

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *CINTA KEMARIN*
KARYA DILLA PUTRI**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu S-1

Oleh:

ALFIATUN

0901040004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *CINTA KEMARIN*
KARYA DILLA PUTRI**

Disusun Oleh:

ALFIATUN
0901040004

Telah diperiksa dan disetujui oleh Pembimbing
Untuk diajukan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

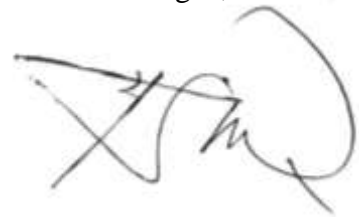
Mengetahui,

Pembimbing I,



Drs. H. Sarwidi, M.Hum
NIK. 2160022

Pembimbing II,



Heru Kurniawan, M.A
NIP. 198103222005011002

Skripsi Berjudul

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *CINTA KEMARIN*
KARYA DILLA PUTRI**

Dipersiapkan dan disusun oleh

ALFIATUN
0901040004

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Februari 2014
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan
persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. Drs. H. Sarwidi, M.Hum
NIK 2160022
2. Heru Kurniawan, S. Pd., M.A.
NIP 19810322 2005501 1 002

Penguji

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd.
NIK 2160059
2. Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK 2160103

Purwokerto, 25 Februari 2014

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. Ahmad, M.Pd.

NIP 19650804 199403 1 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alfiatun

NIM : 0901040004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul

KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *CINTA KEMARIN* KARYA DILLA PUTRI

adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 25 Februari 2014

Yang menyatakan



ALFIATUN
0901040004

MOTTO

1. Memang baik menjadi orang penting tetapi lebih penting menjadi orang baik

2. إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿١﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٢﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٣﴾

Artinya: "Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap." (Q.S: Al- Insyirah :6-8)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, pujisyukurkehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan lancar, dan baik.

Sebuah karya kecil ini saya persembahkan untuk :

- a. Ibu dan Bapak tercinta yang selalu memberikan doa dan motivasi serta cinta yang tiada henti, terimakasih atas semua yang telah kalian berikan kepadaku.
- b. Kakak dan adik saya yang telah memberi semangat dan doa. Saya bangga telah menjadi bagian dari keluarga ini.
- c. Anugrah terindah yang saya dapatkan “Gilas Saga Perdana”, terimakasih atas kasih sayang, motivasi dan dukungannya selama ini.
- d. Sahabatku Setiani Albania, Mulasih, Ferdianto, Putra, dan Bagas terimakasih atas persahabatanya, doaku selalu ada untuk kalian.
- e. Teman-teman PBSI angkatan 2009 sukses selalu untuk kalian semua.
- f. Teman-teman Naya Kos untuk semuanya, terimakasih telah menjadi teman yang baik.

ABSTRAK

Penelitian berjudul “*Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Cinta Kemarin Karya Dilla Putri*” bertujuan untuk mendeskripsikan kepribadian pada tokoh utama dalam novel *Cinta Kemarin* karya Dilla Putri..

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, karena data yang digunakan berupa teks yang mengandung kepribadian pada tokoh utama. Sumber datanya adalah novel *Cinta Kemarin* karya Dilla putri. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian adalah pendekatan psikologi sastra. Hal itu karena penelitian ini meneliti kepribadian tokoh utama dalam novel. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitik. Teknik analisis datanya berupa reduksi data, sajian data, dan verifikasi dan simpulan.

Hasil penelitian terhadap novel *Cinta Kemarin* karya Dilla Putri, menunjukkan bahwa novel tersebut mengandung unsur kepribadian di dalamnya. Pada penelitian ini terdapat empat aspek kepribadian, yaitu mandiri, sabar, pekerja keras, dan perhatian. Keempat aspek tersebut tergambar jelas dari perilaku dan kehidupan Dannisa dalam cerita. Jadi penggambaran kepribadian Dannisa oleh Dilla Putri dalam novel perdananya dengan menemukan keempat aspek tersebut. Nilai positif yang dapat diambil dari novel Dilla Putri berkaitan dengan kepribadian adalah jadilah seorang perempuan yang selalu berjuang. Jangan pernah menyerah karena menyerah adalah bentuk dari ketakutan sebelum berusaha.

Kata kunci: kepribadian, *Cinta Kemarin*, Dannisa

ABSTRACT

The study entitled “personality on Main Figures In Love Yesterday Novel Daughter Dilla 's work " aims to description personality on the main character in the novel Love Yesterday Princess Dilla 's work.

The research is a qualitative study, because the data used in the form of text containing the main character’s personality. Data source is the novel Love Yesterday daughter Dilla 's work . The approach used in the study is the psychological approach to literature. That's because this study examined the personality of the main character in the novel. The method used is descriptive and analytical. Data analysis techniques such as data reduction, data presentation, and verification and conclusion.

The study of the novel Love Yesterday Princess Dilla 's work , showing that the novel contains elements of personality in it . In this study, there are four aspects of personality , namely attention , hardworking , independent and patient . The fourth aspect of behavior and clearly illustrated in the story of life Dannisa. So the depiction of personality Dannisa by Dila daughter in her first novel to feature the four aspects. Positive value that can be taken from the novel Daughter Dila be associated with personality is a woman who always struggled. Do not ever give up because giving up is a form of fear before attempted.

Key words: Kepribadian, Cinta kemarin, Dannisa

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul *“Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Cinta Kemarin Karya Dilla Putri”* dengan lancar tanpa suatu halangan apapun.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa bantuan, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

- A. Drs. Sarwidi, M.Hum, Pembimbing I. Terimakasih telah dengan sabar memberikan bimbingan, pengarahan, dan saran-sarannya dalam penyusunan skripsi ini.
- B. Heru Kurniawan, S.Pd., M.A., Pembimbing II. Terimakasih atas motivasi dan bimbingannya yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini.
- C. Dewan penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- D. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah membantu penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan pahala atas jasa baiknya. Harapan penulis mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam meningkatkan apresiasi sastra bagi pembaca.

Purwokerto, Februari 2014

Penulis

ALFIATUN

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah.....	1
2. Perumusan Masalah	4
3. Tujuan Penelitian	4
4. Manfaat Penelitian	4
5. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
1. Pengertian Psikologi	8
2. Psikologi Kepribadian.....	8
3. Keterkaitan Sastra dan Psikologi	12
4. Tokoh dan Penokohan.....	14

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	18
	A. Jenis Penelitian.....	18
	B. Data dan Sumber Data	18
	C. Objek Penelitian.....	19
	D. Pendekatan Penelitian	19
	E. Metode Penelitian	20
	F. Teknik Pengumpulan Data.....	21
	G. Teknik Analisis Data.....	21
	H. Langkah Kerja Penelitian	23
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
	A. Mandiri.....	24
	B. Sabar.....	30
	C. Pekerja Keras	31
	D. Perhatian.....	35
BAB V	PENUTUP	42
	1. Kesimpulan	42
	2. Saran	43
	DAFTAR PUSTAKA	44
	LAMPIRAN.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kartu Data	46
Lampiran 2	Sinopsis <i>Cinta Kemarin</i>	50

