

DAFTAR PUSTAKA

- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Aminudin. 1995. *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziez, Furqonul dan Hasim Abdul. 2015. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bandung: Ghalia Indonesia.
- Badudu, J.S. dan Sutan Mohammad Zain. 1996. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bramantyo, Hendy. Tanpa Tahun. *Buku Panduan Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Tanpa Kota: Grandmedia.
- Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. 2004. *Sosiolinguitik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Petunjuk Teknis Pengembangan Silabus dan Contoh Model Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: BNSP.
- Emzir. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Haryanta, Agung Tri. 2012. *Kamus Sastra Indonesia dan Kebahasaan*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Jabrohim. 2014. *Senyum Karyamin Sebuah Tinjauan Stilistika*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2014. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jumirah. 2014. "Gaya Bahasa Metafora Pada Buku Kumpulan Cerpen "Madre" Karya Dwi Lestari". *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

- Kasnadi dan Sutejo. 2010. *Apresiasi Prosa Mencari Nilai, Memahami Fiksi*. Ponorogo: Spectrum.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Materi Pelatihan Guru Implementasi Kurikulum 2013 Tahun Pelajaran 2014/2015 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2018. *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas IX*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- _____, 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, Engkos dan Restuti. 2016. *Mandiri Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas IX*. Jakarta: PT Penerbit Erlangga.
- Kridalaksana, Harimurti. 2009. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Heru. 2011. *Penulisan Sastra Kreatif*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.
- Madjid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mardalis. 2008. *Metode Penelitian Sastra Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara
- Moeleong, Lexy. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munawir. 2013. "Analisis Gaya Bahasa Pada Novel Anak Pondok Senja Karya Mulasih Tary (Kajian Stilistika)". *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Munir, Syaiful dkk. 2013. "Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikna W.S: Kajian Stilistika". *Jurnal Sastra Indonesia*. Volume 2 Nomor 1 (2013). Semarang: Universitas Negeri Semarang. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/2437>. (diunduh 27 November 2019 pukul 21.05).

- Noor, Redyanto. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2014. "Penggunaan Ungkapan Jawa dalam Kumpulan Puisi Tirta Kamandanu Karya Linus Suryadi (Pendekatan Stilistika Kultural)". *Litera*. Volume 13 Nomor 2 Oktober. Halaman 201-214. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
<https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/2575>.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Dari Pemburu ke Terapeutik: Antologi Cerpen Mastera*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rafiek, M. 2015. *Teori Sastra Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama.
- Rediati, Dewi. 2005. "Analisis Stilistika Kumpulan Puisi Sebuah Pertanyaan untuk Cinta Karya Seno Gumira Ajidrama". *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas/Ilmu Budaya UGM.
- Sardjono, Partini. 1992. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Bandung: Yayasan Pustaka Wina.
- Setiawati, Wiwik dkk. 2019. *Program Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan (PKB) Melalui Peningkatan Kompetensi Pembelajaran (PKP) Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi*. Jakarta: Dirjen Guru dan Tenaga Kependidikan.

- Setyorini, Nurul. 2014. "Aspek-Aspek Stilistika Novel Lalita Karya Ayu Utami". *Jurnal Bahtera*. Volume 1 No. 02 (2014). Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo. ejournal.umpwr.ac.id/index.php/bahtera/article/view/3495 (diunduh 27 November 2019 pukul 21.15).
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. 2014. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*: Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Soeparno. 2013. *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Bandung: Tiara Wacana.
- Sugono, Dendy dan Abdul Rozak Zaidan (Editor). 2005. *Dari Pemburu ke Terapeutik: Antologi Cerpen Mastera*. Jakarta: PT Remaja Rosda Karya.
- Supriyatin, Wiwit. 2016. "Aspek Stilistika Antologi Cerpen "Senja dan Cinta yang Berdarah" Karya Seno Gumira Ajidarma". *Tesis*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Surayin dan Dwi Nugroho. 1999. *Kamus Ungkapan Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Teeuw, A.1982. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wachid, Abdul. 2010. *Analisis Struktural Semiotik Puisi Surealistis Religius*. Yogyakarta: Cinta Buku.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.