

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo (2013). *Pembelajaran Nilai Karakter: Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Al-Ailani, Syekh Abdul Qadir (Ed.). (2013). *Ajaran Tasawuf*. Bandung : CV Pustaka Setia
- Al-Misriy, Badruttaman Basya. (2009). *Tasawuf Anak Muda : Anak Muda yang Bisa Menjaga Kesucian Hatinya Ia akan Memperoleh Kebahagiaan di Dunia dan Akhirat*. Jakarta : Pustaka Group
- Aminuddin, (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Ananda, Annisa Rizki. (2017). Nilai-Nilai Tasawuf dalam Novel *99 Cahaya Di Langit Eropa* Karya Hanum Salsabela Rais dan Rangga Almahendra. *Skripsi*. Fakultas Ushuludin dan Pemikiran Islam. UIN Raden Patah Palembang.
- Anwar, Rosihan dan Solihin. (2014). *Ilmu Tasawuf*. Bandung : CV. Pustaka Setia
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Asmaya, Enung. (2018). Hakikat Manusia dalam Tasawuf Al-Ghazali. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*. 12(1).123-135
- Asnawiyah. (2014). Maqam dan Ahwal Makna dan Hakikatnya dalam Pendidikan Menuju Tuhan. *Substantria*. 15(1). 79-86
- Atmosuwito, Subijantoro. (2010). *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Aziez dan Abdul Hasim. (2010). *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor : Ghaila Indonesia.
- Bagir, Haidar. (2019). *Mengenal Tasawuf Spiritualisme dalam Islam*. Jakarta : PT. Mizan Publika
- Fahrudin. (2016). Tasawuf sebagai Upaya Membersihkan Hati Guna Mencapai Kedekatan dengan Allah. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. 14(1). 65-83
- Farhan, Ibnu. (2016). Konsep Maqamat dan Ahwal dalam Perspektif Para Sufi. *Yaqzhan*. 2(2). 153-172.
- Febriantria, Febi. (2019). *Dear Allah*. Jawa Barat : Coconut Books

- Hamzah, Ibnu. (2011). *The Magnificent Sabar Keagungan Sabar*. Jakarta : Alita Aksara Media.
- Hasan, Ismail. (2014). Tasawuf: Jalan Rumpil Menuju Tuhan. *An-Nuha*. 1(1). 45-63
- Ilmi dan Saifulah. (2017). Konsepsi Tasawuf Amali Syekh Abdul Qodir Al-Jailani dalam Kitab Al-Ghunyah Li Thalib Thariq Al-Haq. *Al-Ghazwah*. 1(2). 169-188.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta : Nobel Edumedia.
- Mahzumi, Fikri. (2012). Prinsip dan Ajaran Tasawuf ‘Abd Allah Al-Haddad. *Tasawuf dan Pemikiran Islam*. 2(1). 1-28
- Miswar. (2017). Maqamat Tahapan yang Harus Ditempuh dalam Proses Bertasawuf. *ANSIRU PAI*. 1(2). 8-19
- Moleong, Lexy J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosadakarya.
- Mu’asyara, Nesia. (2017). Nilai-Nilai Tasawuf dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta* Karya Habibburahman El Shirazy dan Relevansinya dalam Perkembangan Akhlak Al Karimah. *Skripsi*. Fakultas Ushuludin UIN Raden Intan Lampung.
- Nasution, Harun. (2004). *Falsafah dan Mistisme*. Jakarta : Bulan Media.
- Ni’am, Syamsun. (2009). *The Wisdom of K.H Achmad Siddiq*. Jakarta : Erlangga
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Rosmaya, Elin. (2015). Penelitian Nilai Moral, Nilai sosial, dan Nilai Budaya pada Tiga Novel yang di Filmkan Berdasarkan Pendekatan Struktural dan Penerapannya untuk Penyusunan Bahan Ajar serta Kegiatan Pembelajaran Apresiasi Novel di SMA Islam Al-Azhar. *Deiksis*. 3(2).31-38
- Rosidi. (2014). Konsep Maqomat dalam Tradisi Sufi K.H. Ahmad Asrori Al-Ishaqy. *Tasawuf dan Pemikiran Islam*. 4(1). 30-55
- Said, Usman. (1983). *Pengantar Ilmu Tasawuf*. Sumatera Utara : IAIN Sumatera Utara.
- Sanusi, Ahmad. (2015). *Sistem Nilai: Alternatif Wajah-Wajah Pendidikan*. Bandung : Nuansa Cendikia

- Simuh. (2002). *Tasawuf dan Perkembangannya dalam Islam*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Sodiman. (2014). Menghadirkan Nilai-Nilai Spiritual Tasawuf dalam Proses Mendidik. *Jurnal Al-Ta'dib*. 7(2). 37-59
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Teeuw, Andries Hans. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Gramedia.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. (1995). *Teori Kesusastraan*. Terjemahan : Melani Budianta. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Umum
- Yanti, Citra Salda. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humaika*. 15(1). 1-15
- Yusuf, M. (2018). Sabar dalam Perspektif Islam Barat. *Al-Murrabi*. 4(2). 233-246