

**EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS
DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DI SMP NEGERI 8 PURWOKERTO KELAS VIII G
TAHUN AJARAN 2018/2019**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana S-1

Oleh:
RENI RIZQIANA
1506010037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Di Purwokerto

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Setelah melakukan pembimbingan, telaahan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berjudul : **EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 8 PURWOKERTO KELAS VIII G TAHUN AJARAN 2018/2019.**

Yang ditulis oleh :

Nama : Reni Rizqiana

NIM : 1506010037

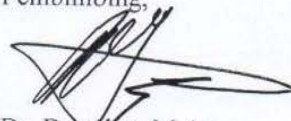
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk Munaqasyah dalam rangka memenuhi sebagian syarat mencapai derajat sarjana S-1 dalam ilmu Pendidikan Agama Islam.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Purwokerto, 28 Sya'ban 1440 H
03 Mei 2019 M

Pembimbing,



Dr. Darodjat, M.Ag
NIK. 2160190

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI PURWOKERTO KELAS VIII G TAHUN AJARAN 2018/2019.**

Ditulis oleh : Reni Rizqiana

NIM : 1506010037

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah dimunaqasyahkan pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 17 Mei 2019

DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Ketua Sidang

Dr. Ibnu Hasan, M.S.I
NIK. 2160179

Sekretaris Sidang

Drs. A. Sulaeman, M.S.I
NIK. 2160212

Pembimbing/Penguji I

Dr. Darodjat, M.Ag
NIK. 2160190

Penguji II

Dr. Zakiyah, M.S.I
NIK. 2160073



Dekan, Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Dr. Ibnu Hasan, M.S.I
NIK 2160179

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya :
Nama : Reni Rizqiana
NIM : 1506010037
Prodi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 8 PURWOKERTO KELAS VIII G TAHUN AJARAN 2018/2019”**. Secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah plagiasi, maka siap untuk dicabut gelar kesarjanaannya yang dianugerahkan dan mendapat sanksi sesuai ketentuan-ketentuan berlaku.

Purwokerto, 03 Mei 2019

Yang menyatakan,



Reni Rizqiana
NIM. 1506010037

PERSEMBAHAN

Dengan ketulusan hati skripsi ini ku persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Sobari dan Ibu Dairoh yang telah memberi dukungan baik secara material maupun spiritual.
2. Mas Reno Arifin dan Mas Sukron Ali selaku saudara kandung yang telah memberikan doa restu, motivasi, dan dukungan kepada saya selama ini.
3. Sahabatku, Fita, Siti, mba Imah, Novi, Dewi, Isna, Rofi, dan Widi yang selama ini telah memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terakhir, atas segala jasa dan budi pekerti baik dari semua pihak yang tersebut di atas peneliti mengucapkan terima kasih. Semoga segala bantuan yang telah diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah Swt. *Āmīn.*

HALAMAN MOTTO

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ

صَادِقِينَ

“Dan Dia mengajarkan kepada Adam nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada para Malaikat lalu berfirman: "Sebutkanlah kepada-Ku nama benda-benda itu jika kamu mamang benar orang-orang yang benar!." (QS. al-Baqarah (2): 31).



ABSTRAK

Nama : Reni Rizqiana
Judul : Efektifitas Penggunaan Media Grafis dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 8 Purwokerto Kelas VIII G Tahun Ajaran 2018/2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas penggunaan media grafis dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas VIII G di SMP Negeri 8 Purwokerto, dan mengetahui faktor yang mempengaruhi keefektifan penggunaan media grafis.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan persentase. Subjek dalam penelitian ini adalah guru PAI kelas VIII G dan siswa kelas VIII G berjumlah 31 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, observasi, dan angket. Data yang terkumpul, kemudian dianalisis dengan teknik kuantitatif dengan persentase.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa Efektifitas Penggunaan Media Grafis dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam kelas VIII G di SMP Negeri 8 Purwokerto termasuk kategori cukup efektif. Hal tersebut dibuktikan dari hasil angket yang mencapai rata-rata/skor (59,61%). Maka hasil analisis data tersebut menunjukkan kategori “Cukup Efektif”. Faktor yang mempengaruhi penggunaan media grafis dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam antara lain: ketersediaan sarana prasana, tingkat kemudahan media grafis, kepraktisan dan keawetan media grafis, minat siswa terhadap media grafis, keaktifan para siswa dalam kegiatan belajar, dan kemampuan atau keterampilan guru.

Kata Kunci: Pendidikan Agama Islam, Media Grafis, Efektifitas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ وَعَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Alhamdulillah, Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Efektifitas Penggunaan Media Grafis dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 8 Purwokerto Kelas VIII G Tahun Ajaran 2018/2019”. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju ke zaman terang benderang.

Dalam penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar tidak terlepas dari adanya dukungan, bimbingan, dan bantuan serta partisipasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Ibnu Hasan, M.S.I., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di Program Pendidikan Agama Islam.
2. Drs. A. Sulaeman, M.S.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang membantu dan mengarahkan dalam memilih topik penelitian.
3. Dr. Darodjat, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, motivasi, serta bimbingan kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi dari tahap awal sampai akhir.

4. Dosen-dosen Fakultas Agama Islam yang tidak pernah lelah dalam memberikan ilmunya kepada saya selama kuliah di Fakultas Agama Islam.
5. Staf/karyawan TU Fakultas Agama Islam yang telah memberikan pelayanan dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Slamet, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 8 Purwokerto yang telah berkenan memberikan izin penelitian.
7. Rano Subehi, S.Pd.I., selaku guru Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 8 Purwokerto yang telah membimbing dalam penelitian.
8. Peserta didik kelas VIII G yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan peneliti, serta peneliti mohon maaf apabila dalam skripsi ini terdapat kata-kata yang kurang berkenan, semua itu karena keterbatasan yang dimiliki oleh peneliti, semoga dengan adanya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, serta dapat dijadikan informasi bagi semua pihak.

Purwokerto, 03 Mei 2019

Penulis,

Reni Rizqiana
NIM. 1506010037

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭha	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	apostrof terbalik
ف	Gain	G	Ge
ق	Fa	F	Ef
ك	Qof	Q	Qi
ل	Kaf	K	Ka
م	Lam	L	El
ن	Mim	M	Em
و	Nun	N	En
هـ	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal

tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اِي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اُو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ... اِ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَا : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat Fathah, kasrah, dan Dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h]. Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَادِلَةُ : *al-madīnah al-fadilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau Tasydīd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda Tasydīd (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah..

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجِينَا : *najjāna*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعَمَّ : *nu‘ima*

عُدُو : *‘aduwwun*

Jika huruf *ي* ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (*يِ*), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ال* (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah (az-zalzalah)*

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

الْأَنْوَاءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. **Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'an), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-

kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fā Zilāl al-Qur’ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-‘Ibārāt bi ‘umūm al-lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai muḍāf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينِ اللَّهِ : *dīnullāh* بِاللَّهِ : *billāh*

Adapun ta marbūṭah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jalālah, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْفِيْرِحْمَةِ اللَّهِ : *hum fīrahmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal

nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illārasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓībi Bakkata mubārakan

Ṣyahrū Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur‘ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	6
1. Pengertian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	6
2. Hakikat Pendidikan Agama Islam	7
3. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam.....	7
4. Tujuan Pendidikan Agama Islam	8
B. Media Pembelajaran.....	9
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	9
2. Urgensi Media Pembelajaran	10
3. Ragam Media	12
4. Kegunaan Media dalam Proses Pembelajaran.....	15
5. Manfaat Media Pembelajaran.....	15
6. Fungsi Media Pembelajaran	16

C. Media Grafis.....	17
1. Pengertian Media Grafis.....	17
2. Jenis-Jenis Media Grafis	18
3. Fungsi Media Grafis	20
4. kelebihan dan Kelemahan Media Grafis	21
D. Efektifitas Pembelajaran.....	23
1. Pengertian Efektifitas	23
2. Aspek Keefektifan Pembelajaran	24
3. Prinsip-prinsip Efektifitas.....	24
4. Mengukur Efektifitas Penggunaan Media Grafis	26
E. Penelitian Terdahulu.....	27
1. Siti Maisaroh (Universitas Negeri Yogyakarta).....	27
2. Oktavia Ardiyani (Universitas Muhammadiyah Purwokerto).	28
3. Neli Fuziah (Universitas Muhammadiyah Purwokerto)	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Tempat dan Waktu Peneltian	31
C. Subjek Penelitian.....	31
D. Teknik Sampling	32
E. Teknik Pengumpulan Data	32
1. Dokumentasi	32
2. Observasi	33
3. Angket	35
F. Teknik Analisi Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Profil Sekolah.....	39
1. Sejarah SMP Negeri 8 Purwokerto	39
2. Visi dan Misi SMP Negeri 8 Purwokerto.....	41
3. Identitas Sekolah	42
4. Data Kesiswaan	43
5. Data Ruang Kelas	43

6. Data Ruang Lainnya	44
7. Tujuan Sekolah	44
B. Analisis Data	47
1. Observasi	47
2. Pengolahan Data Angket.	49
C. Hasil dan Pembahasan	62
1. Observasi	62
2. Hasil angket	63
3. Faktor yang mempengaruhi penggunaan media grafis dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam	64
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN	72

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 kisi-kisi observasi guru.....	34
Tabel 3.2 kisi-kisi observasi siswa	35
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket	36
Tabel 4.1 Data Kesiswaan	43
Tabel 4.2 Data Ruang Kelas	43
Tabel 4.3 Data Ruang Lainnya	44
Tabel 4.4 Kesenangan belajar PAI menggunakan media grafis.....	49
Tabel 4.5 Ketertarikan belajar PAI dengan menggunakan media grafis.....	50
Tabel 4.6 Kedisiplinan selalu masuk tepat waktu saat pembelajaran PAI	50
Tabel 4.7 Media grafis membuat pembelajaran PAI tidak membosankan.....	51
Tabel 4.8 Media grafis membuat pembelajaran PAI tidak mengantuk.....	51
Tabel 4.9 Media grafis membuat lebih giat belajar PAI.	52
Tabel 4.10 Media grafis dapat membuat lebih aktif dalam menerima materi PAI.....	52
Tabel 4.11 Tingkat semangat belajar PAI dengan menggunakan media grafis. ...	53
Tabel 4.12 Perhatian penjelasan guru dalam pembelajaran PAI menggunakan media grafis.	53
Tabel 4.13 Media grafis dapat meningkatkan minat untuk belajar PAI.....	54
Tabel 4.14 Keaktifan bertanya tentang materi PAI dengan menggunakan media grafis.	54
Tabel 4.15 Keaktifan menjawab pertanyaan dari guru.....	55

Tabel 4.16 Kesadaran mencatat hal-hal yang penting pada materi PAI dengan menggunakan media grafis.....	55
Tabel 4.17 Kemauan mengajukan pendapat mengenai pembelajaran PAI yang diberikan guru.....	56
Tabel 4.18 Keaktifan mengikuti pembelajaran PAI sampai selesai.....	56
Tabel 4.19 Tingkat kesenangan jika mendapat tugas dari guru.....	57
Tabel 4.20 Kesadaran mengerjakan soal di buku paket tanpa disuruh guru.....	57
Tabel 4.21 Kemampuan mengerjakan tugas/soal PAI.....	58
Tabel 4.22 Kemampuan selalu tepat waktu menyelesaikan tugas/soal ulangan harian.....	58
Tabel 4.23 Tingkat prestasi dengan adanya media grafis dalam pembelajaran PAI.....	59
Tabel 4.24 Kesadaran mengamalkan materi PAI yang dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.....	59
Tabel 4.25 Daftar Nilai Ulangan Harian Siswa Kelas VIII G.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	72
LAMPIRAN 1 DAFTAR RIWAYAT HIDUP	73
LAMPIRAN 2 BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL	74
LAMPIRAN 3 DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR PROPOSAL.....	75
LAMPIRAN 4 SURAT IZIN PENELITIAN.....	76
LAMPIRAN 5 SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN.....	77
LAMPIRAN 6 PEDOMAN OBSERVASI.....	78
LAMPIRAN 7 DAFTAR ANGKET.....	79
LAMPIRAN 8 FOTO KEGIATAN PEMBELAJARAN	80
LAMPIRAN 9 HASIL MEDIA GRAFIS (KOMIK) SISWA	81
LAMPIRAN 10 KARTU BIMBINGAN SKRIPSI	82