

**NILAI MORAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
EMAK TONCE TRAGEDI PEKARANGAN MIRING  
KARYA PAGO HARDIAN**



**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 (S-1)**

**RIZKI DWI LESTARI  
1401040026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2019**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi berjudul**

**NILAI MORAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
EMAK TONCE TRAGEDI PEKARANGAN MIRING  
KARYA PAGO HARDIAN**

**oleh:  
Rizki Dwi Lestari  
1401040026**

Pada tanggal 21 Januari 2019 telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Progran Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui  
Pembimbing,



**Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.**  
**NIK 2160096**

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Rizki Dwi lestari  
Nim : 1401040026  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel *Emak Tonce*  
*Tragedi Pekarangan Miring* Karya Pago Hardian

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M. Pd.  
NIK 2160440
2. Penguji I : Drs. H. Sukristanto, M. Pd.  
NIP 19570906 198403 1 002
3. Penguji II : Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.  
NIK 2160059
4. Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum  
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 21 Januari 2019

Mengetahui,  
Dekan FKIP



Drs. H. Pudiyono, M. Hum.  
NIP 19560508 198603 1 003

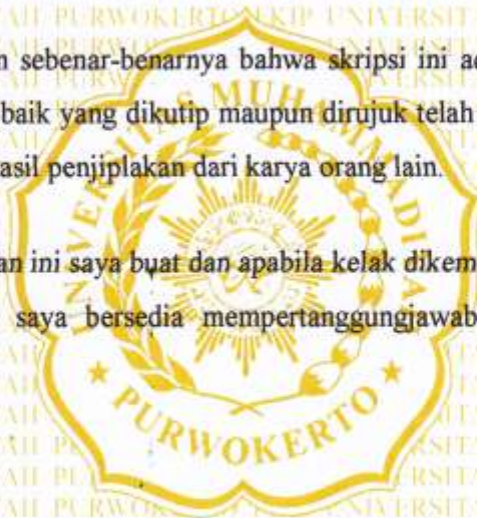
## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Dwi lestari  
Nim : 1401040026  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel *Emak Tonce*  
*Tragedi Pekarangan Miring* Karya Pago Hardian

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 21 Januari 2019

Yang menyatakan,



Rizki Dwi Lestari  
NIM. 1401040026

## MOTO

Berlelah-lelahlah, manisnya hidup terasa setelah lelah berjuang

(Imam Syafi'i)

Selalu berusaha melakukan dan memberikan yang terbaik..

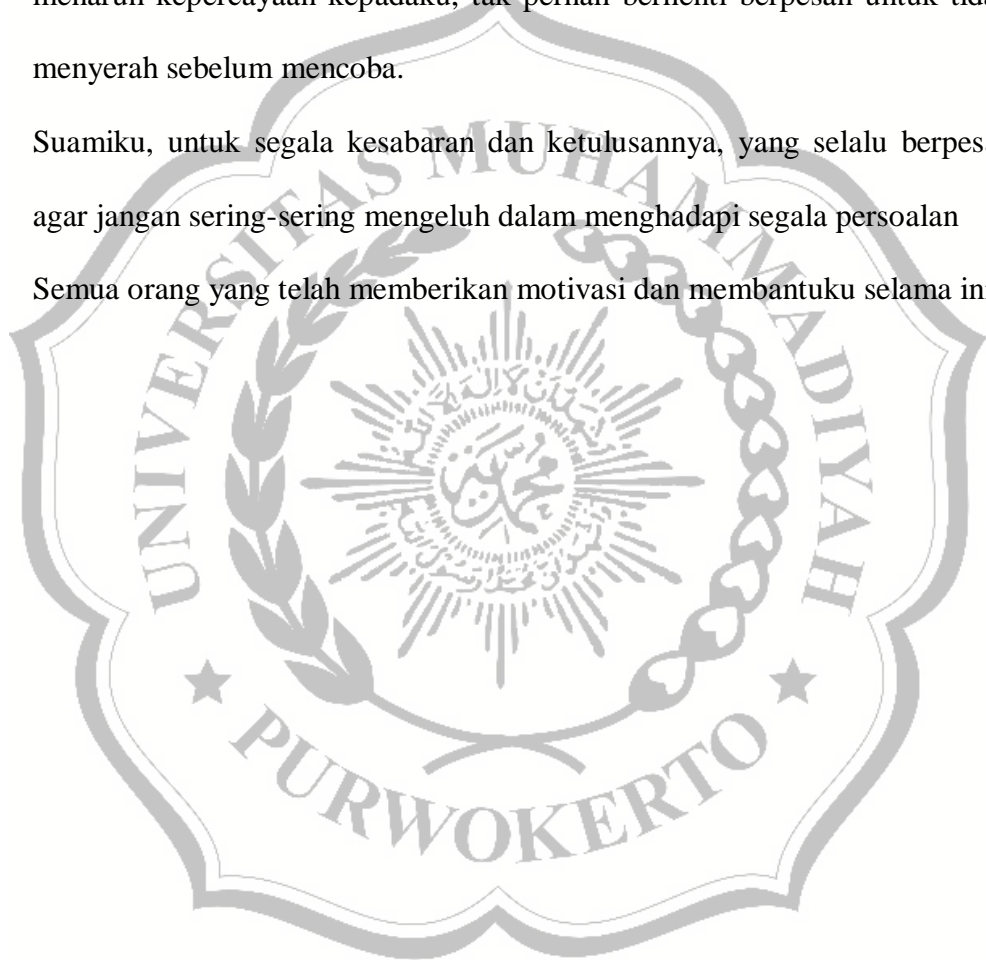
(Penulis)



## PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya tulis ini untuk mereka:

1. Ibu dan Bapak, dengan segala kasih sayangnya, yang selalu berusaha menaruh kepercayaan kepadaku, tak pernah berhenti berpesan untuk tidak menyerah sebelum mencoba.
2. Suamiku, untuk segala kesabaran dan ketulusannya, yang selalu berpesan agar jangan sering-sering mengeluh dalam menghadapi segala persoalan
3. Semua orang yang telah memberikan motivasi dan membantuku selama ini.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring Karya Pago Hardian**. Penelitian ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum selaku pembimbing yang telah sabar membimbing dan mengarahkan dengan penuh bijaksana, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak/Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan masukan kepada penulis selama perkuliahan.
3. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Terima kasih atas segala bantuan dan kebaikan beliau yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada pihak-pihak terkait tersebut. penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Purwokerto, Januari 2019

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Dwi lestari  
Nim : 1401040026  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty- Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah yang berjudul:

**Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel *Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring Karya Pago Hardian.***

beserta perangkat yang ada jika diperlukan dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/ mengalih format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Tanggal : 21 Januari 2019

Yang Menyatakan,

A 5000 Rupiah Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'KETERANGAN KEPOLISIAN' and '5000 RUPIAH'. The serial number '14AFF4707081431' is visible.

Rizki Dwi lestari

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
A. Penelitian yang Relevan .....	7
B. Hakikat Novel .....	8
C. Tokoh.....	10
D. Nilai Moral dalam Karya Sastra.....	13
1. Hakikat Nilai Moral dalam Karya Sastra.....	13
2. Jenis Nilai Moral .....	24
BAB III METODE PENELITIAN .....	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Objek Penelitian .....	30
C. Data dan Sumber Data.....	31

1. Data.....	31
2. Sumber Data.....	31
D. Pendekatan Penelitian.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data .....	33
F. Teknik Analisis Data .....	34
1. Reduksi Data .....	34
2. Sajian Data .....	35
3. Verifikasi dan Kesimpulan .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
A. Hasil Penelitian .....	37
1. Nilai Moral Individual.....	37
2. Nilai Moral Sosial .....	54
3. Nilai Moral Religi.....	64
B. Pembahasan .....	72
1. Nilai Moral Individual .....	73
2. Nilai Moral Sosial .....	110
3. Nilai Moral Religi.....	126
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>142</b>
A. Kesimpulan .....	142
B. Saran .....	142
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>144</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>146</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis novel <i>Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring</i> karya Pago Hardian.....	146
Lampiran 2	Data nilai moral dalam novel <i>Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring</i> karya Pago Hardian.....	149



**NILAI MORAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
EMAK TONCE TRAGEDI PEKARANGAN MIRING  
KARYA PAGO HARDIAN**

**Rizki Dwi Lestari**

Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Jl. Raya Dukuwaluh Purwokerto

**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul ”*Nilai Moral Tokoh Utama Dalam Novel Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring Karya Pago Hardian*”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai moral tokoh utama yang terdapat dalam novel *Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring* karya Pago Hardian. Objek penelitian ini yaitu nilai moral tokoh utama pada novel *Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring* karya Pago Hardian. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan moral. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa teks yang mengandung nilai moral dalam novel *Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring* karya Pago Hardian. Sumber data penelitian ini adalah novel yang berjudul *Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring* karya Pago Hardian cetakan pertama yang diterbitkan oleh Pustaka Hati pada tahun 2016 dengan tebal 278 halaman. Data diperoleh dengan cara membaca dan mencatat. Teknik analisis data dibagi menjadi tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai moral tokoh utama yang terdapat dalam novel *Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring* karya Pago Hardian diantaranya, yakni yang pertama nilai moral individual berkaitan hubungan manusia dengan dirinya sendiri meliputi delapan wujud nilai moral, yaitu tegas, suka kerja keras, teguh pendirian, pemaaf, percaya diri, tanggung jawab berani dan menghormati. Kedua jenis nilai moral sosial, berkaitan hubungan manusia dengan manusia lain yang meliputi empat wujud nilai moral, yaitu suka membantu, suka memberi nasehat dan kasih sayang kepada anaknya. Ketiga wujud nilai moral religi, hubungan manusia dengan Tuhannya yang meliputi lima wujud nilai moral, yaitu berdoa kepada Tuhan, kepercayaan terhadap Tuhan, bersyukur kepada Tuhan, shalat dan berpuasa.

**Kata kunci:** Nilai moral, novel, tokoh utama

# MORAL VALUE OF MAIN FIGURES IN EMAK TONCE TRAGEDI PEKARANGAN MIRING NOVEL BY PAGO HARDIAN

Rizki Dwi Lestari

Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Jl. Raya Dukuwaluh Purwokerto

## ABSTRACT

*The study was aimed at describing moral values of main figures in Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring novel by Pago Hardian. The research objects were the moral values of main figures in Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring novel by Pago Hardian. Moral approach was used in this study. The data were texts containing of moral values in this novel. The data source was the first printed Emak Tonce Tragedi Pekarangan Miring novel that was published by Pustaka Hati in 2016 and contained of 278 pages. The data were collected by reading and note taking. The data were analyzed by doing data reduction, data display, and drawing conclusion. The result showed that first, there was individual moral value that was related to the relationship of man and himself including eight manifestations of moral values, namely firm, hard work, firm in stance, forgiving, confident, brave, responsible and respectful. Second, there was social moral value that was related to the relationship among men including four manifestations of moral values, namely helping, giving advice and loving to their children. Third, there was religious moral value that was related to the relationship between man and God including five manifestations of moral values, namely praying to God, trusting God, thanking God, praying and fasting.*

**Keywords:** *moral value, novel, main fig*