

SUSPENSE, FORESHADOWING, DAN SURPRISE
DALAM NOVEL *CANTIK ITU LUKA* KARYA EKA KURNIAWAN



SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Syarat Mencapai Derajat Strata Satu (S1)

Oleh:

PUSPITA TRIE UTAMI
1401040083

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019

PERSETUJUAN

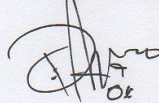
Skripsi yang diajukan oleh;

Nama : Puspita Trie Utami
NIM : 1401040083
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : *Suspense, Foreshadowing, dan Surprise* dalam Novel
Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 29 Januari 2019

Dosen Pembimbing,



Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK. 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Puspita Trie Utami
NIM : 1401040083
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : *Suspense, Foreshadowing, dan Surprise dalam Novel Cantik Iau*
Luka Karya Eka Kurniawan

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

1. **Ketua Penguji** : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002
2. **Penguji I** : Dr. Teguh Trianton, M.Pd.
NIK 2160469
3. **Penguji II** : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059
4. **Penguji III** : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 22 Januari 2019

Mengetahui,
Dekan


Drs. H. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Puspita Trie Utami
NIM : 1401040083
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul *Suspense, Foreshadowing dan Surprise dalam Novel Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 24 Januari 2019

Yang membuat pernyataan



Puspita Trie Utami

MOTTO

**Berjuang untuk mimpi, berjuang untuk mewujudkan mimpi
(Puspita Trie Utami)**



PERSEMBAHAN

Puji Syukur ke hadirat Allah SWT, penggerak poros semesta raya yang telah melimpahkan anugrah dan segala kemudahan dalam setiap langkah perjalanan hidup saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan setulus hati, karya sederhana ini saya persembahkan untuk mereka yang telah berperan dalam hidup saya.

1. Orang tua saya, semangat saya, Bapak Suwarso dan Ibu Kalsumyati, yang telah memberikan dukungan, membimbing, memotivasi dan memberikan kasih sayang serta doa yang selalu mengiringi.
2. Kakak-kakak dan adik kandung saya, Tiara Adhe Prastiwi, Anggun Prima Susanti dan Fadian Akbar Wisnugraha yang selalu memberikan doa dan motivasi.
3. Kakak ipar saya Wasi Seto Wasisto yang telah memberikan laptop dan *printer* untuk membantu proses mengerjakan skripsi ini.
4. Keponakan saya Muhammad Khalaf Atsaqif yang menjadi penyemangat untuk segera menyelesaikan skripsi agar lekas bertemu.
5. Muharsyam Dwi Anantama yang menemani dan memberikan bantuan hingga skripsi ini terselesaikan.
6. Enam Sekawan yang senantiasa memberikan semangat dan menemani selama empat tahun.
7. Teman-teman PBSI C angkatan 2014, yang telah menjadi teman dan bersama-sama berjuang.
8. Pihak-pihak lain yang terlibat hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

KATA PENGANTAR

Puji Illahi, *Rabb* semesta alam yang telah memberi limpahan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul ***Suspense, Foreshadowing dan Surprise dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan***. Sholawat dan salam sejahtera semoga senantiasa tercurah pada Rasulullah, Muhammad SAW, beserta para pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya arahan dari dosen pembimbing. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum yang telah berkenan memberikan bimbingan selama ini.

Selanjutnya, penulis menyadari juga bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu ijinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Dra. H. Sri Utorowati, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan, dorongan, bimbingan, dan bantuan kepada penulis.
2. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas

Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu melancarkan pelaksanaan ujian skripsi.

3. Segenap dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah berbagi ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi.
4. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun demikian, dengan menundukkan kepala penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Purwokerto, 23 Januari 2019

Penulis

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Puspita Trie Utami**
NIM : **1401040083**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Perguruan Tinggi : **Universitas Muhammadiyah Purwokerto,**
Jenis karya : **Skripsi**

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

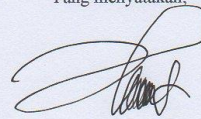
Suspense, Foreshadowing dan Surprise

dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 23 Januari 2019
Yang menyatakan,

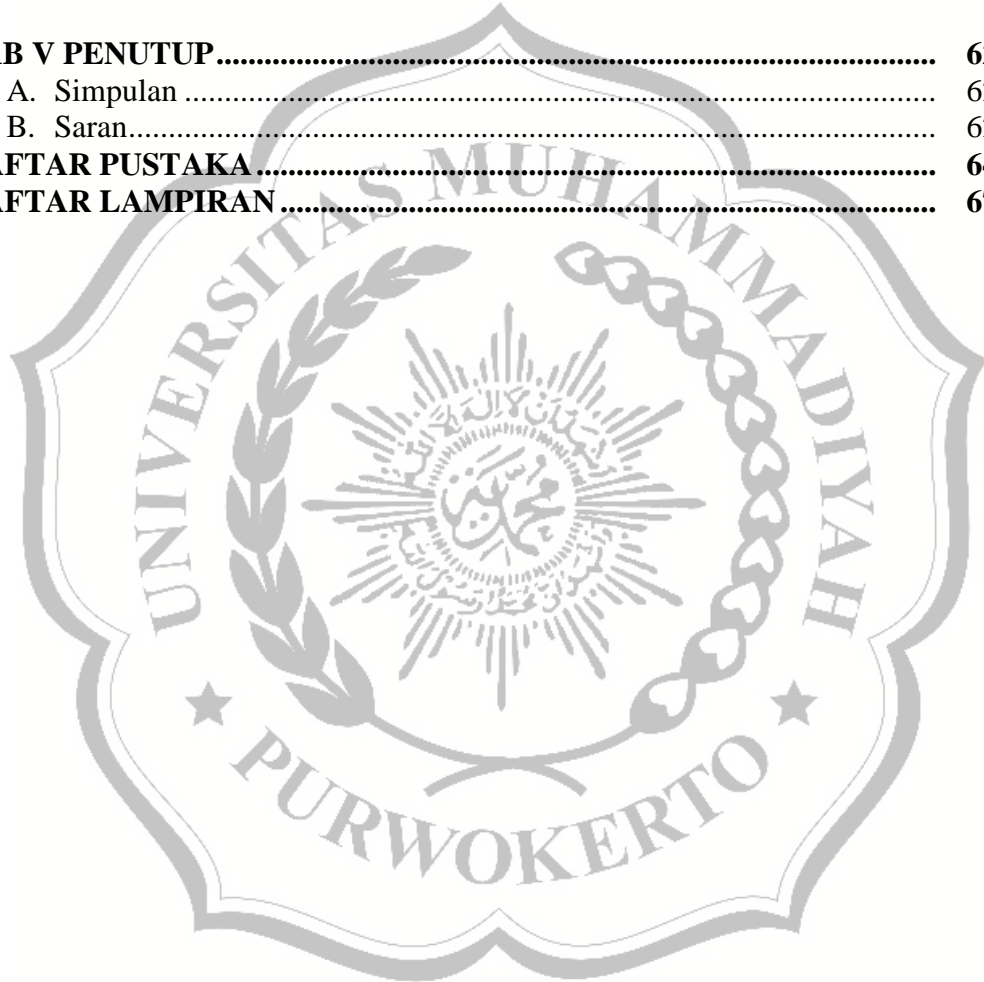


Puspita Trie Utami

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
ORISINALITAS.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
A. Penelitian Relevan	5
B. Landasan Teori.....	7
1. Novel.....	7
2. Alur	9
a) Pengertian Alur	9
b) Struktur Alur	11
c) Jenis Alur	14
1) Berdasarkan penyusunan peristiwa.....	14
2) Berdasarkan kepadatan.....	15
d) Kaidah Alur.....	16
1) <i>Suspense</i>	17
2) <i>Foreshadowing</i>	19
3) <i>Surprise</i>	20
4) Kesatupaduan	22
3. Konflik	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Metode.....	24
B. Pendekatan	24
C. Objek Penelitian.....	25
D. Data dan Sumber Data	25
a) Data	25
b) Sumber Data.....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26

F. Teknik Analisis Data	27
a) Reduksi Data	27
b) Penyajian Data	27
c) Kesimpulan	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Hasil	29
B. Pembahasan	49
BAB V PENUTUP.....	62
A. Simpulan	62
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
DAFTAR LAMPIRAN.....	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel <i>Cantik Itu Luka</i>	67
Lampiran 2. Kartu Data.....	70



SUSPENSE, FORESHADOWING, DAN SURPRISE
DALAM NOVEL *CANTIK ITU LUKA* KARYA EKA KURNIAWAN

Puspita Trie Utami¹, Eko Sri Israhayu²

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan *suspense*, *foreshadowing*, dan *surprise* dalam novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan. Data dalam penelitian ini adalah teks yang berbentuk kata-kata, kalimat-kalimat atau ungkapan-ungkapan yang mengandung unsur *suspense*, *foreshadowing*, dan *surprise*. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan. Pendekatan yang digunakan adalah strukturalisme. Teknik pengumpulan data dalam penelitian menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data, yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) verifikasi. Hasil penelitian yang didapat berkaitan dengan bentuk-bentuk *suspense*, *foreshadowing*, dan *surprise*. Hasil penelitian menunjukkan novel *Cantik Itu Luka* kental akan tiga kaidah alur yaitu *suspense*, *foreshadowing*, dan *surprise*. *Suspense*, *foreshadowing* dan *surprise* terjaga dari awal hingga akhir cerita karena selalu dihadirkan di dalam setiap bagian yang ada di dalam novel. Hal tersebut merupakan kesatupaduan cerita karena setiap konflik yang disajikan saling terkait. Keterkaitan dibuktikan dengan selalu dimunculkannya setiap unsur di dalam setiap bagian dalam novel.

Kata kunci: alur, kaidah alur, konflik, novel *Cantik Itu Luka*

SUSPENSE, FORESHADOWING, DAN SURPRISE
IN THE *CANTIK ITU LUKA* NOVEL BY EKA KURNIAWAN

Puspita Trie Utami¹, Eko Sri Israhayu²

ABSTRACT

The study aimed to describe suspense, foreshadowing, and surprise in the *Cantik Itu Luka* novel by Eka Kurniawan. The data in this study were text in the form of words, sentences or phrases which contained elements of suspense, foreshadowing, and surprise. The data source in the study was *Cantik Itu Luka* novel by Eka Kurniawan. The approach conducted was structuralism. Data collection techniques implemented were reading techniques and note taking techniques. Data collection techniques in this study were (1) data reduction, (2) data presentation, and (3) verification. The results of the research obtained was something related to suspense, foreshadowing, and surprise. It revealed that *Cantik Itu Luka* obtained three strong plots, namely suspense, foreshadowing, and surprise. Suspense, foreshadowing, and surprise were maintained from the beginning to the end of the story because they were always available in every part of the novel. It was a combination of stories because each conflict presented was interrelated. Linkages were evidenced by the appearance of every element in every part of the novel.

Keywords: plot, plot rules, conflicts, *Cantik Itu Luka* novel