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa	113
Tabel 7. Klasifikasi Data Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa	116



DAFTAR TANDA

(A.1.1) :

Huruf A digunakan untuk menunjukan Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa.

Angka 1 untuk menunjukan Maksim Kebijaksanaan.

Angka 2 untuk menunjukan nomor urut data.

(B.3.10) :

Huruf B digunakan untuk menunjukan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa.

Angka 3 untuk menunjukan Maksim Penghargaan.

Angka 10 untuk menunjukan nomor urut data.

Keterangan :

A : Kepatuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa

B : Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa

1 : Maksim Kebijaksanaan

2 : Maksim Kedermawanan

3 : Maksim Penghargaan

4 : Maksim Kesederhanaan

5 : Maksim Kesepakatan

6 : Maksim Kesimpatian

**KEPATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM ACARA “PESBUKERS” ANTV
UNGGAHAN *YOUTUBE* FEBRUARI 2018**

Dwiki Nurprasetyo¹, Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.²

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Kepatuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Acara “Pesbukers” ANTV Unggahan *Youtube* Februari 2018 bertujuan untuk mendeskripsikan kepatuhan dan pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa dalam Acara “Pesbukers” ANTV Unggahan *Youtube* Februari 2018. Jenis penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah tuturan dialog para pemain “Pesbukers” ANTV Unggahan *Youtube* Februari 2018. Sumber data dalam penelitian ini adalah acara “Pesbukers” ANTV Unggahan *Youtube* Februari 2018. Pada tahap penyediaan data, peneliti menggunakan metode simak. Metode simak dalam penelitian ini menggunakan teknik dasar berupa teknik sadap. Kemudian teknik lanjutan berupa teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Pada tahap analisis data menggunakan metode padan. Pada metode padan menggunakan teknik dasar yaitu teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Daya pilah dalam teknik ini menggunakan daya pilah pragmatis atau metode padan pragmatis. Tahap penyajian analisis data menggunakan penyajian informal. Hasil penelitian dari Kepatuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Acara “Pesbukers” ANTV Unggahan *Youtube* Februari 2018 ditemukan kepatuhan prinsip kesantunan berbahasa yaitu maksim kebijaksanaan, maksim penghargaan, dan maksim kesepakatan. Kemudian pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa yaitu pelanggaran maksim penghargaan, pelanggaran maksim kesederhanaan, dan pelanggaran maksim kesepakatan. Kepatuhan prinsip kesantunan berbahasa ditemukan 16 data yang terdiri dari maksim kebijaksanaan sebanyak 5 data, maksim penghargaan sebanyak 6 data, dan maksim kesepakatan sebanyak 5 data. Pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa ditemukan 43 data yang terdiri dari pelanggaran maksim penghargaan sebanyak 38 data, pelanggaran maksim kesederhanaan sebanyak 2 data, dan pelanggaran maksim kesepakatan 3 data. Dari rincian tersebut dapat diketahui frekuensi tertinggi adalah pelanggaran maksim penghargaan. Hal tersebut terjadi karena pada pelanggaran maksim penghargaan terdapat tuturan-tuturan dalam bentuk ejekan atau kecaman yang dapat menciptakan efek humor dan lucu sehingga dapat membuat penonton tertawa dan terhibur. Sementara itu frekuensi terendah adalah pelanggaran maksim kesederhanaan.

Kata kunci : kepatuhan prinsip kesantunan berbahasa, pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa, “Pesbukers” ANTV

**THE COMPLIANCE AND VIOLATION OF THE PRINCIPLES OF LANGUAGE
POLITENESS IN ANTV PROGRAM "PESBUKERS" ON YOUTUBE UPLOAD
IN FEBRUARY 2018**

ABSTRACT

This study aimed to describe the compliance and violation of the politeness principle of language in ANTV Program "Pesbukers" on Youtube in February 2018. This research was a qualitative descriptive study. The data of this study were the dialogue utterances of the ANTV "Pesbukers" Youtube Upload in February 2018. The data source in this study was the ANTV Pesbukers Youtube Upload in February 2018. At the data supply stage, the researchers used the method of referring. The method of referring in this study uses the basic technique of tapping. Then the advanced technique is in the form of Uninvolved Conversation Observation Technique and note taking technique. At the stage of data analysis the identity method was employed. In the distribution method, determinant constituent analysis was used for the basic. The data analysis presentation stage used informal presentation. The results of the research on Compliance and Violation of the Principle of Language politeness in ANTV Program "Pesbukers" on Youtube in February 2018. found compliance with the language politeness principle were maxim of wisdom, maxim of appreciation, and maxim of agreement. Then violation of the politeness principle of language were violation of the maxim of appreciation, violation of the maxim of simplicity, and violation of the maxim of agreement. Compliance with the principle of politeness in language found 16 data consisting of 5 maxim of wisdom, 6 maxim of appreciation, and 5 maxim agreement. Violation of the principle of politeness in language found 43 data consisting of 38 data violations of the maxim of appreciation, 2 data violation of maxim of simplicity, and 3 data violation of maxim of agreement. From these details it could be observed that the highest frequency was the violation of the award maxim. This happened because there were utterances in the form of ridicule or criticism in violations of the maxim award that might create humorous and funny effects so that it could make the audience laugh and be entertained. Meanwhile the lowest frequency was the violation of the maxim of simplicity.

Keywords : *compliance with the principle of politeness in language, violation of the principle of politeness in language, "Pesbukers" ANTV*