

**NILAI-NILAI TASA WUF DALAM NOVEL *DEAR ALLAH*  
KARYA DIANA FEBIANTRIA**



**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :

**WENING WULANDARI**

**1501040075**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2020**

## PERSETUJUAN

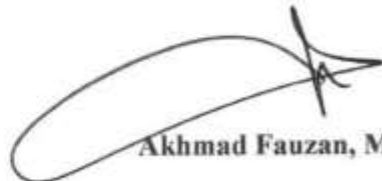
Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Wening Wulandari  
NIM : 1501040075  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Nilai-Nilai Tasawuf dalam Novel *Dear Allah*  
Karya Diana Febiantria

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 5 Februari 2020

## PEMBIMBING



Akhmad Fauzan, M.Pd.

NIK.2160440

## PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Wening Wulandari  
NIM : 1501040075  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Nilai-Nilai Tasawuf dalam Novel *Dear Allah*  
Karya Diana Febiantria

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Hj. Siti Fathonah, M. Hum.

NIP.19590411 198503 2 002



Penguji I : Dr. Teguh Trianton, M.Pd.

NIK.2160469



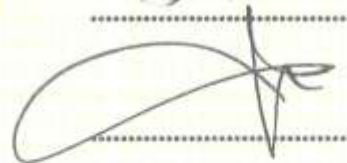
Penguji II : Dra. Sri Utorowati, M.Pd.

NIK.2160059



Penguji III : Akhmad Fauzan, M.Pd.

NIK. 2160440



Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 8 Februari 2020



Mengetahui

Dekan FKIP,

Drs. Eko Suroso, M.Pd.

NIK.2160103

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama** : Wening Wulandari  
**NIM** : 1501040075  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Fakultas** : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
**Perguruan Tinggi** : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
**Judul** : Nilai-Nilai Tasawuf dalam novel *Dear Allah*  
karya Diana Febiantria

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 8 Februari 2020

Yang membuat pernyataan,



A 6000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL', '6000', and 'Rp. 6000'. The serial number 'KDC15AHF27991132' is visible. The signature is in black ink and appears to be 'Wening Wulandari'.

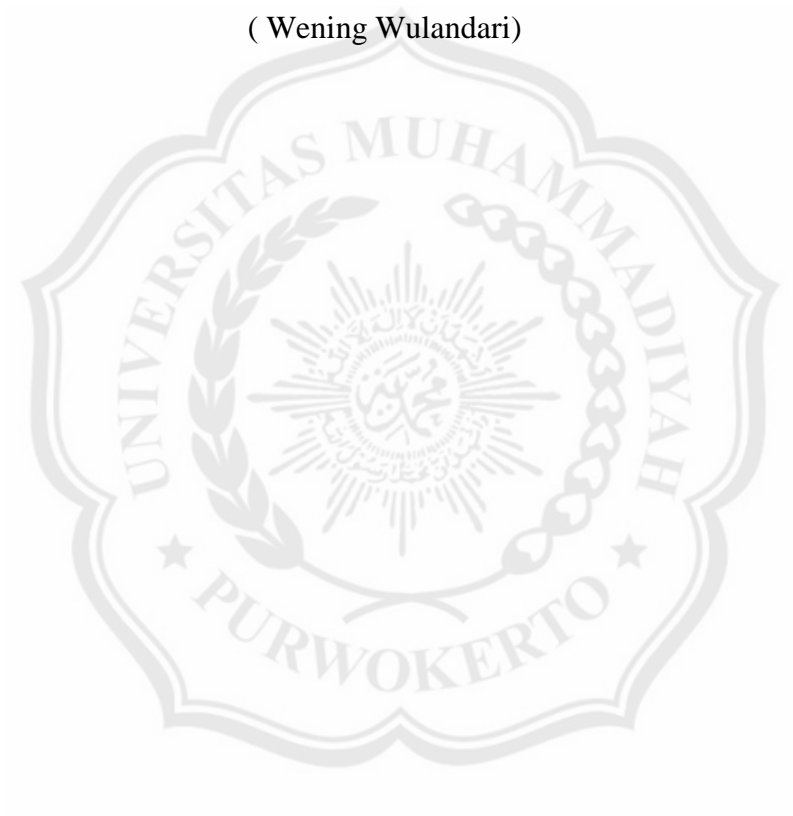
Wening Wulandari

## MOTO

“Karunia terbesar adalah nafas yang Allah berikan dan  
kebahagiaan terbesar adalah masih bisa bersama dengan keluarga dan sahabat  
tercinta

Syukuri semua agar tak ada kata menyesal nantinya  
jika telah berpulang kepada-Nya”

( Wening Wulandari)



## PERSEMBAHAN

Yang utama dari segalanya sembah sujud serta syukur Alhamdulillah atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Bapak Rasiwan dan Ibu Yeni Kurniasih tercinta, yang selalu memberikan banyak dukungan, motivasi dan doa dalam hidup saya.
2. Winda Dwi Utari Yuliani, Galing Bandara Purbasakti, Najwina Rizqi Noviana, Wisnu Jalu Pamungkas dan keponakanku Naraya Bimala Wiling Kiranasakti terima kasih atas canda dan tawa yang selalu kalian berikan.
3. Prada Trisno Indradi yang selalu menemani dari masa putih biru, senantiasa memberikan doa, dukungan dan sponsor buku.
4. Putri Nur R, Septa Candra D, Umi Nurita, Ikhmah F, Nur Farikhatin sahabat seperjuangan yang tidak pernah bosan mengingatkanku untuk terus berjuang.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya. Tidak lupa selawat serta salam selalu tercurahkan kepada jujungan nabi Muhammad SAW yang telah mengajarkan kita untuk melakukan hal-hal benar sesuai dengan tuntunan kita.

Alhamdulillah atas izin dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Tasawuf dalam Novel *Dear Allah* Karya Diana Febiantria” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I., M.H.I., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd. selaku Dekan FKIP yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
3. Akhmad Fauzan, M.Pd., Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.
4. Dra. Hj. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Penguji Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia , Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

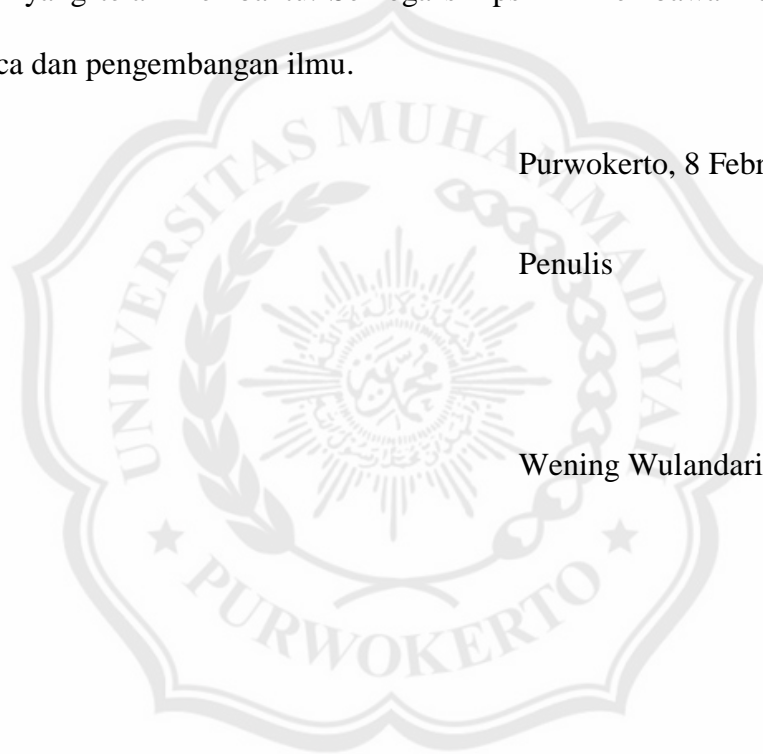
5. Dr. Teguh Trianton, M.Pd dan Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd. Dewan Penguji Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia , Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
6. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi para pembaca dan pengembangan ilmu.

Purwokerto, 8 Februari 2020

Penulis

Wening Wulandari



**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMI**

Sebagai sivitas Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wening Wulandari  
NIM : 1501040075  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Karya Ilmiah saya yang berjudul:

**Nilai-Nilai Tasawuf dalam Novel**

***Dear Allah* Karya Diana Febiantria**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, memelihara, mengalihmedia/mengalihformatkan, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

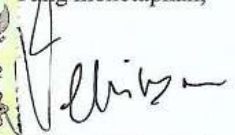
Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 6 Februari 2020

Yang menetapkan,



  
Wening Wulandari

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PESETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACK.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>6</b>
A. Penelitian Relevan .....	6
B. Landasan Teori.....	7
1. Hakikat Novel .....	7
2. Pengertian Tasawuf.....	8
3. Nilai-Nilai Tasawuf .....	10
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Objek Penelitian.....	21
C. Data dan Sumber Data .....	22
1. Data .....	22
2. Sumber Data .....	22
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
E. Validitas Data.....	23
F. Teknik Analisis Data .....	24
1. Reduksi Data.....	24
2. Sajian Data.....	25
3. Verivikasi Data dan Kesimpulan .....	25
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Hasil Penelitian .....	26
1. Maqamat .....	26
2. Ahwal.....	37
B. Pembahasan.....	46

1. Maqamat .....	46
2. Ahwal.....	55
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>62</b>
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>67</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel <i>Dear Allah</i> .....	68
Lampiran 2 Kartu Data.....	70



# NILAI-NILAI TASAWUF DALAM NOVEL *DEAR ALLAH* KARYA DIANA FEBIANTRIA

Wening Wulandari

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai tasawuf dalam novel *Dear Allah* karya Diana Febiantria. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek dari penelitian ini adalah nilai-nilai tasawuf yang terdapat dalam novel *Dear Allah* karya Diana Febiantria. Data dalam penelitian ini adalah kutipan teks yang menunjukkan nilai-nilai tasawuf. Sumber data penelitian ini adalah novel *Dear Allah* karya Diana Febiantria yang berjumlah 412 lembar dan diterbitkan pada tahun 2018. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah religius sastra. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, sajian data serta verifikasi data dan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini yaitu bahwa dalam novel *Dear Allah* terdapat nilai-nilai tasawuf berupa *maqamat* dan *ahwal* yang ditunjukkan oleh tokoh utama dan tokoh tambahan. Beberapa *maqamat* antara lain (1) *ath-taubah*, (2) *zuhud*, (3) *wara'*, (4) *Faqr*, (5) *ash-shabru*, (6) *tawakkal* dan (7) *ridla*. Sedangkan *ahwal* yang ada dalam penelitian ini yaitu (1) *muraqabah*, (2) *khauf*, (3) *raja'*, (4) *syauq*, (5) *uns*, (6) *thuma'ninah*, (7) *musyahadah* dan (8) *yaqin'*.

**Kata Kunci:** Tasawuf, tokoh, novel.

## **SUFISM VALUES IN NOVEL DEAR ALLAH BY DIANA FEBIANTRIKA**

Wening Wulandari

### **ABSTRACT**

*The study aimed to describe the values of Sufism in Dear Allah novel by Diana Febiantria. it was qualitative. Descriptive research. The research object was the values of sufism in the novel. The data were the text of the novel available in sufism values. The data source was Dear Allah novel by Diana Febiantria consisting of 412 pages and is published in 2018. The research approach was religious literature. The data were collected trough reading and recording techniques. The analysis techniques involved the step of data reduction, data display, and data verification and conclusion. The reseach result indicated that there were sufism values in Dear Allah novel in the form of maqamat and ahwal shown by the main and supporting characters. Some of the maqamat were such as (1) ath-taubah, (2) zuhud, (3) wara, (4) Faqr, (5) ash-shabru, (6) tawakkal and (7) ridla. Meanwhile the ahwal in the novel were in the form of (1) muraqabah, (2) khauf, (3) raja', (4) syauq, (5) uns, (6) thuma'ninah, (7) musyahadah and (8) yaqin.*

**Keywords :** *Sufism, characters, novel.*