

**RAGAM BAHASA GAUL DI KOLOM KOMENTAR
WEBTOON NOBLESSE SPIN-OFF EPISODE SATU
PERIODE JANUARI 2018--JANUARI 2019**



SKRIPSI

**oleh:
ELSERA TRIKA WIDYASTUTI
NIM 1501040059**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

**RAGAM BAHASA GAUL DI KOLOM KOMENTAR
WEBTOON NOBLESSE SPIN-OFF EPISODE SATU
PERIODE JANUARI 2018--JANUARI 2019**



SKRIPSI

disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**oleh:
ELSERA TRIKA WIDYASTUTI
NIM 1501040059**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

RAGAM BAHASA GAUL DI KOLOM KOMENTAR *WEBTOON NOBLESSE*
SPIN-OFF EPISODE SATU
PERIODE JANUARI 2018--JANUARI 2019

oleh:

ELSERA TRIKA WIDYASTUTI
NIM 1501040059

pada hari : Jumat
tanggal : 2 Agustus 2019

telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Mengetahui
Pembimbing,



Dra. Tutut Tugiali, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Elsera Trika Widyastuti
NIM : 1501040059
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Ragam Bahasa Gaul di Kolom Komentar *Webtoon NoblesseSpin-Off* Episode Satu, Periode Januari 2018--Januari 2019

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103
Penguji 1 : Prof. Dr. Sukirno, M.Pd.
NIP 19560721 198403 1 001
Penguji 2 : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440
Penguji 3 : Dra. Tutut Tugiyati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 12 Agustus 2019

Mengetahui
Dekan FKIP,



Drs. H. Pudiyono, M.Hum.
NIP. 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Elsera Trika Widyastuti

NIM : 1501040059

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyusun skripsi dengan judul:

Ragam Bahasa Gaul di Kolom Komentar *Webtoon Noblesse Spin-Off* Episode Satu,
Periode Januari 2018--Januari 2019.

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini hasil karya tulis saya sendiri dan bukan hasil karya orang lain atau jiplakan dari karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya tulis secara jujur dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 12 Agustus 2019

Yang menyatakan,



Elsera Trika Widyastuti
NIM 1501040059

MOTO

*Jika orang lain bisa, maka aku juga bisa.
(Elsera Trika Widyastuti)*

*Jangan lihat masa lampau dengan penyesalan, jangan pula lihat masa depan dengan ketakutan, tapi lihatlah sekitar anda dengan penuh kesadaran.
(James Thurber)*

*Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).
(Terjemahan Q.S.Al-Insyirah : 6-7)*



PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Bapakku dan Ibuku yang tercinta. Terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayangnya yang berlimpah. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kasih sayang dan karunia-Nya untuk kalian. Aamiin.
2. Kedua kakakku, Mas Wahyu dan Mas Iip, terima kasih atas doa dan dukungannya yang berlimpah.
3. Seluruh keluarga besar Siswo Martoyo dan Sumo Tuttur. Terima kasih sudah mendoakan yang terbaik untukku agar penelitian ini cepat selesai.
4. Sahabatku, *Secrets*, terima kasih sudah mendoakan, mendukung, memberi semangat, dan membantuku. Semoga tetap kompak.
5. Sahabatku di rumah, Rahayu, Ninda, Zulaeha, terima kasih atas doa dan kecerewetannya.
6. Teman-teman PBSI 2015 yang pernah bersama dalam susah ataupun senang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ragam Bahasa Gaul di Kolom Komentar *Webtoon Noblesse Spin-Off* Episode Satu, Periode Januari 2018--Januari 2019”. Peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
2. Dra. Tutut Tugiati, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah berkenan membimbing dan mengarahkan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dewan penguji skripsi yang telah mengarahkan dan memberi saran atau masukan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Semua pihak yang membantu dalam penelitian ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Semoga Allah Swt. senantiasa membalas kebaikan dan memberikan pahala dari jasa baik mereka. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi upaya pendidikan dan peningkatan ilmu pengetahuan, khususnya ilmu kebahasaan.

Purwokerto, 12 Agustus 2019
Peneliti,



Elsera Trika Widyastuti
NIM 1501040059

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Elsera Trika Widyastuti
NIM : 1501040059
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Ragam Bahasa Gaul di Kolom Komentar *Webtoon Noblesse Spin-Off* Episode Satu,
Periode Januari 2018--Januari 2019

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 12 Agustus 2019

Yang menyatakan,



Elsera Trika Widyastuti
NIM 1501040059

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A...Latar Belakang Masalah.....	1
B...Rumusan Masalah.....	5
C... Tujuan Penelitian.....	5
D...Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A...Penelitian Relevan.....	7
B... Pengertian Bahasa.....	9
C... Pengertian Ragam Bahasa Gaul.....	10
D...Bentuk Ragam Bahasa Gaul dan Proses Pembentukan Ragam Bahasa Gaul...12	
1....Bentuk Ragam Bahasa Gaul Dilihat dari Jenisnya.....	12
a....Jargon.....	13
b....Prokem.....	14
c.... <i>Cant</i>	15
d....Argot.....	16
e.... <i>Colloqial</i>	16
2....Bentuk Ragam Bahasa Gaul Dilihat dari Leksikonnya.....	17
a....Satuan Ekspresi Biasa.....	18
b....Singkatan.....	20
c....Akronim.....	20
d....Satuan yang Lebih Ringkas.....	21
3....Proses Pembentukan Ragam Bahasa Gaul.....	22
a....Perubahan Bunyi.....	22
b....Penambahan Bunyi.....	23
c....Penghilangan Bunyi.....	24
d....Perpindahan Bunyi.....	24
e....Pembalikan Bunyi (Ragam Walikan).....	25

f... Perulangan.....	25
g... Perubahan Ejaan.....	26
h... Penyisipan Konsonan <i>v+vokal</i>	28
i... Penggantian Suku Akhir dengan <i>-sye</i>	28
j... Variasi dari Model : 3.....	29
E... <i>Webtoon</i>	30
F... Kolom Komentar.....	30
G... Peta Konsep.....	31

BAB III METODE PENELITIAN

A... Jenis Penelitian.....	33
B... Data dan Sumber Data.....	34
1.... Data.....	34
2.... Sumber Data.....	34
C... Tahap-Tahap Penelitian.....	34
1.... Tahap Penyediaan Data.....	34
2.... Tahap Penganalisisan Data.....	35
3.... Tahap Penyajian Hasil Penganalisisan Data.....	36

BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A... Bentuk Ragam Bahasa Gaul Dilihat dari Jenisnya di Kolom Komentar <i>Webtoon Noblesse Spin-Off</i> Episode Satu, Periode Januari 2018--Januari 2019	
1.... Jargon.....	38
2.... Prokem.....	40
3.... <i>Colloqial</i>	41
B... Bentuk Ragam Bahasa Gaul Dilihat dari Leksikonnya di Kolom Komentar <i>Webtoon Noblesse Spin-Off</i> Episode Satu, Periode Januari 2018--Januari 2019	
1.... Singkatan.....	48
2.... Akronim.....	54
3.... Satuan yang Lebih Ringkas.....	54
C... Proses Pembentukan Ragam Bahasa Gaul di Kolom Komentar <i>Webtoon Noblesse Spin-Off</i> Episode Satu, Periode Januari 2018--Januari 2019	
1.... Perubahan Bunyi.....	58
2.... Penambahan Bunyi.....	66
3.... Penghilangan Bunyi.....	68
4.... Perpindahan Bunyi.....	77
5.... Pembalikan Bunyi (Ragam Walikan).....	77
6.... Perulangan.....	78
7.... Perubahan Ejaan.....	78

BAB V PENUTUP

A... Simpulan.....	80
--------------------	----

B...Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN	84



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: <i>Screenshot</i> Sumber Data.....	84
Lampiran 2: Tabel Klasifikasi Data.....	102



ABSTRAK

Penelitian berjudul “Ragam Bahasa Gaul di Kolom Komentar *Webtoon Noblesse Spin-Off* Episode Satu, Periode Januari 2018--Januari 2019” bertujuan mendeskripsikan bentuk ragam bahasa gaul dilihat dari jenisnya, bentuk ragam bahasa gaul dilihat dari leksikonnya, dan proses pembentukan ragam bahasa gaul di kolom komentar *Webtoon Noblesse Spin-Off* episode satu, periode Januari 2018 sampai Januari 2019. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat ragam bahasa gaul yang terdapat di kolom komentar *Webtoon Noblesse Spin-Off* episode satu, periode Januari 2018 sampai Januari 2019. Sumber data dalam penelitian ini adalah komentar *Webtoon Noblesse Spin-Off* episode satu, periode Januari 2018 sampai Januari 2019. Pelaksanaan penelitian menggunakan tiga tahap, yaitu: (1) tahap penyediaan data, (2) tahap penganalisisan data, dan (3) tahap penyajian hasil penganalisisan data. Pada tahap penyediaan data, peneliti menggunakan metode simak dan teknik catat. Pada tahap menganalisis data, metode yang digunakan yaitu metode agih dan teknik dasar yang digunakan dalam metode agih adalah teknik Bagi Unsur Langsung (BUL). Pada tahap penyajian hasil penganalisisan data dalam penelitian dapat disajikan melalui dua metode, yaitu metode penyajian formal dan metode informal. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengguna *Webtoon* gemar menggunakan bentuk ragam bahasa gaul, yaitu: (1) jargon, (2) prokem, (3) *colloqial*, (4) singkatan, (5) akronim, dan (6) satuan yang lebih ringkas. Sedangkan proses pembentukan ragam bahasa gaul, yaitu: (1) perubahan bunyi, (2) penambahan bunyi, (3) penghilangan bunyi, (4) perpindahan bunyi, (5) pembalikan bunyi/ragam walikan, (6) perulangan, dan (7) perubahan ejaan.

Kata kunci: ragam bahasa gaul, proses pembentukan, *webtoon noblesse spin-off*

ABSTRACT

The study entitled "Variety of Slangs in the Commentary Column of Webtoon Noblesse Spin-Off first Episode, Period January 2018--January 2019" aimed to describe the form of slang in terms of type, lexicon, and word formation (morphology) in the commentary column of Webtoon Noblesse comments Spin-Off first episode, the period January 2018 to January 2019. This study was a qualitative descriptive. The data in this study were words, phrases, and sentences of various slang contained in the commentary column Webtoon Noblesse Spin-Off first episode, the period of January 2018 to January 2019. The data source of this study was the commentary Webtoon Noblesse Spin-Off first episode, the period January 2018 to January 2019. The implementation of the study used three stages, namely: (1) data provision, (2) data analysis, and (3) the data presentation. At the stage of data provision, researchers used the method of listening and note-taking. At the stage of data analysis, the method used was the distributional method and the basic technique the method of segmenting for immediate constituents technique (BUL). At the stage of data presentation, the data were analyzed in two methods, formal and informal presentation. The results of the study indicated that Webtoon users like to use various forms of slang, namely: (1) jargon, (2) prokem, (3) colloquial, (4) abbreviations, (5) acronyms, and (6) more concise units. While the morphology of slang was: (1) sound substitution, (2) sound addition, (3) sound deletion, (4) sound transfer, (5) sound reversal/variance, (6) repetition, and (7) spelling substitution.

Keywords : various slang languages, formation process, webtoon noblesse spin-off