

**KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *CORAT-CORET DI TOILET*
KARYA EKA KURNIAWAN
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Derajat Sarjana Strata 1 (S1)

Oleh:
Tyas Asih Kusriani
1401040122

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsidijadikanoleh:

Nama : Tyas Asih Kusrini
NIM : 1401040122
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PerguruanTinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Corat-Coret di Toilet* Karya Eka Kurniawan

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, Januari 2020

PEMBIMBING



Dra. Sri Utorowati, M.Pd
NIK 2160059

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Tyas Asih Kusriani
NIM : 1401040122
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Corat-Coret di Toilet* Karya Eka Kurniawan (Kajian Sosiologi Sastra)

telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sajarna Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji 1 : Dr. Teguh Trianton, M.Pd.
NIK 2160469

Penguji 2 : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Penguji 3 : Dra. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 27 Januari 2020

Mengetahui,
Dekan



Drs. H. Rudiyono, M.Hum.
NIP. 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tyas Asih Kusrini
NIM : 1401040122
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya nyatakan secara jujur, dan apabila kelak dikemudian hari terbukti unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 20 Januari 2020
Yang Menyatakan,



Tyas Asih Kusrini

MOTTO

“Bismillah, Yakin, Usaha dan Doa”

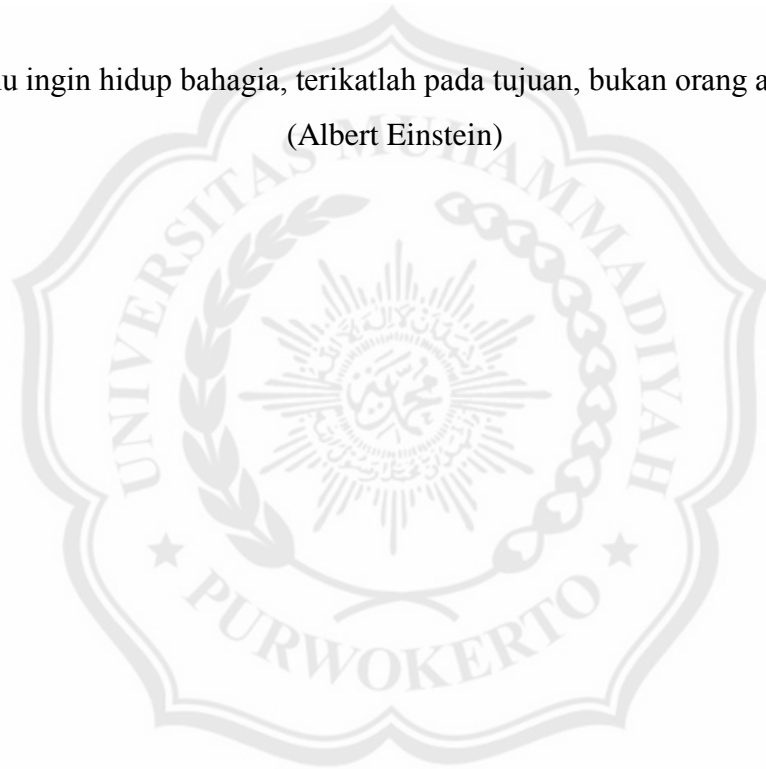
(Tyas Asih Kusriani)

“Ubah Pikiranmu dan kau dapat mengubah duniamu”

(Norman Vincent Peale)

“Jika kamu ingin hidup bahagia, terikatlah pada tujuan, bukan orang atau benda.”

(Albert Einstein)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua yang saya cintai dan hormati. Ibu Sri Atun dan bapak Khusnin Hadi Susanto, S.Pd, yang telah membimbing saya dan mengajarkan untuk menjadi orang yang kuat, mandiri, dan selalu ingat Allah SWT.
2. Untuk Eyangbu yang sudah merawat saya dari kecil, dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan saya.
3. kekasih hati Ade Nafandra, yang selalu mendukung dan memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Rasa terima kasih saya ucapkan kepada teman-teman yang telah mendoakan dan mensupport perjalanan skripsi saya, Mira Amelia, Mufty Laksmi, Safera R Laksita, Utami Kh, Sahalal M, Diah P, Ayu P.
5. Teman-teman PBSI kelas C angkatan 2014 yang sudah memberikan dukungan dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan semuanya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Corat-Coret di Toilet* Karya Eka Kurniawan : Kajian Sosiologi Sastra”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M. Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu kelancaran proses penyusunan skripsi.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, serta masukan dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Teguh Trianton, M. Pd., dosen pengujian I yang telah memberikan bimbingan, serta masukan dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
4. Dra. Eko Sri Israhayu M. Hum., dosen pengujian II skripsi yang telah memberikan bimbingan serta masukan dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebut namanya satu persatu yang telah berkenan membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan pahala yang berlimpah kepadabeliau-beliau yang telah penulis sebutkan. Harapan penulis mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penikmat sastra pada umumnya sertamahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada khususnya.

Purwokerto, 13 Januari 2020

Penulis,

Tyas Asih Kusriani

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tyas Asih Kusrini
NIM : 14001040122
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-ExclusiveRoyalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah yang berjudul:

Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan (Kajian Sosiologi Sastra)

beserta perangkat yang ada jika diperlukan dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media atau mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Tanggal : 28 Januari 2020

Yang Menyatakan,

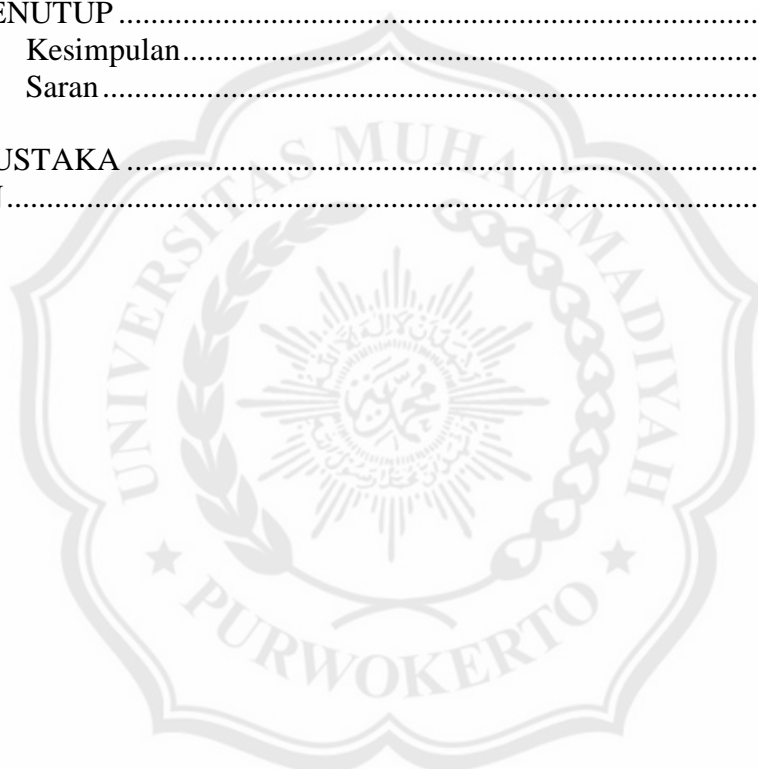


Tyas Asih Kusrini

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penulisan.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian Relevan.....	5
B. Hakikat Cerpen.....	7
C. Kritik Sosial.....	10
1. Pengertian Kritik Sosial.....	10
2. Jenis Kritik Sosial.....	13
a. Kritik terhadap Pemerintah.....	13
b. Kritik di Bidang Ekonomi.....	16
c. Kritik di Bidang Hak Asasi Manusia (HAM).....	20
d. Kritik terhadap Sosial Masyarakat.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Objek Penelitian.....	25
C. Pendekatan Penelitian.....	26
D. Data Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Validitas Data.....	28
G. Teknik Analisis Data.....	28
1. Reduksi data.....	28
2. Penyajian Data.....	29
3. Verifikasi dan Simpulan.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Hasil Penelitian.....	31
B. Pembahasan.....	37

1. Kritik terhadap Pemerintah	37
2. Kritik di Bidang Ekonomi	42
a. Kurangnya Kesejahteraan Masyarakat.....	42
b. Perbedaan Status Ekonomi Rakyat	50
3. Kritik di Bidang HAM	52
a. Terpasungnya Kebebasan Berpendapat	54
b. Perlakuan Timbulnya Kekerasan	57
4. Kritik terhadap Sosial Masyarakat	60
a. Kesombongan Manusia	60
b. Adanya Permusuhan.....	63
 BAB V PENUTUP	 67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
 DAFTAR PUSTAKA	 69
LAMPIRAN.....	71



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Corat-Coret di Toilet* karya Eka Kurniawan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan objek penelitian kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Corat-Coret di Toilet* karya Eka Kurniawan. Pendekatan yang dilakukan adalah pendekatan sosiologi sastra. Data dalam penelitian ini adalah data tertulis yang berbentuk kata, kalimat, ungkapan yang mengandung kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Corat-Coret di Toilet* karya Eka Kurniawan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini ialah kumpulan cerpen *Corat-Coret di Toilet* karya Eka Kurniawan. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga langkah, yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Hasil penelitian dan pembahasan ini menunjukkan bahwa kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Corat-Coret di Toilet* karya Eka Kurniawan, meliputi: (1) Kritik terhadap pemerintah terdiri dari: Pejabat korupsi, dan kurangnya lapangan pekerjaan, (2) Kritik di bidang ekonomi terdiri dari: kurangnya kesejahteraan masyarakat, dan perbedaan status ekonomi rakyat, (3) Kritik di bidang hak asasi manusia (HAM) terdiri dari: terpasungnya kebebasan berpendapat, dan perlakuan timbulnya kekerasan, (4) Kritik sosial terhadap masyarakat terdiri dari: kesombongan manusia, dan adanya permusuhan.

Kata kunci :*kritik sosial, sosiologi sastra, Corat-Coret di Toilet*

ABSTRACT

The research aims to describe the type of social criticism in the novel collection of Corat-coret di Toilet by Eka Kurniawan. It is a qualitative descriptive research with the social criticism in the novel as the research object. The research approach is literature sociology. The research data are written data in the form of words, sentences, and utterances consisting of social criticism in the novel. The data source is the novel collection of Corat-coret di Toilet by Eka Kurniawan. The analysis techniques are reading and recording techniques divided into three steps of data reduction, data display, and verification. The research result and discussion show that the social criticism in the novel collection of Corat-coret di Toilet involves (1) criticism to the government, consisting of corruption by the officials and the lack of job, (2) criticism in economy, consisting of the lack of peoples welfare and the difference in peoples economic status, (3) criticism in human rights, consisting of the lack of freedom to give opinion and the action emerging violence, (4) social criticism to the society, consisting of human arrogance and hostility.

Keywords: *social criticism, literature sociology, Corat-coret di Toilet*

