

**PENYIMPANGAN PEMBENTUKAN KATA RAGAM BAHASA  
PADA *CAPTION* AKUN INSTAGRAM @MIMI.PERI  
TAHUN 2018**



**SKRIPSI**

**FINISHKA JIFANA  
1501040051**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2019**

**PERSETUJUAN**

Skripsi berjudul

**PENYIMPANGAN PEMBENTUKAN KATA RAGAM BAHASA PADA  
CAPTION AKUN INSTAGRAM @MIMI.PERI TAHUN 2018**

oleh :  
**FINISHKA JIFANA**  
1501040051

telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan dan  
dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
pada :

Mengetahui

Pembimbing



Drs. Tutut Tugiyati, M.Hum  
NIP 19590817 198703 2 002

## PENGESAHAN

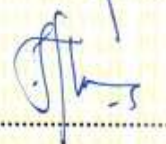
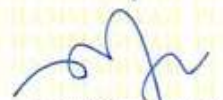
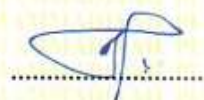
Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Finishka Jifana  
NIM : 1501040051  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
judul : Penyimpangan Pembentukan Kata Ragam Bahasa pada  
*Caption* Akun Instagram @Mimi.peri tahun 2018

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

## DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160077
2. Penguji I : Dr. H Kuntoro, M.Hum.  
NIP 19570901 198303 1 004
3. Penguji II : Laily Nurlina, S.Pd , M. Pd.  
NIK 2160506
4. Penguji III : Dra. Tutut Tugiyati, M.Hum.  
NIP 19590817 198703 2 002



Di tetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 12 Agustus 2019

Mengetahui  
Dekan FKIP,



Drs. H Pudiyono, M.Hum.  
NIP 1956058 198603 1 003

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Finishka Jifana  
NIM : 1501040051  
Progam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

**Penyimpangan Pembentukan Kata Ragam Bahasa pada *Caption* Akun Instagram @Mimi.peri tahun 2018.**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini hasil karya tulis saya sendiri dan bukan hasil karya orang lain atau jiplakan dari karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya tulis secara jujur dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 12 Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,



Finishka Jifana

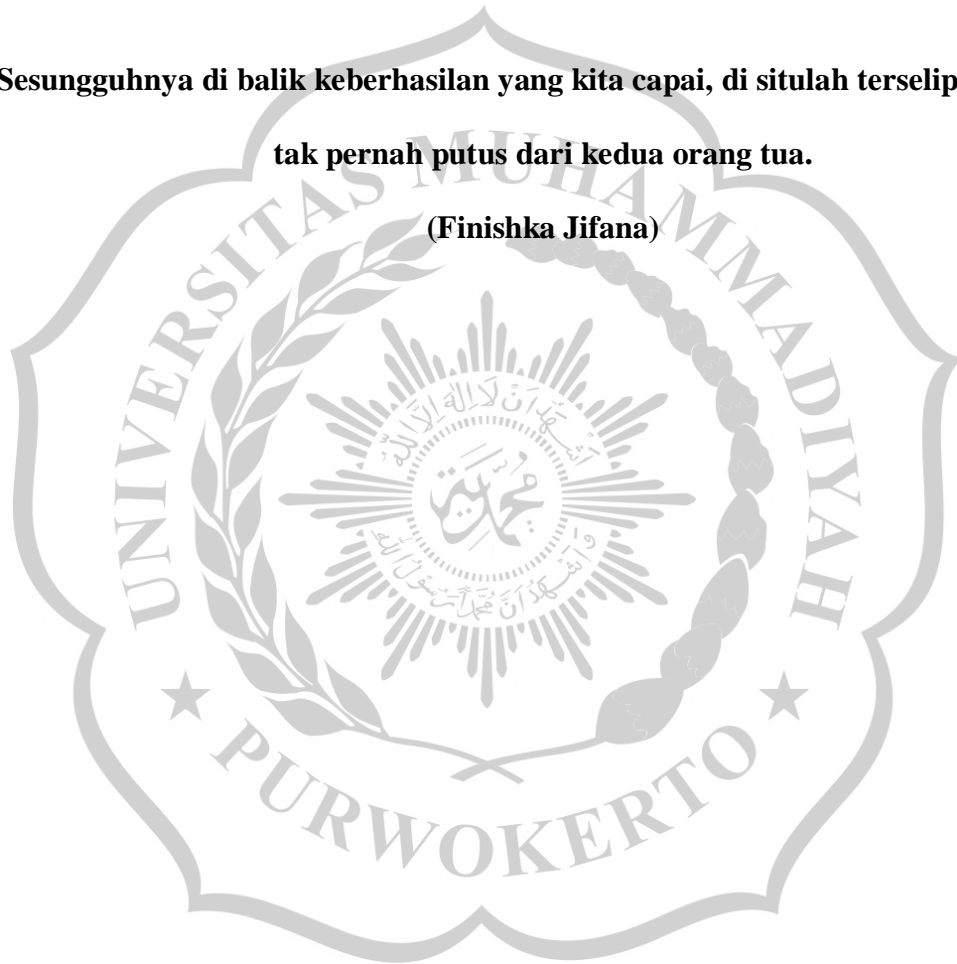
## **MOTO**

**Bekerja keras dan bersikap baiklah. Hal luar biasa akan terjadi.**

**(Conan O' Brien)**

**Sesungguhnya di balik keberhasilan yang kita capai, di situlah terselip doa yang tak pernah putus dari kedua orang tua.**

**(Finishka Jifana)**



## PERSEMBAHAN

Puji Syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Hal ini merupakan salah satu karunia dan nikmat yang terbesar yang pernah diberikan, karena-Nya penulis dapat mempersembahkan Skripsi ini untuk yang tercinta :

1. Kedua orang tuaku yang saya cintai, Bapak : **Pudji Suryanto** dan Ibu: **Haryatin**, yang telah membiayai, membimbingku, semangat, dan doa sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Kakak dan adikku tercinta Start Bagus Panuntun, Susul Ridho Maran Danu yang turut mendoakan dan memberikan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
3. Saudaraku yang cantik (Deby, Nia, Erni) yang telah memberikan dukungan dan motivasi.
4. Teman-teman *The Girl Education* (Lena. H, Ulfah. F. H, dan Diah Ceci) yang senantiasa memberikan semangat dukungan, dan menemani saya selama empat tahun.
5. Teman tersayang (Siti Mardianti) yang selalu memberikan motivasi, semangat dan dukungan ketika sedang malas.
6. Teman satu kos yang paling *gokil* (Sukma, Ceci, Anisa dan Rani) yang selalu memberikan semangat dan dukunganya, semoga kalian sukses selalu.
7. Teman-teman PBSI B angkatan 2015, yang telah menjadi sahabat dan keluarga, serta telah memberikan dorongan dan perhatian kepada penulis.
8. Pihak-pihak lain yang terlibat hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dengan judul **Penyimpangan Pembentukan Kata Ragam Bahasa pada Caption Akun Instagram @Mimi.peri tahun 2018**. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah pada Rasulullah, Muhammad SAW, beserta para pengikutnya sampai akhir zaman.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penulis dalam menyusun skripsi ini tidak lepas dari bantuan fasilitas. Selanjutnya, penulis menyadari juga bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu ijinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan berbagai kesempatan dan kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
2. Dra. Tutut Tugiati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, dorongan, dan bantuan dan semangat kepada penulis.

3. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah membantu melancarkan pelaksanaan ujian skripsi.
4. Dr. H. Kuntoro, M.Hum. selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan, dorongan, dan bantuan kepada penulis.
5. Segenap dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah berbagi ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun demikian, dengan menundukkan kepala penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Purwokerto, 12 Agustus 2019

Penulis,

Finishka Jifana

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Finishka Jifana  
NIM : 1501040051  
Progam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Penyimpangan Pembentukan Kata Ragam Bahasa pada Caption Akun  
Instagram @Mimi.peri Tahun 2018**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Purwokerto

Pada Tanggal:

Yang menyatakan,



Finishka Jifana

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Penelitian Relevan .....	7
B. Bahasa .....	9
1. Pengertian Bahasa .....	9
2. Fungsi Bahasa .....	9
C. Variasi Bahasa .....	12
1. Variasi dari Segi Penutur .....	12
2. Variasi dari Segi Pemakai .....	14
3. Variasi dari Segi Keformalan .....	15
4. Variasi dari Segi Sasaran .....	15
D. Proses Pembentukan Kata .....	16
1. Proses Nasalisasi .....	18
2. Bentuk Pasif 1 .....	18
3. Bentuk Pasif 2 .....	18
4. Penghilangan Fonem “h” di Awal kata .....	18
5. Penghilangan Fonem .....	18
a. Penghilangan Fonem di Awal Kata ( <i>Aferesis</i> ) .....	18
b. Penghilangan Fonem di Tengah Kata ( <i>Sinkop</i> ) .....	19
c. Penghilangan Fonem di Akhir Kata ( <i>Apokop</i> ) .....	19
6. Penggunaan Istilah Lain .....	20
7. Penggantian Huruf “a” dan “e” .....	20
8. Penggantian Diftong „au” dengan „o” dan „ai” dengan „e” .....	20
9. Pengindonesian Bahasa Asing ( <i>Inggris</i> ) .....	20
10. Pemendekatan Kata .....	21
a. Singkatan .....	21

b. Penggalan.....	21
c. Akronim.....	22
d. Kontraksi.....	22
11. Penambahan Fonem.....	22
a. Penambahan di Awal Kata ( <i>Protesis</i> ).....	23
b. Penambahan Kata di Tengah Kata ( <i>Epentesis</i> ).....	23
c. Penambahan Kata di Akhir Kata ( <i>Paragog</i> ).....	23
12. Metatesis.....	24
13. Adaptasi.....	24
14. Kombinasi Huruf Kapital dan Huruf Kecil.....	24
15. Kombinasi Huruf dan Angka.....	25
16. Kombinasi Lain.....	25
17. Kombinasi Huruf, Angka, Simbol dan Singkatan.....	25
18. Proses Perubahan Bunyi.....	26
19. Proses Perpindahan Bunyi.....	26
20. Proses Pembalikan Bunyi.....	26
21. Perulangan.....	27
22. Ejaan.....	27
23. Sumber.....	27
a. Bahasa Indonesia.....	28
b. Bahasa Daerah.....	28
c. Bahasa Asing.....	28
E. <i>Caption</i> Instagram.....	30
F. Deskripsi Peta Konsep.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Data dan Sumber Data.....	34
1. Data.....	34
2. Sumber Data.....	35
C. Metode Penelitian.....	35
D. Penyediaan Data.....	35
E. Penganalisisan Data.....	36
F. Penyajian Hasil Menganalisisan Data.....	36
<b>BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Nasalisasi “Kata kerja+in”.....	38
B. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Penghilangan Kata.....	39
1. Penghilangan Fonem di awal Kata ( <i>Aferesis</i> ).....	39
2. Penghilangan Fonem di Tengah Kata ( <i>Sinkop</i> ).....	40
3. Penghilangan Fonem di Akhir Kata ( <i>Apokop</i> ).....	48
C. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Penggunaan Istilah Lain....	49
D. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Penggantian Fonem “a” dengan “e”.....	50
E. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Pergantian Diftong “au” dengan “o” dan “ai” dengan “e”.....	52

F. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Pengindonesian Bahasa Asing.....	55
G. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Pemendekan Kata .....	56
1. Singkatan .....	56
2. Penggalan .....	56
3. Kontraksi .....	59
H. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Penambahan Fonem .....	60
1. Penambahan Fonem di Tengah Kata ( <i>Epitensis</i> ).....	60
2. Penambahan Fonem di Akhir Kata ( <i>Paragog</i> ) .....	63
I. Penyimpangan Pembentukan Kata Kombinasi Huruf Kapital dengan huruf Kecil .....	65
J. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Kombinasi Huruf dengan Angka.....	66
K. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Kombinasi Huruf, Angka, Simbol dan Singkatan .....	66
L. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Proses Perubahan Bunyi .....	68
1. Perubahan Vokal .....	68
2. Perubahan Konsonan .....	69
M. Penyimpangan Pembentukan Kata dengan Sumber .....	71
1. Bahasa Inggris .....	71
2. Bahasa Daerah .....	74
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>76</b>
A. Simpulan .....	76
B. Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>81</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Sumber Data Penyimpangan Pembentukan Kata Ragam Bahasa pada *Caption* Akun Instagram @Mimi.peri tahun 2018..... 82
- Lampiran 2 Klasifikasi Data Penyimpangan Pembentukan Kata Ragam Bahasa pada *Caption* Akun Instagram @Mimi.peri tahun 2018..... 92



## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Penyimpangan Pembentukan Kata Ragam Bahasa pada *Caption* Akun Instagram @Mimi.peri tahun 2018” ini bertujuan untuk mendeskripsikan penyimpangan pembentukan kata ragam bahasa pada *caption* akun instagram @Mimi.peri tahun 2018. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah 86 kata dan 4 frasa yang terdapat dalam wacana *caption*. Sumber data dalam penelitian ini adalah wacana *caption* akun instagram @Mimi.peri tahun 2018. Pelaksanaan penelitian menggunakan tiga tahap yaitu: (1) penyediaan data, (2) penganalisisan data, dan (3) penyajian hasil penganalisisan data. Pada tahap penyediaan data menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap, dan catat. Pada tahap penganalisisan data menggunakan metode agih dengan teknik dasar Bagi Unsur Langsung (BUL), teknik lanjutan lesap dan teknik ganti. Pada tahap penyajian hasil penganalisisan data menggunakan metode informal yaitu menggunakan kata-kata biasa. Dari hasil penelitian terdapat 13 proses pembentukan kata yaitu: (1) nasalisasi “kata kerja aktif + -in” untuk membentuk kata kerja transitif, (2) penghilangan fonem, (*aferesis, sinkop, apokop*), (3) penggunaan istilah lain, (4) penggantian fonem “a” dengan “e”, (5) pergantian diftong “au” dengan “o” dan “ai dengan “e”, (6) pengindonesiaan dari bahasa asing (Inggris), (7) pemendekan kata, (singkatan, penggalan, akronim, kontraksi) (8) penambahan fonem, (*protesis, epentesis, paradog*), (9) kombinasi huruf kapital dengan huruf kecil, (10) kombinasi huruf dengan angka, (11) kombinasi huruf, angka, simbol dan singkatan, (12) proses perubahan bunyi, dan (13) sumber (bahasa Indonesia, bahasa daerah, bahasa asing, bahasa Inggris).

**Kata kunci :** Ragam Bahasa, *Caption*, Instagram, dan Akun @Mimi.peri.

## ABSTRACT

*The study is intended to describe the divergence of multilingual words in caption of instagram account of @Mimi.peri 2018. This is a qualitative descriptive research. The data used in this study were 86 words and 4 phrases in the caption discourse. The source of the data in this study is the caption discourse of instagram account of @Mimi.peri 2018. The research used three stages: (1) data provision, (2) data analysis, and (3) presentation of data analysis results. In the process of providing the data the simulation method with basic techniques of tapping and taking notes. Distributional method was used in the process of data analysis with Segmenting immediate constituents technique (BUL) continued by advanced techniques of deletion and substitutions. At the presentation stage of data analysis, it was done using informal method using ordinary words. From the results of the research there are 13 word formation processes: (1) the nasalization of "active verbs + -in" to form transitive verbs, (2) phonetic removal, (affixes, synopsis, apocalypse), (3) the use of other terms, (4) substituting the phonemes a with e, (5) substituting the pronounced au with o and ai with e, (6) foreign language (English) encoding, (7) shortening of words, (abbreviations, accents, acronyms, contractions) (8) phonetic addition, (prothesis, episthesis, paradox), (9) capitalization of lowercase letters, (10) combination of letters with numbers, (11) combinations of letters, numbers, symbols and abbreviation, (12) sound change processes, and (13) sources (Indonesian, regional languages, foreign languages, English).*

**Keywords:** *Variety, Caption, Instagram, and @ Mimi.peri Account.*