

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yusuf Zamal & Beni Ahmad Saebani. 2014. *Pengantar Sistem Sosial Budaya di Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia
- Abolo, L Muhammad. 2006. *Memahami Ilmu Pemerintahan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apreseasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Aglesindo Bandung.
- Anwar, Ahyar. 2012. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Basrowi. 2006. *Demokrasi dan HAM*. Kediri: Jengala Pustaka Utama.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Franita, Riska. 2016. Analisis Pengangguran di Indonesia. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1): 88-93.
- Fuadi, Anwar. 2011. Dinamika Psikologi Kekerasan. *Jurnal Psikologi Islam*, 8 (2): 191-200.
- Kurniawan, Eka. 2014. *Corat-Coret di Toilet*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Ghraha Ilmu
- Marhaban. 2018. Kritik Al-Quran terhadap Manusia. *Jurnal IAINLANGSA*, 3 (2): 123-222.
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Okta, Yunus. 2017. *Wacana Kekuasaan dan Sistem Panoptikum dalam Kumcer Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan Kajian Analisis Wacana Kritis Michel Foucault*. Surabaya: Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Surabaya. Diakses pada 2018-12-23.
- Pebriani, Barus. 2016. Peranan Hukum dalam Mewujudkan Kesejahteraan Masyarakat. *Jurnal Hukum*, 25(3): 270-282.
- Pinem, Mbina. 2016. Pengaruh Pendidikan dan Status Ekonomi Keluarga bagi Kesehatan Lingkungan Masyarakat. *Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Sosial Politik*, 4(1): 69-106.

- Pradopo, Rahmat Djoko. 2007. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putong, Iskandar. 2010. *Economics Pengantar Mikro dan Makro*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Rahman, Abd. 2018. Kebebasan Bependapat dan Informasi. *Jurnal Hukum Islam*, 3 (1): 1-122. Sumatera: STAIN Sultan Abdurahman.
- Ratna. Nyoman Kutha. 2011. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyada, Dede. 2004. *Pendidikan Kewarganegaraan(Civic Education): Demokrasi, Hak Asasi Manusia dan Masyarakat Madani*. Jakarta: Pustaka Media.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbit Sastra Asia Barat Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada.
- Saepuloh.2017. *Analisis Nilai Moral Dan Etika Dalam Kumpulan Cerpen Corat-Coret Di Toilet Karya Eka Kurniawan Sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Kelas 12 SMK*.Tangerang.Diakses pada 2018-12-23.
- Salama, Nadiatus. 2014. Motif dan Proses Psikologi Korupsi. *Jurnal Psikologi*, 41(2): 149-164.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Satori, danKomariah Aan. 2014.*Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Setyawati, Anis. 2007. Analisis Pengaruh Pembangunan terhadap Pertumbuhan Ekonomi, Kemiskinan, Pngangguran. *Jurnal Akuntansi dan Keuangan Indonesia*, 4(2): 211-228.
- Siswanto. 2008. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soelaeman, M. 2008. *Ilmu Sosial Dasar : Teori Konsep dan Ilmu Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabet.
- Suharto, Edi. 2011. *Kebijakan Sosial*. Bandung: Alfabeta

- Sulisworo, Dwi. 2012. *Hak Asasi Manusia*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Sumardjo. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Gharudawacana.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Suyitno. 2009. *Kritik Sastra*. Semarang: UNS Press
- Wicaksono, Andri. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garuda Wacana.
- Winarno, Budi. 2007. *Kebijakan Publik: Teori dan Proses*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Wilujeng, Rakhayu. 2018. *Hak Asasi Manusia. Semarang: Tinjauan dari Aspek Hitoris dan Yuridis*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Diakses pada 2019.
- Yulianto, Agus. 2017. Interpretasi Simbol dalam Cerpen Coret-Coret di Toilet karya Eka Kurniawan. *Jurnal Kadera Bahasa*, 1(9): 1-35.