

**JENIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF DALAM VIDEO  
“PUSH UP DI TENGAH JALAN BIKIN MACET DAN EMOSI  
ORANG” CHANNEL YOUTUBE ATTA HALILINTAR  
UNGAHAN JANUARI 2019**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:  
**ROFIQ KAMAL HAKIEM**  
**NIM 1501040062**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2020**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi Berjudul**

**JENIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF DALAM VIDEO  
“PUSH UP DI TENGAH JALAN BIKIN MACET DAN EMOSI  
ORANG” CHANNEL YOUTUBE ATTA HALILINTAR  
UNGAHAN JANUARI 2019**

Oleh:

**Rofiq Kamal Hakiem**

**1501040062**

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan  
dan dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
pada... 8 Januari 2020

**Mengetahui**

**Dosen Pembimbing**



**Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum**

**NIP 19590411 198503 2 002**

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Rofiq Kamal Hakiem  
NIM : 1501040062  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Jenis Tindak Tuter Ilokusi Direktif Dalam Video  
"Push Up di Tengah Jalan Bikin Macet dan Emosi  
Orang" Channel Youtube Atta Halilintar Unggahan  
Januari 2019

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.  
NIK 2160103  
Penguji I : Prof. Dr. Sukirno, M.Pd.  
NIP 19560721 198403 1 001  
Penguji II : Dr. Kuntoro, M.Hum.  
NIP 19570901 198303 1 004  
Penguji III : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.  
NIP 19590411 198503 2 002



.....  
.....  
.....

Ditetapkan : Di Purwokerto  
Tanggal : 8 Januari 2020

Mengetahui  
Dekan FKIP,



Drs. H. Pudiyono, M.Hum.  
NIP. 19560508 198603 1 003

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Rofiq Kamal Hakiem  
NIM : 1501040062  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul **Jenis Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Video “Push Up di Tengah Jalan Bikin Macet dan Emosi Orang” Channel Youtube Atta Halilintar Unggahan Januari 2019** merupakan hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Demikian pernyataan ini dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 8 Januari 2020

Yang menyatakan,

A green postage stamp with a value of 6000 Rupiah. The stamp features a central emblem and the text 'METERAI TEMPEL' at the top and '6000 ENAM RIBURUPIAH' at the bottom. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

**Rofiq Kamal Hakiem**

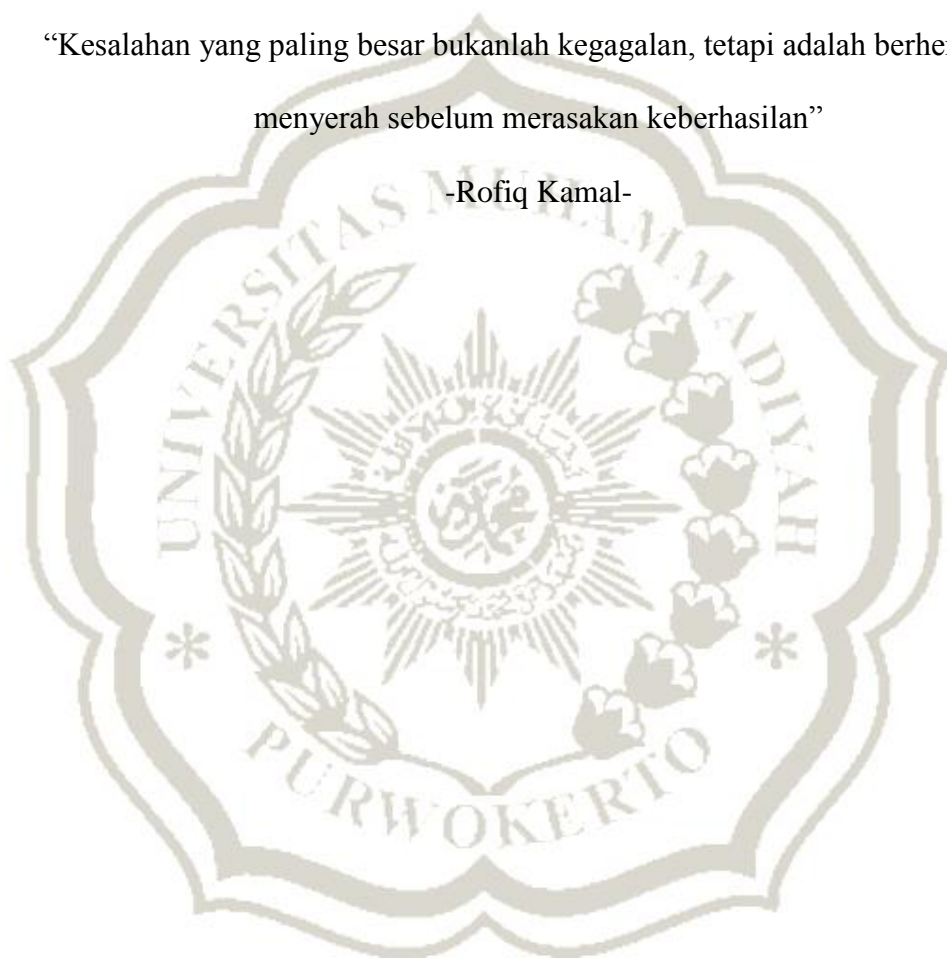
## MOTO

“Keindahan akan muncul setelah adanya perjuangan”

-Rofiq Kamal-

“Kesalahan yang paling besar bukanlah kegagalan, tetapi adalah berhenti dan menyerah sebelum merasakan keberhasilan”

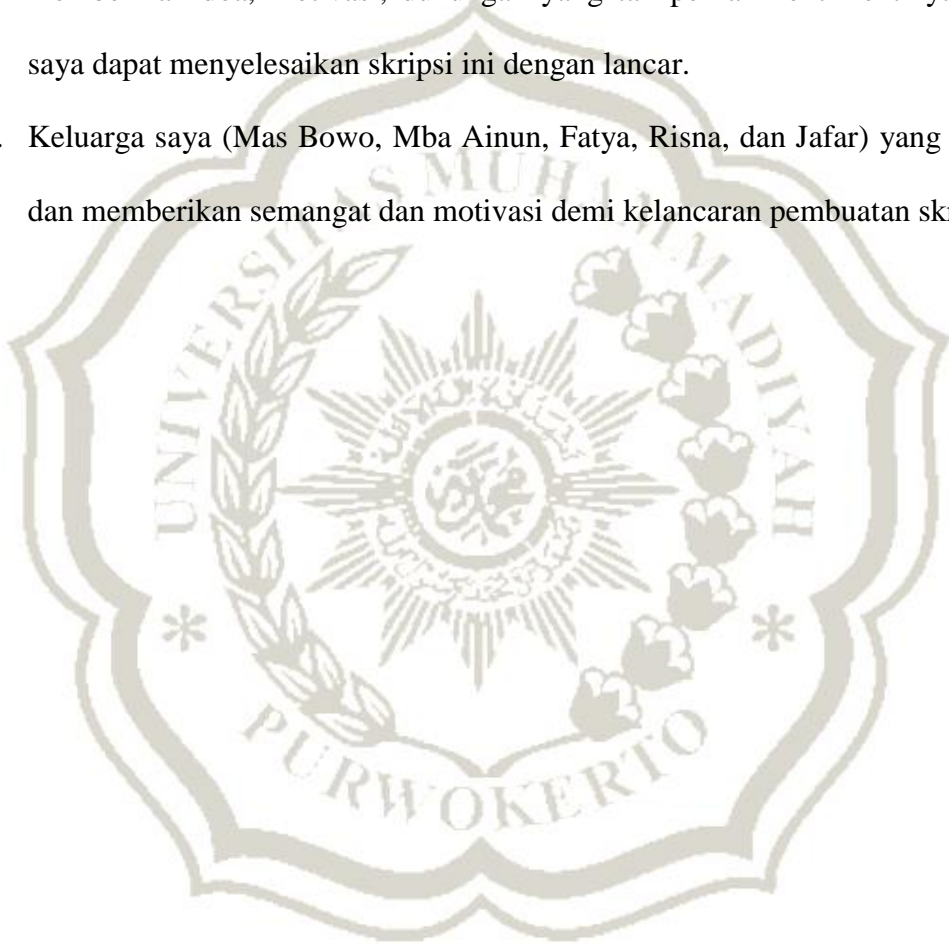
-Rofiq Kamal-



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada bapak ibu sudah mendukung saya selama perkuliahan dan selama proses pembuatan skripsi ini, di antaranya:

1. Bapak dan Ibu saya yang tersayang (Bapak Tri dan Ibu Neni) yang telah memberikan doa, motivasi, dukungan yang tak pernah henti-hentinya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
2. Keluarga saya (Mas Bowo, Mba Ainun, Fatya, Risna, dan Jafar) yang telah sabar dan memberikan semangat dan motivasi demi kelancaran pembuatan skripsi.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillah Wasyukurillah ke hadirat Allah Swt, atas segala nikmat, rahmat serta hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Tidak lupa pula *sholawat* serta salam kepada junjungan Nabi Muhammad Saw yang telah membawa umatnya dari zaman *jahiliyah* menuju ke zaman yang terang benderang melalui pendidikan serta iman, islam *wadinul hak*.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan mencapai gelar sarjana strata satu (S1). Dalam penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya *ridho* dari Allah Swt dan bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, dengan rasa syukur dan ketulusan hati, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.H.I., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto
3. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dalam proses penentuan judul skripsi.
4. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan kritik, saran dan motivasi.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya bahasa Indonesia.

*Wassalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Purwokerto, 8 Januari 2020

Peneliti,

**Rofiq Kamal Hakiem**  
**NIM 1501040062**



## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rofiq Kamal Hakiem  
NIM : 1501040062  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Jenis Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Video “Push Up di Tengah Jalan Bikin Macet dan Emosi Orang” Channel Youtube Atta Halilintar Unggahan Januari 2019

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalihinformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat : di Purwokerto  
Tanggal : 8 Januari 2020

Yang menyatakan



Rofiq Kamal Hakiem

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Penelitian Relevan .....	7
B. Pragmatik.....	10
C. Tipe-tipe Kalimat .....	11
D. Tindak Tutur .....	14
E. Jenis Tindak Tutur Direktif .....	17
1. Permintaan.....	17
2. Pertanyaan .....	18
3. Perintah.....	19
4. Larangan .....	20
5. Pemberian Ijin .....	20
6. Nasihat.....	21
F. Konteks Tindak Tutur .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>24</b>
A. Jenis Penelitian .....	24
B. Data.....	24
C. Sumber Data .....	25
D. Teknik Pengumpulan Data .....	25
E. Teknik Analisis Data .....	26
F. Instrumen Penelitian .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>27</b>
A. Hasil Penelitian.....	27
B. Pembahasan .....	28

1. Jenis Tindak Tuter Direktif video “ <i>Push Up di Tengah Jalan Bikin Macet dan Emosi Orang</i> ” channel youtube Atta Halilintar unggahan Januari 2019.....	29
a. Permintaan.....	29
b. Pertanyaan .....	31
c. Perintah.....	36
d. Pemberian Izin.....	38
e. Nasihat.....	39
2. Fungsi Tindak Tuter Direktif Dalam video “ <i>Push Up di Tengah Jalan Bikin Macet dan Emosi Orang</i> ” channel youtube Atta Halilintar unggahan Januari 2019.....	41
a. Fungsi Tindak Tuter Direktif Permintaan.....	42
b. Fungsi Tindak Tuter Pertanyaan .....	44
c. Fungsi Tindak Tuter Perintah .....	49
d. Fungsi Tindak Tuter Pemberian Izin .....	51
e. Fungsi Tindak Tuter Nasihat.....	55
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	61
<b>LAMPIRAN</b> .....	63

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Dialog Atta Halilintar dengan Edho Zell.....	60
Lampiran 2	Tuturan yang Mengandung Tindak Tuter Ilokusi Direktif.....	62
Lampiran 3	Tuturan yang Diklasifikasikan dalam Jenis atau Bentuk Tindak Tuter Ilokusi Direktif.....	63



## ABSTRAK

Penelitian berjudul “Jenis Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Video *Push Up* di Tengah Jalan Bikin Macet dan Emosi Orang *Channel Youtube* Atta Halilintar Unggahan Januari 2019” ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis tindak tutur ilokusi direktif pada judul tersebut. Penelitian ini termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah semua tuturan yang mengandung tindak tutur ilokusi direktif yang ada dalam video *push up* di tengah jalan bikin macet dan emosi orang *channel youtube* Atta Halilintar unggahan Januari 2019. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data yakni metode padan. Berdasarkan penelitian ini menyampaikan bahwa tidak semua jenis tindak tutur ilokusi direktif ditemukan dalam tayangan video tersebut. Dari 6 jenis tindak tutur ilokusi direktif, peneliti menemukan 5 jenis tindak tutur direktif, yakni tindak tutur permintaan ada 2 tuturan (1 tuturan fungsi meminta dan 1 tuturan fungsi memohon), tindak tutur pertanyaan ada 6 tuturan (6 tuturan fungsi bertanya), tindak tutur perintah ada 2 tuturan (2 tuturan fungsi menginstruksikan), tindak tutur pemberian izin ada 5 tuturan (4 tuturan fungsi menyetujui dan 1 tuturan fungsi membolehkan) dan tindak tutur nasihat ada 3 tuturan (2 tuturan fungsi menasihati dan 1 tuturan fungsi memperingatkan). Jenis tindak tutur yang tidak ditemukan dalam video tersebut ialah tindak tutur ilokusi direktif larangan.

**Kata Kunci** : tindak tutur direktif, ilokusi dan *channel youtube* Atta Halilintar.



## **ABSTRACT**

*This research aimed to describe the type of directive illocutionary speech acts on a video entitled Push up di Tengah Jalan Bikin Macet dan Emosi Orang. The video was uploaded in January 2019 on Atta Halilintars Youtube channel. The data in this study were all utterances in the video that contained directive illocutionary speech acts. The research data were collected through observation and writing techniques. Then the data were analyzed using the identity method. Based on the research not all types of directive illocutionary speech acts were found in the video. Out of six types of directive illocutionary speech acts only five types of directive speech acts were found. There were two requesting speech acts (one speech was for asking and another one was for begging), six questioning speech acts, two giving commands speech acts, two giving permission speech acts (four speeches were for approving and one speech was for allowing), and three giving advice speech acts (two speeches were for giving advice and one speech was for warning). The type of speech acts that were not found in the video was directive illocutionary speech acts of prohibitions.*

**Keywords:** *directive speech acts, illocution, and Atta Halilintars Youtube channel.*

