

**NILAI MORAL PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
PEREMPUAN BATIH KARYA A.R RIZAL**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

Disusun Oleh:

YOGA LESMANA
NIM 1301040053

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

PERSETUJUAN

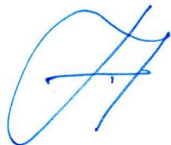
Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Yoga Lesmana
NIM : 1301040053
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Moral pada Tokoh Utama dalam Novel Perempuan
Batih Karya A. R Rizal

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Purwokerto, 18 Januari 2020

Pembimbing I



Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002

Pembimbing II



Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Yoga Lesmana
NIM : 1301040053
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Moral pada Tokoh Utama dalam Novel Perempuan
Batih Karya A. R Rizal

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

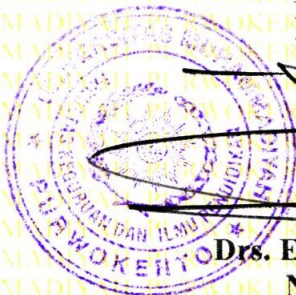
Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Penguji II : Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP 19570906 198403 1 002

Penguji III : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 4 Februari 2020

Mengetahui:
Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yoga Lesmana

NIM : 1301040053

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto,

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 4 Februari 2020

Yang membuat pernyataan



Yoga Lesmana

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yoga Lesmana
NIM : 1301040053
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Nilai Moral Pada Tokoh Utama Dalam Novel *Perempuan Batih* Karya A. R Rizal

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformat, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 4 Februari 2020

Yang Menyatakan,



Yoga Lesmana

MOTTO

FINO ALLA FINE

(Berjuang hingga akhir)

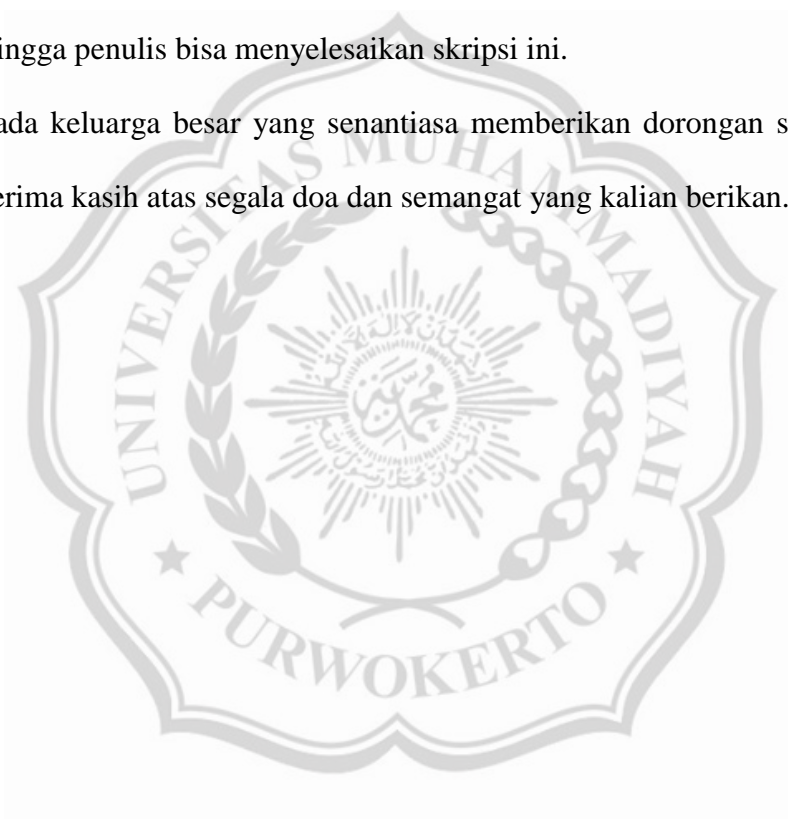
By **Juventus**



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tuaku tercinta, Bapak Suratman dan Ibu Mukhyatun yang senantiasa memberikan cinta kasihnya untuk penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Kepada keluarga besar yang senantiasa memberikan dorongan semangat dan motivasi. Terima kasih atas segala doa dan semangat yang kalian berikan.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb

Alkhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, sehingga sampai saat ini masih selalu terjaga dalam iman dan Islam. Atas rahmat-Nya pula akhirnya tugas akhir ini dapat diselesaikan. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat pada S-1 guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan petunjuk, bimbingan, dorongan, pikirannya, dan waktunya untuk mengarahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dengan ketulusan hati, pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sukristanto, M.Pd, dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian ini.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd, dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik, serta saran dalam penelitian ini.
3. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan penelitian ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga segala bantuan yang diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan pada umumnya.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Purwokerto, 24 Desember 2019

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATAPENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penelitian Relevan	7
B. Hakikat Novel	9
C. Tokoh dan Penokohan	11
1. Pelukisan secara Langsung.....	11
2. Pelukisan secara Tidak Langsung	12
D. Nilai Moral	14
1. Pengertian Nilai Moral	14
2. Jenis Nilai Moral	17
a. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	17
b. Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Lingkungan Alam	22
c. Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	24
3. Ciri Nilai Moral	28
a. Berkaitan dengan Tanggung Jawab.....	28
b. Berkaitan dengan Hati Nurani	29
c. Mewajibkan	29
d. Bersifat Formal.....	29
E. Moral dalam Karya Sastra	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Objek Penelitian	31
B. Pendekatan Penelitian.....	31
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	32

D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Analisis Data	32
1. Reduksi Data	33
2. Sajian Data	33
3. Verifikasi dan Simpulan	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian.....	35
1. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	35
2. Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Lingkungan Alam	39
3. Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	49
B. Pembahasan	54
1. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri	55
2. Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Lingkungan Alam	57
3. Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	62
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel *Perempuan Batih* Karya A. R Rizal 70

Lampiran 2 Klasifikasi Data Nilai Moral pada Tokoh Utama dalam Novel
Perempuan Batih Karya A. R rizal..... 73



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Nilai Moral pada tokoh Utama dalam Novel *Perempuan Batih* Karya A. R Rizal**. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai moral yang terdapat pada tokoh utama dalam novel *Perempuan Batih* karya A. R Rizal.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, karena data yang digunakan berupa teks yang terdapat nilai-nilai moral pada tokoh utama dalam novel *Perempuan Batih*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan moral dalam sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Perempuan Batih* karya A. R Rizal dan objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah nilai moral pada tokoh utama dalam novel *Perempuan Batih*.

Hasil penelitian atas nilai moral dalam penelitian ini menunjukkan bahwa nilai moral yang terdapat di dalam novel *Perempuan Batih* karya A. R Rizal berupa nilai moral dalam hubungan manusia dengan diri, nilai moral dalam hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial dan lingkungan alam, dan nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan. Nilai moral dalam hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi: (1) *iffah*, dan (2) sabar. Nilai moral dalam hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial dan lingkungan alam meliputi: (1) bertamu dan menerima tamu, dan (2) hubungan baik dengan tetangga. Nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: (1) ikhlas, dan (2) syukur.

Kata kunci: nilai, moral, nilai moral

MORAL VALUES IN THE MAIN CHARACTERS OF PEREMPUAN BATIH BY
A. R RIZAL

By Yoga Lesmana
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

ABSTRACT

This study aims to describe the moral values contained in the main character in *the Perempuan Batih novel by A. R Rizal*. This is qualitative research because the data used are in the form of texts containing moral values in the main characters in *the Perempuan Batih*.

The approach used in this research is the moral approach in literature. The data source in this study is *the Perempuan Batih by A. R Rizal* while the object used in this study is the moral values of the main character in *the Perempuan Batih*. The results of this study indicate that the moral values contained in *the Perempuan Batih novel by A. R Rizal* are shown in the moral values in human relations with their own, moral values in human relations with other humans in the social sphere and the natural environment, and values moral in human relations with God. Moral values in human relationships with their own include: (1) *iffah* (purity/ modesty), and (2) patience. Moral values in human relations with other humans in the social sphere and the natural environment include: (1) visiting and receiving guests, and (2) having good relations with neighbors. Moral values in human relations with God include (1) sincerity, and (2) gratitude.

Keywords: values, morals, moral values