

**TIPE DAN FUNGSI HUMOR TUTURAN TOKOH
DALAM RUBRIK “NGAPAK NGAKAK”
PADA KORAN *KEBUMEN EKSPRES* EDISI FEBRUARI 2019**



SKRIPSI

Disusun sebagai Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

oleh :
INDAH MULTISARI
1501040005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2019**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh;

nama : Indah Multisari
NIM : 1501040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : Tipe dan Fungsi Humor Tuturan Tokoh dalam Rubrik
"Ngapak Ngakak" pada Koran *Kebumen Ekspres* Edisi
Februari 2019

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 16 Agustus 2019

PEMBIMBING,



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh;

nama : Indah Multisari
NIM : 1501040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Tipe dan Fungsi Humor Tuturan Tokoh dalam Rubrik
"Ngapak Ngakak" pada Koran *Kebumen Ekspres* Edisi
Februari 2019

telah bersahil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

Penguji 1 : Dra. Hj. Tutut Tugiyati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Penguji 2 : Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

Penguji 3 : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 16 Agustus 2019

Mengetahui
Dekan FKIP,



Drs. H. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Indah Multisari
NIM : 1501040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 16 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



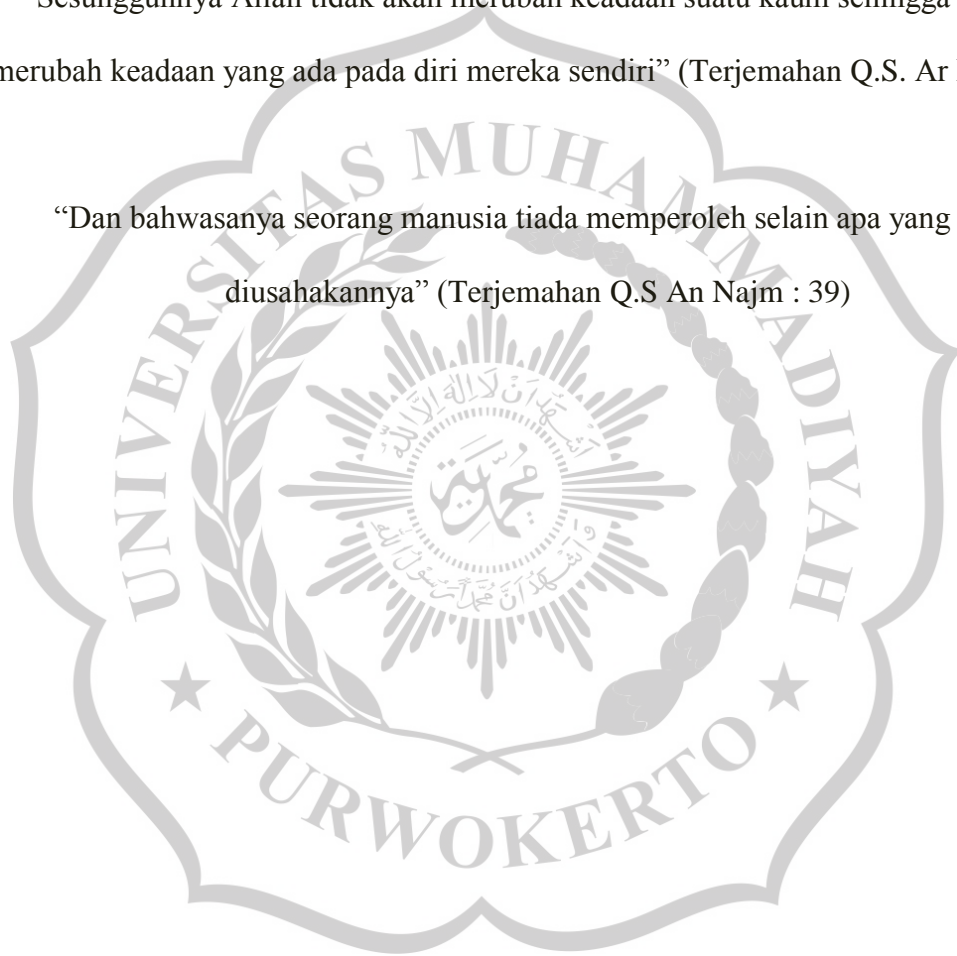
Indah Multisari

MOTO

“Barang siapa bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhannya itu adalah untuk dirinya sendiri” (Terjemahan Q.S. Al Ankabut : 6)

“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri” (Terjemahan Q.S. Ar Ra’d : 11)

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya” (Terjemahan Q.S An Najm : 39)



PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya, sehingga dalam proses pembuatan skripsi ini bisa terselesaikan tepat waktu dengan baik. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW beserta para keluarga dan sahabatnya.

Persembahan skripsi ini teruntuk orang-orang yang setia mendukung Saya selama perkuliahan dan selama proses pembuatan skripsi ini. Sehingga skripsi ini dapat peneliti persembahkan untuk :

1. Bapak Mulyadi, Ibu Munfadillah, dan Ibu Tiaroh yang telah memberikan doa, motivasi, dorongan, bimbingan, arahan serta doa yang tidak pernah henti-hentinya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
2. Adikku Dofa Kuncoro Jati yang telah menghibur dan memberikan keceriaan ketika prosesnya mengerjakan skripsi.
3. Teman seperjuanganku, Anita Lestari, Desi Wulan Sari, yang telah memberikan semangat dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Sahabat-sahabatku Tito Dwi Cahyo, Alifian Okta Ifranto, Indah Ulil Afwa, Ritanti Cahyani, Indraswari Ratna Palupi yang selalu memberikan motivasi dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman kampus angkatan 2015, khususnya kelas A yang selalu memberikan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tipe dan Fungsi Humor Tuturan Tokoh dalam Rubrik “Ngapak Ngakak” pada Koran *Kebumen Ekspres* Edisi Februari 2019”.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Dalam penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa Ridho Allah SWT dan tidak terlepas pula dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu dengan rasa syukur dan ketulusan hati, peneliti menyimpulkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.H.I., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Drs. H. Pudiyono, M.Hum., Dekan FKIP yang telah memberikan berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi;
3. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dari awal sampai akhir penyusunan skripsi;
4. Dosen Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
5. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral; serta

Akhirnya kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan hidayah-Nya dan pahala dari segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya ilmu bahasa.

Wassalamualaikum wr.wb

Purwokerto, 16 Agustus 2019

Peneliti,

Indah Multisari



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Indah Multisari
NIM : 1501040005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Karya Ilmiah saya berjudul :

**Tipe dan Fungsi Humor Tuturan Tokoh dalam Rubrik “Ngapak Ngakak”
pada Koran *Kebumen Ekspres* Edisi Februari 2019**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 16 Agustus 2019

Yang menyatakan,


Indah Multisari

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ix
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Tuturan	10
1. Pengertian Tuturan	10
2. Aspek Situasi Tutur	10
C. Peristiwa Tutur	12
1. Pengertian Peristiwa Tutur	12
2. Syarat Terjadinya Peristiwa Tutur.....	13
D. Humor.....	14
1. Pengertian Humor	14
2. Ciri-Ciri Humor	16
a. Mudah Dipahami	16
b. Menggunakan Bahasa yang Lucu dan Tidak Baku	17
c. Menarik Untuk Dinikmati	17
d. Merangsang Kepekaan Seseorang.....	17
e. Humor Terkadang Aneh, Namun Harus Tetap Masuk Akal....	18
3. Tipe Humor	18
a. Tipe Humor Berdasarkan Motivasinya	21
1) Humor Satire.....	21
2) Humor Sinisme	22
3) Humor <i>Slapstick</i>	22
4) Humor Komik	23
5) Humor Olah Logika	23
6) Humor Unggul Pecundang.....	24
7) Humor Kalam	25

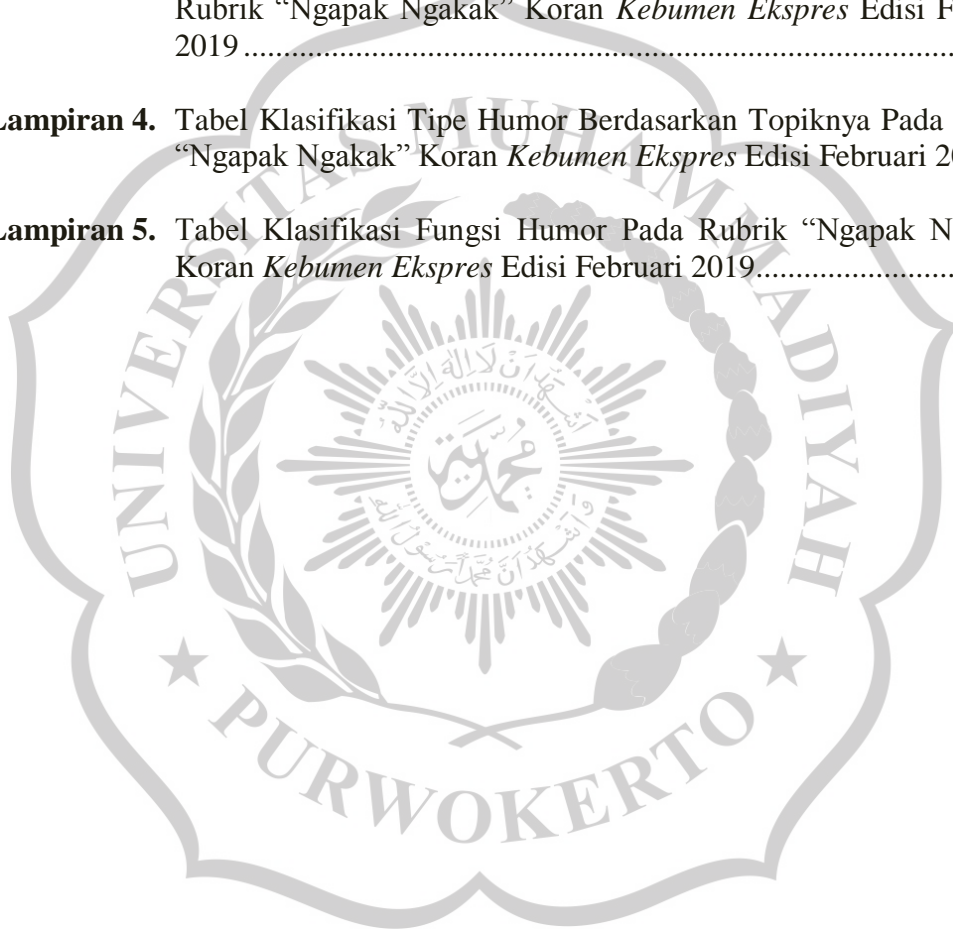
b.	Tipe Humor Berdasarkan Topiknya	25
1)	Humor Seks	26
2)	Humor Pendidikan.....	26
3)	Humor Politik	27
4)	Humor Agama	27
5)	Humor Rumah Tangga	28
6)	Humor Percintaan.....	28
7)	Humor Dokter.....	29
8)	Humor Pedagang	29
4.	Fungsi Humor.....	29
a.	Media Menyatakan Gagasan	30
b.	Media Kritik	31
c.	Media Informasi	32
d.	Media Hiburan.....	33
E.	Rubrik “Ngapak Ngakak” pada Koran <i>Kebumen Ekspres</i>	34
1.	Pengertian Rubrik “Ngapak Ngakak”.....	34
2.	Koran <i>Kebumen Ekspres</i>	34
BAB III	METODE PENELITIAN	37
A.	Jenis Penelitian	37
B.	Data dan Sumber Data.....	38
1.	Data.....	38
2.	Sumber Data	38
C.	Metode dan Teknik Penelitian.....	39
1.	Penyediaan Data	40
2.	Penganalisisan Data.....	42
3.	Penyajian Hasil Penganalisisan Data.....	42
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A.	Tipe Humor Tuturan Tokoh Dalam Rubrik “Ngapak Ngakak” Pada Koran <i>Kebumen Ekspres</i> Edisi Februari 2019	44
1.	Tipe Humor Tuturan Tokoh Berdasarkan Motivasinya	44
a.	Humor Satire	45
b.	Humor Sinisme.....	47
c.	Humor <i>Slapstick</i>	51
d.	Humor Komik.....	51
e.	Humor Olah Logika.....	53
f.	Humor Unggul Pecundang	55
g.	Humor Kelam	56
2.	Tipe Humor Tuturan Tokoh Berdasarkan Topiknya	57
a.	Humor Seks	57
b.	Humor Pendidikan.....	59
c.	Humor Politik	61
d.	Humor Agama	62
e.	Humor Rumah Tangga	63
f.	Humor Percintaan.....	64
g.	Humor Dokter.....	65
h.	Humor Pedagang	66

B. Fungsi Humor Tuturan Tokoh Dalam Rubrik “Ngapak Ngakak” Pada Koran <i>Kebumen Ekspres</i> Edisi Februari 2019.....	67
1. Media Menyatakan Gagasan	67
2. Media Kritik	69
3. Media Informasi	71
4. Media Hiburan.....	73
BAB V PENUTUP	75
A. Simpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kliping Rubrik “Ngapak Ngakak” Koran <i>Kebumen Ekspres</i> Edisi Februari 2019.....	82
Lampiran 2. Kartu Data Tuturan Tokoh dalam Rubrik “Ngapak Ngakak” Koran <i>Kebumen Ekspres</i> Edisi Februari 2019.....	103
Lampiran 3. Tabel Klasifikasi Tipe Humor Berdasarkan Motivasinya Pada Rubrik “Ngapak Ngakak” Koran <i>Kebumen Ekspres</i> Edisi Februari 2019	134
Lampiran 4. Tabel Klasifikasi Tipe Humor Berdasarkan Topiknya Pada Rubrik “Ngapak Ngakak” Koran <i>Kebumen Ekspres</i> Edisi Februari 2019	144
Lampiran 5. Tabel Klasifikasi Fungsi Humor Pada Rubrik “Ngapak Ngakak” Koran <i>Kebumen Ekspres</i> Edisi Februari 2019.....	155



DAFTAR SINGKATAN

(A.1)	: Kode Data
(A...)	: Menunjukkan Urutan Judul Cerita.
(... .1)	: Menunjukkan Urutan Tutaran.
Str.	: Humor Satire
Snm.	: Humor Sinisme
Slk	: Humor <i>Slapstick</i>
Kmk.	: Humor Komik
OL	: Humor Olah Logika
UP	: Humor Unggal Pecundang
Klm.	: Humor Kelam
Sk.	: Humor Seks
Pdk.	: Humor Pendidikan
Pol.	: Humor Politik
Agm.	: Humor Agama
RT	: Humor Rumah Tangga
Pct.	: Humor Percintaan
Dr.	: Humor Dokter
Pdg.	: Humor Pedagang
MMP	: Media Menyatakan Gagasan
MK	: Media Kritik
MI	: Media Informasi
MH	: Media Hiburan

ABSTRAK

Penelitian berjudul **Tipe dan Fungsi Humor Tuturan Tokoh dalam Rubrik “Ngapak Ngakak” pada Koran *Kebumen Ekspres* Edisi Februari 2019**. Bertujuan untuk mendeskripsikan tipe humor tuturan tokoh dalam rubrik “Ngapak Ngakak” pada koran *Kebumen Ekspres* edisi Februari 2019, dan mendeskripsikan fungsi humor tuturan tokoh dalam rubrik “Ngapak Ngakak” pada koran *Kebumen Ekspres* edisi Februari 2019. Penelitian ini merupakan jenis penelitian adalah deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian yaitu tuturan tokoh dalam rubrik “Ngapak Ngakak” pada koran *Kebumen Ekspres* edisi Februari 2019. Pada penyediaan data peneliti menggunakan metode simak dengan teknik sadap, teknik SLBC, dan teknik catat. Pada penganalisan data peneliti menggunakan metode padan referensial. Dan pada penyajian data hasil penganalisan data menggunakan model penyajian informal. Berdasarkan hasil analisis data penelitian maka diperoleh hasil sebagai berikut: Tipe humor tuturan tokoh dalam rubrik “Ngapak Ngakak” pada koran *Kebumen Ekspres* edisi Februari 2019 terbagi menjadi dua yaitu tipe motivasi dan tipe topik. Diantara kedua tipe tersebut yang paling dominan pada rubrik “Ngapak Ngakak” edisi Februari 2019 adalah tipe humor berdasarkan topik dengan 46 tuturan tokoh, sedangkan tipe humor berdasarkan motivasi sebanyak 34 tuturan tokoh. Tipe humor berdasarkan motivasi yang paling dominan yaitu humor unggul pecundang terdapat 12 tuturan tokoh, sedangkan tipe humor berdasarkan topiknya yang paling dominan yaitu humor rumah tangga terdapat 16 tuturan tokoh. Fungsi humor yang paling dominan yaitu sebagai media hiburan terdapat 30 tuturan tokoh karena humor digunakan dalam kalangan masyarakat untuk menghilangkan rasa penat atau stres setelah melakukan kegiatan seharian.

Kata kunci : tipe humor, fungsi humor, tuturan tokoh

ABSTRACT

This research aimed to describe the humor types on characters' utterances in the rubric of "Ngapak Ngakak" in Kebumen Ekspres newspaper February 2019 edition, and describe the humor function of characters speech in the February 2019 edition. This research was a qualitative descriptive study and the data used in the study are the speech figures in the rubric "Ngapak Ngakak" in the February 2019 edition of Kebumen Ekspres newspaper. In the data provision, the method of listening with tapping techniques, SLBC techniques, and note-taking techniques was employed. Referential comparative method was also used in data analysis and informal presentation model was used in for data presentation. Based on the results of the analyses, the following results were obtained: The type of humor of the speech utterances in the rubric of "Ngapak Ngakak" in Kebumen Ekspres newspaper February 2019 edition was divided into two types, motivation type, and topic type. Among the two types, the most dominant in the "Ngapak Ngakak" was the type of humor based on topics with 46 character utterances, while the humor type based on motivation was 34 character utterances. The most dominant type of humor based on motivation was loser's humor, there were 12 character utterances, while humor type based on the most dominant topic, namely household humor, had 16 character utterances. The most dominant function of humor was as a medium of entertainment. There were 30 characters utterances since humor was used in society to relieve fatigue or stress after doing daily activities.

Keywords: humor type, humor function, character utterance

