

**BENTUK INTERAKSI SOSIAL
PADA NOVEL *NEGERI 5 MENARA*
KARYA AHMAD FUADI**



SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**VENI PUJILESTARI
1501040035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

PERSETUJUAN

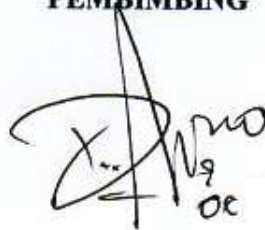
Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Veni Pujilestari
NIM : 1501040035
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Bentuk Interaksi Sosial Pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi

telah diterima dan disetujui untuk diujikan

Purwoketo, 27 Januari 2020

PEMBIMBING



Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Veni Pujilestari
NIM : 1501040035
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Bentuk Interaksi Sosial Pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian pernyataan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

Penguji 1 : Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

Penguji 2 : Dr. Teguh Trianton, M.Pd.
NIK 2160469

Penguji 3 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 27 Januari 2020

Mengetahui :
Dekan FKIP



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Veni Pujilestari
NIM : 1501040035
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 27 Januari 2020
Yang membuat pernyataan



Veni Pujilestari

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan dedmi pengembangan ilmu pengetahuan, saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Veni Pujilestari
NIM : 1501040035
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Bentuk Interaksi Sosial
Pada Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihinformatkan, mengelola dalam pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 27 Januari 2020
Yang mengatakan,



Veni Pujilestari

MOTTO

“Jika kamu berpikir kamu bisa melakukan maka kamu akan bisa melakukan”

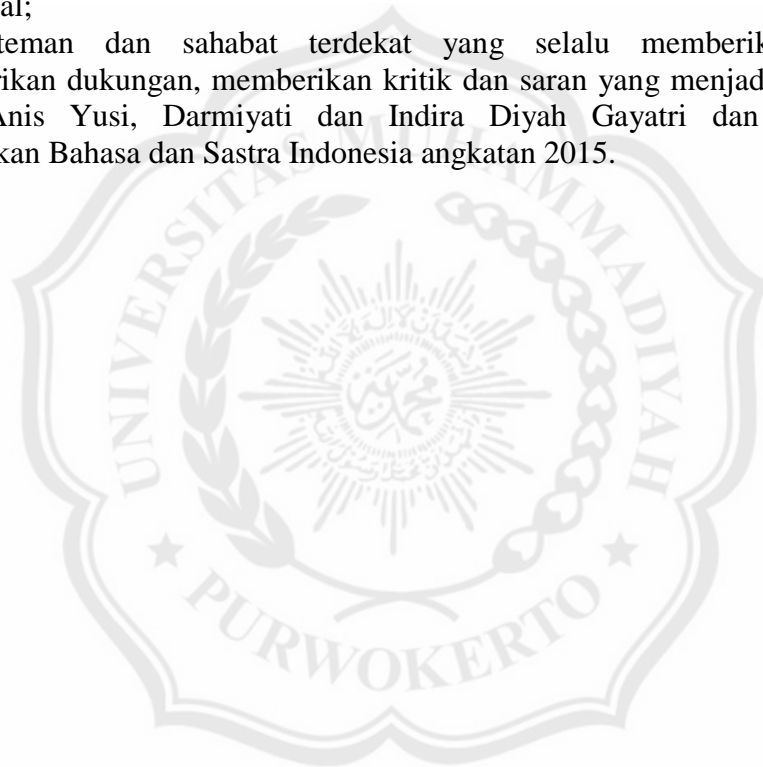
(Veni Pujilestari)



PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua (Bapak Sudarto dan Ibu Darti) tercinta yang tidak ada hentinya memberikan segala doa yang terbaik untuk penulis, sangat sabar dalam mendidik, membimbing, mendukung dan membesarkan dengan segala kasih sayang;
2. Kakak tersayang Woro Diyah Hendarty dan saudara kembar saya tercinta Vina Meriyanti yang telah mendukung, memberikan semangat, dan perhatiannya dalam segala hal;
3. Teman-teman dan sahabat terdekat yang selalu memberikan motivasi, memberikan dukungan, memberikan kritik dan saran yang menjadikan diri lebih baik: Anis Yusi, Darmiyati dan Indira Diyah Gayatri dan teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015.



KATA PENGANTAR

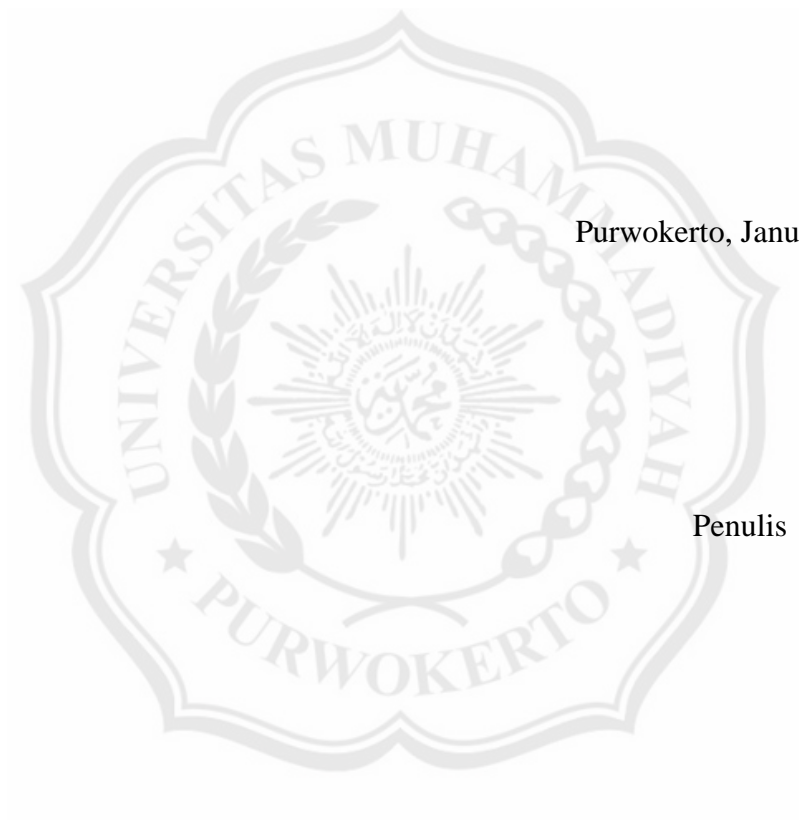
Segala Puji syukur kepada Allah subhanahu wata'ala, atas petunjuk, rahmat dan izin-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Bentuk Interaksi Sosial pada Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Anjar Nugroho, M.S.I.,M.H.I., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Pudiyono, M.Hum., Dekan FKIP yang telah memberikan berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi.
3. Drs. Eko Suroso, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tata laksana penyusunan skripsi.
4. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. Dosen pembimbing telah membimbing, menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dra. Sri Utorowati, M.Pd. yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Dr. Teguh Trianton, M.Pd. yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

7. Segenap Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembang ilmu. Aamiin.



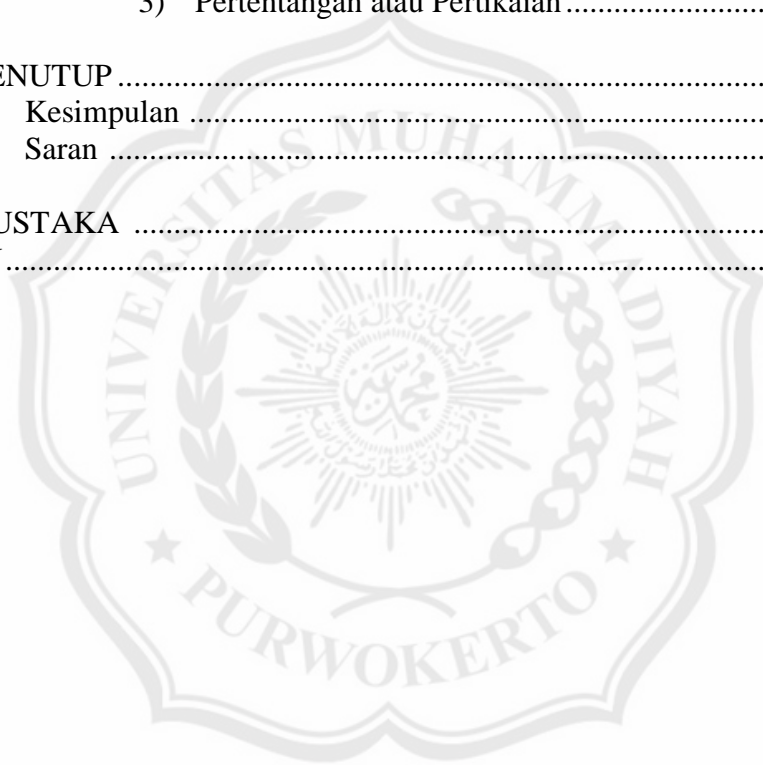
Purwokerto, Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Penelitian Relevan.....	9
B. Landasan Teori.....	14
1. Sastra sebagai Cerminan Masyarakat.....	14
2. Interaksi Sosial.....	16
a. Pengertian Interaksi Sosial.....	16
b. Bentuk Interaksi sosial.....	17
1) Asosiatif.....	18
2) Disosiatif.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Objek Penelitian.....	34
C. Pendekatan Penelitian.....	35
D. Data Dan Sumber Data.....	36
1. Data.....	36
2. Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Validitas Data.....	37
G. Teknik Analisis Data.....	38

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A.	Hasil Penelitian	40
B.	Pembahasan	52
1.	Bentuk Interaksi Sosial	52
a.	Proses Asosiatif	53
1)	Kerja Sama	53
2)	Akomodasi	60
3)	Asimilasi	63
b.	Proses Disosiatif	68
1)	Persaingan	69
2)	Kontravensi	74
3)	Pertentangan atau Pertikaian	78
BAB V	PENUTUP	82
A.	Kesimpulan	82
B.	Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	87



DAFTAR TABEL

Tabel Bentuk Interaksi sosial Kartu.....	40
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis.....	88
---------------------------	----



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan bentuk interaksi sosial pada novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan objek penelitian bentuk interaksi sosial. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan sosiologi sastra. Data dalam penelitian ini adalah kutipan yang menunjukkan bentuk interaksi sosial pada novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Sumber data yang digunakan adalah novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Teknik pengumpulan data yang digunakan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data terbagi menjadi tiga langkah, yaitu reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk interaksi sosial meliputi: bentuk interaksi sosial asosiatif dan disosiatif. Bentuk asosiatif adalah interaksi sosial yang mengandung nilai-nilai positif yaitu a) kerja sama, b) akomodasi, dan c) asimilasi. Bentuk kerja sama meliputi 1) kerja sama langsung, 2) kerja sama spontan dan 3) kerja sama tradisional. Bentuk Akomodasi meliputi 1) akomodasi kompromi dan 2) akomodasi *coercion* serta asimilasi yang terdapat pada novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Sedangkan bentuk disosiatif yaitu proses interaksi sosial yang mengandung nilai-nilai negatif maupun positif yaitu a) persaingan, b) kontravensi, dan c) pertentangan atau pertikaian. Persaingan meliputi persaingan untuk mencapai kedudukan dan peran. Kontravensi meliputi kontravensi intensif dan pertentangan meliputi 1) pertentangan pribadi dan 2) pertentangan kelas sosial.

Kata kunci: *interaksi sosial, pendekatan sosiologi, novel Negeri 5 Menara*

ABSTRACT

The study aimed to describe forms of social interactions in Negeri 5 Menara novel by Ahmad Fuadi. This study was a qualitative descriptive with forms of social interactions as the objects. The research approach used was the sociology of literature approach. The data were the excerpts presented in the form of social interaction in Negeri 5 Menara novel by Ahmad Fuadi. The data source was Negeri 5 Menara novel by Ahmad Fuadi. Data collection techniques used were reading and note-taking techniques. The data analysis technique is divided into three steps, namely data reduction, data presentation and verification. The study discovered that the forms of social interaction were associative and dissociative social interactions. Associative forms were social interactions which contained positive values such as a) cooperation, b) accommodation, and c) assimilation. Cooperation forms were 1) direct cooperation, 2) spontaneous cooperation and 3) traditional cooperation. The form of accommodation included 1) compromise accommodation and 2) coercion accommodation and assimilation discovered in the Negeri 5 Menara novel by Ahmad Fuadi. While the dissociative form was the process of social interaction which contained negative and positive values, such as a) competition, b) contradiction and c) disagreement or dispute. The competition included a competition to achieve position and role. Contravention included intensive contradiction and disagreement included 1) personal disagreement and 2) social class disagreement.

Keywords: *social interaction, sociological approach, Negeri 5 Menara novel.*