

TESIS



**ASPEK STILISTIKA DALAM ANTOLOGI CERPEN MASTERA
DARI PEMBURU KE TERAPEUTIK
PUSAT BAHASA DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
DAN PEMBELAJARANNYA DI SMP**

Oleh:

SOLI

NIM 1720104036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

**ASPEK STILISTIKA DALAM ANTOLOGI
CERPEN MASTERA *DARI PEMBURU KE TERAPEUTIK*
PUSAT BAHASA DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
DAN PEMBELAJARANNYA DI SMP**

TESIS

diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Magister Pendidikan (M.Pd.)
Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

SOLI

NIM 1720104036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2020

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS

Tesis oleh Soli ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Purwokerto, 4 Februari 2020

Pembimbing



Prof. Dr. H. Sukirno, M.Pd.

NIP 19560721 198403 1 001



LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis oleh Soli ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada
hari/tanggal : Rabu, 5 Februari 2020

Dewan Penguji



Prof. Dr. H. Sukirno, M.Pd.
NIP 19560721 198403 1 001

Ketua



Dr. H. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP 19621106 198910 1 001

Anggota 1



Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

Anggota 2

Mengetahui,

Direktur PPS Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Dr. H. Furqanul Aziez, M.Pd.
NIP 19621106 198910 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SOLI

NIM : 1720104036

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program
Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto

telah menyusun tesis dengan judul :

**ASPEK STILISTIKA DALAM ANTOLOGI CERPEN MASTERA DARI
PEMBURU KE TERAPEUTIK PUSAT BAHASA DEPARTEMEN
PENDIDIKAN NASIONAL DAN PEMBELAJARANNYA DI SMP**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan dibuatkan oleh orang lain, jiplakan atau modifikasi karya orang lain. Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) yang sudah saya sandang.

Purwokerto, 5 Februari 2020

Yang membuat pernyataan,



SOLI
NIM 1720104036

MOTO

‘Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka
mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri’

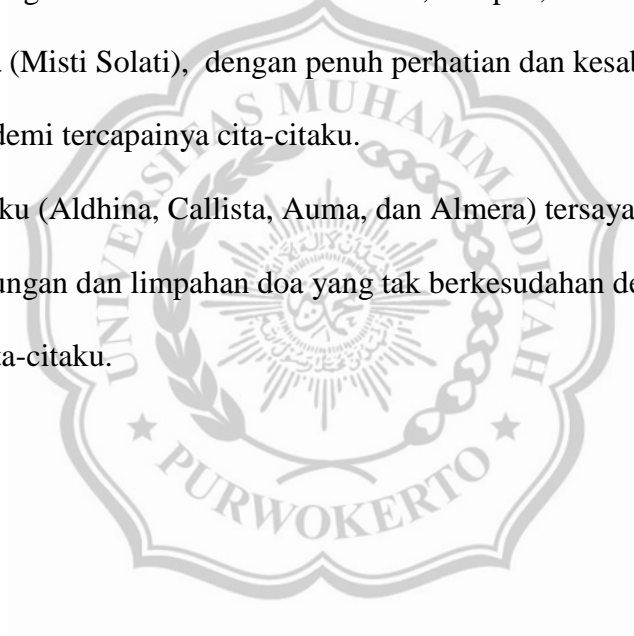
(Ar-Ra’d: 11)



PERSEMBAHAN

Karyaku ini kupersembahkan kepada:

1. Ibuku tercinta (Ibu Sartiyem) yang dengan tulus ikhlas dan sabar memotivasi dan mengurai segala doa demi keberhasilan asa, harapan, dan cita-citaku.
2. Istriku tercinta (Misti Solati), dengan penuh perhatian dan kesabaran yang tak pernah redup demi tercapainya cita-citaku.
3. Keempat putriku (Aldhina, Callista, Auma, dan Almera) tersayang, sebagai kado atas dukungan dan limpahan doa yang tak berkesudahan demi sukses dan tercapainya cita-citaku.



KATA PENGANTAR

Tesis ini berjudul “Aspek Stilistika Antologi Cerpen Mastera *Dari Pemburu ke Terapeutik* Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional dan Pembelajarannya di SMP.” Stilistika merupakan bagian dari linguistik yang memusatkan perhatiannya pada variasi penggunaan bahasa, terutama pemahaman bahasa dalam sastra. Oleh karena itu kajian dalam stilistika berusaha menampilkan bagaimana unsur linguistik yang berupa satuan-satuan kebahasaan ini memiliki peran dan fungsinya dalam karya sastra.

Penulis menganalisis cerpen berjudul “Pemburu” karya Agus Noor, “Gandrung” karya Dyah Indra Mertawirana, “Jaring-Jaring Merah” karya Helvy Tiana Rosa, “Nekrofagus” karya Joni Ariadinata, “Anak Langit” karya M. Raudah Jambak, “Purbawisesa” karya Muhd. Nasrudin Muhd. Dasuki, “Wabah” karya Nenden Lilis A., “Terapeutik” karya Zanazanzaly dari aspek stilistika yaitu pemakaian bahasa figuratif, fungsi bahasa, dan pembelajaran stilistika Antologi Cerpen Mastera *Dari Pemburu ke Terapeutik* Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Secara keseluruhan tesis ini terdiri dari lima bab. Masing-masing bab terdapat sub-sub bab yang menyertainya. Bab I Pendahuluan terdiri dari sub-sub bab mulai dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan definisi operasional. Pada bab II berisi kajian teoritik, yang terdiri atas beberapa subbab, yaitu pengertian stilistika, tujuan stilistika, dan

kajian stilistika, cerpen, bahasa figuratif, fungsi bahasa, pembelajaran sastra di SMP, penelitian relevan, dan kerangka pikir.

Pada bab III memuat metodologi penelitian, terdiri dari subab jenis penelitian, objek penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, instrument penelitian, pendekatan penelitian, teknik analisis data, dan jadwal penelitian. Bab IV hasil penelitian dan pembahasan, terdiri atas subab hasil penelitian, dan pembahasan data. Sedangkan bab V penutup yang terdiri dari subab simpulan dan saran.

Penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi banyak orang dan menambah wawasan tentang analisis aspek stilistika dalam mengapresiasi karya sastra terutama aspek pemakaian bahasa figuratif dan fungsi bahasa pada karya sastra cerpen. Selain itu penulis berharap hasil penelitian ini dapat dikembangkan dengan penelitian-penelitian selanjutnya serta dapat bermanfaat bagi peningkatan pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pembelajaran apresiasi sastra.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul “Aspek Stilistika dalam Antologi Cerpen Mastera *Dari Pemburu ke Terapeutik* Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional dan Pembelajarannya di SMP.”

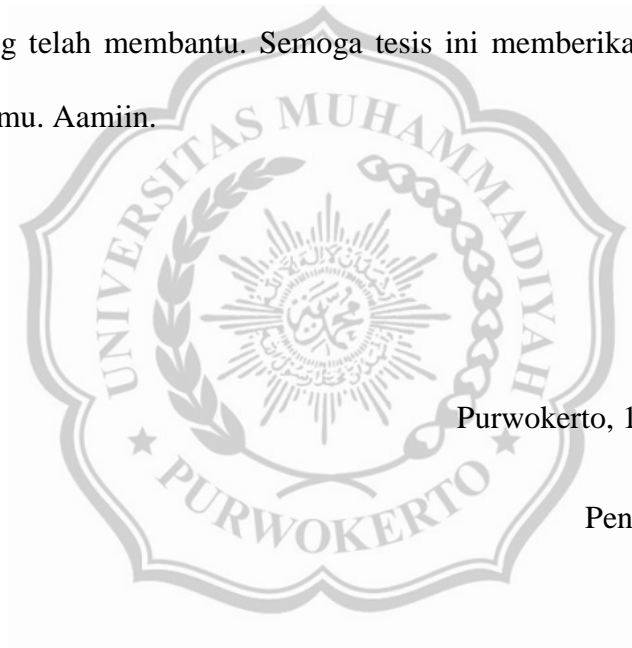
Tesis ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini akan sulit terwujud tanpa bantuan moral maupun material dari berbagai pihak. Atas segala bantuan yang diberikan kepada peneliti, baik berupa bimbingan, motivasi, dorongan, kerjasama, fasilitas, maupun kemudahan lainnya, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.S.H.I., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd., Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dr. Kuntoro, M.Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Prof. Dr. Sukirno, M.Pd. yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing peneliti dalam penyusunan tesis ini.
5. Seluruh Dosen Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan.

6. Rekan-rekan mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto angkatan 2020, atas kerja sama yang baik selama perkuliahan hingga penyusunan tesis ini selesai.
7. Ibu, istri, dan anak-anak yang selalu memberi dukungan terhadap penulis.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan kontribusi atas penyusunan tesis ini.

Akhir kata, semoga Allah Swt. memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga tesis ini memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.



Purwokerto, 18 Januari 2020

Penulis,

ABSTRAK

Tujuan penelitian adalah untuk (1) mendeskripsikan aspek bahasa figuratif dalam Antologi Cerpen Mastera *Dari Pemburu ke Terapeutik* Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, (2) mendeskripsikan fungsi bahasa dalam Antologi Cerpen Mastera *Dari Pemburu ke Terapeutik* Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, dan (3) mendeskripsikan pembelajaran stilistika Antologi Cerpen Mastera *Dari Pemburu ke Terapeutik* Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional pada siswa SMP. Penelitian ini menggunakan pendekatan stilistika. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks-teks yang mengandung bahasa figuratif yang terdapat dalam Antologi Cerpen Mastera *Dari Pemburu ke Terapeutik*. Teknik pengumpulan data digunakan teknik dokumentasi. Instrumen utama penelitian ini yaitu *human instrument* atau peneliti sebagai instrumen utama dibantu kartu dan pencatan data. Teknik analisis data penelitian digunakan *content analysis* (analisis isi) dengan cara teknik reduksi data, sajian data, dan verifikasi atau simpulan. Berdasarkan pembahasan hasil penelitian diketahui bahwa (1) aspek bahasa figuratif dalam Antologi Cerpen Mastera *Dari Pemburu ke Terapeutik* yaitu idiom, simile, metafora, metonomia, personifikasi, hiperbola, asosiasi dan retorik. (2) fungsi bahasa yang terdapat dalam antologi tersebut meliputi fungsi personal, fungsi instrumental, fungsi interpersonal, fungsi referensial, dan fungsi imajinatif, dan (3) pembelajaran stilistika Antologi Cerpen Mastera *Dari Pemburu ke Terapeutik* disesuaikan dengan Kurikulum 2013 yang dirumuskan dalam RPP yaitu pada KI 3/3.6 dan KI 4/4.6 yang meliputi kompetensi pengetahuan dan kompetensi keterampilan tentang aspek kebahasaan cerita pendek.

Kata Kunci : stilistika cerpen, antologi cerpen mastera dari pemburu ke terapeutik, pembelajarannya di SMP.

ABSTRACT

The purpose of this study was to (1) describe aspects of figurative language in the Anthology of Mastera Short Stories From Hunter to Therapeutic Language Centers of the Ministry of National Education, (2) describe the language functions in the Anthology of Mastera Short Stories from Hunter to Therapeutic Language Centers of the Ministry of National Education, and (3) describe the learning of the stylistics of Mastera Short Story Anthology From Hunter to Therapeutic Language Centers of the Ministry of National Education in junior high school students. This research uses a stylistic approach. The source of data in this study are texts that contain figurative language contained in the Anthology of Mastera Short Stories From Hunter to Therapeutic. Data collection techniques using documentation techniques. The main instrument of this research is the human instrument or researcher as the main instrument assisted by cards and data recording. Research data analysis techniques using content analysis (content analysis) by means of data reduction techniques, data presentation, and verification or conclusions. Based on the discussion of research results it is known that (1) aspects of figurative language contained in the Anthology of Mastera Short Stories From Hunter to Therapeutic namely idiom, simile, metaphor, metonymia, personification, hyperbole, association and rhetoric. (2) the language functions contained in the anthology include personal functions, instrumental functions, interpersonal functions, referential functions, and imaginative functions, and (3) learning the stylistics of Mastera Short Story Anthology from Hunter to Therapeutic adjusted to the 2013 Curriculum which is formulated in the RPP namely at KI 3 / 3.6 and KI 4 / 4.6 which included knowledge competencies and skills competencies about the linguistic aspects of the short story.

Keywords: short story stylistics, anthology of mastera short stories from hunters to therapeutic, learning in middle school.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN PERIMA KASIH	x
ABSTRAK	xii
ABSRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Hasil Penelitian	6

E.	Definisi Oprasional	7
1.	Kajian Stilistika	8
2.	Antologi Cerpen Mastera <i>Dari Pemburu ke Terapeutik</i> Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional	8
3.	Pembelajaran Stilistika Antologi Cerpen Mastera <i>Dari</i> <i>Pemburu ke Terapeutik</i> Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional	9
 BAB II KAJIAN TEORETIK		
A.	Pengertian Stilistika	10
1.	Tujuan Stilistika	12
2.	Kajian Stilistika	14
B.	Cerita Pendek	15
C.	Bahasa Figuratif	17
1.	Idiom	18
2.	Simile	19
3.	Metafora	20
4.	Metonimia	21
5.	Personifikasi	22
6.	Hiperbola	23
7.	Asosiasi	23
8.	Retoris	24
D.	Fungsi Bahasa	24
E.	Pembelajaran Sastra di SMP	26

F. Penelitian Relevan	35
G. Kerangka Pikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	42
B. Objek Penelitian	43
C. Data dan Sumber Data Penelitian	43
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Instrumen Penelitian	45
F. Pendekatan Penelitian	45
G. Teknik Analisis Data	46
H. Jadwal Penelitian	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	50
1. Pemakaian Bahasa Figuratif	50
2. Fungsi Bahasa	80
3. Pembelajaran Antologi Cerpen Mastera <i>Dari Pemburu ke Terapeutik</i>	110
B. Pembahasan Hasil Penelitian	111
1. Pemakaian Bahasa Figuratif	111
2. Fungsi Bahasa	154
3. Pembelajaran Antologi Cerpen Mastera <i>Dari Pemburu ke Terapeutik</i>	196

BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	
	B. Saran	204
DAFTAR PUSTAKA		205
LAMPIRAN		206



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi	29
Tabel 2.2: Format Kisi-Kisi Penyusunan Soal	33
Tabel 2.3: Format Jurnal Perkembangan Siswa	34
Tabel 3.1: Jadwal Penelitian	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Tujuan Stilistika menurut Leech & Short	13
Gambar 2.2: Kerangka Pikir	41



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Data Penelitian

Lampiran 2: Cerpen

