

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL TEKNIK *TERATAI*
SISWA KELAS VIII A SMP NEGERI 1 KARANG JAMBU PURBALINGGA
TAHUN PELAJARAN 2013-2014**



SKRIPSI

**Disusun dalam Rangka Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)**

oleh :

SEPTIANA ANUGRAHENI

1001040086

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2014

PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL TEKNIK *TERATAI*
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 KARANG JAMBU PURBALINGGA
TAHUN PELAJARAN 2013-2014**

oleh:

SEPTIANA ANUGRAHANI

1001040086

Telah diperiksa dan disetujui

pada hari :

tanggal :

Mengetahui

Pembimbing I,



**Dra. Siti Fathonah, M. Hum.
NIP 19590411 198503 2 002**

Pembimbing II,



**Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.
NIK 2160077**

PENGESAHAN
Skripsi Berjudul

UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL TEKNIK TERATAI
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 KARANG JAMBU PURBALINGGA
TAHUN PELAJARAN 2013-2014

dipersiapkan dan disusun oleh:

SEPTIANA ANUGRAHANI
1001040086

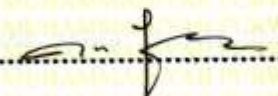
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 6 Agustus 2014
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima sebagai
kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing :

1. **Dra. Siti Fathonah, M.Hum.**
NIP 19590411 198503 2 002



2. **Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.**
NIK 2160077

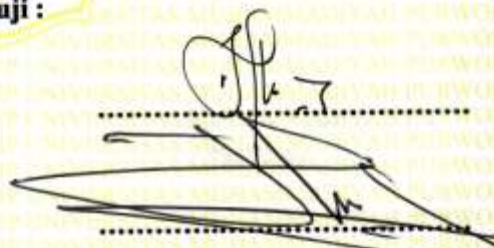


Penguji :

1. **Dra. Hj. Tutut Tugiati, M.Hum.**
NIP 19590817 198703 2 002



2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd.**
NIK 2160103



Purwokerto, 6 Agustus 2014
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Anwar, M.Pd.
NIP 19650804 199403 1 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Septiana Anugraheni

NIM : 1001040086

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Menyusun skripsi dengan judul:

Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi dengan Pendekatan Kontekstual Teknik *Teratai* Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 1 Karang Jambu, Purbalingga Tahun Pelajaran 2013-2014

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Purwokerto, 6 Agustus 2014
Yang menyatakan,



SEPTIANA ANUGRAHENI
1001040086

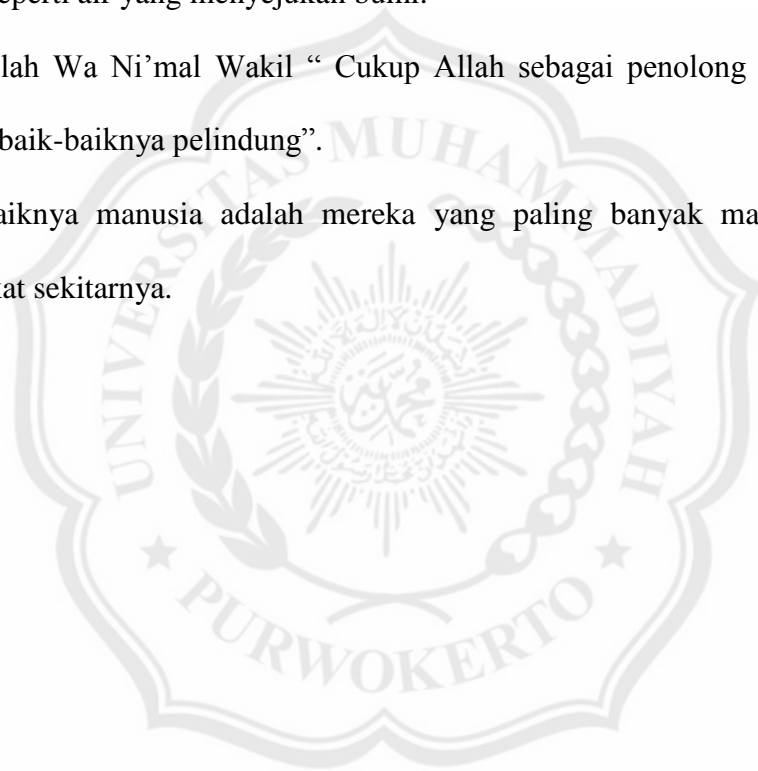
PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Ayah dan Ibu tercinta, Warsud dan Teguh Luwiharti yang telah membimbing setiap langkahku dan selalu memberikan motivasi. Kasih sayang dan ketulusan kalianlah sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Kakak pertamaku Munji Herhartati dan Sugeng Riyadi, kakak keduaku Sri Murniyati dan Mardini, kakak ketigaku Wimbo Triyanto, serta keluarga besar Karyo Adipuro yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam mengerjakan skripsi ini hingga terselesaikan dengan baik.
3. Rafela Abdi Wijaya, teman yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini hingga terselesaikan dengan baik.
4. Noviyah, Reziana Fitriani, Tika Anggraheni, yang telah mengajarkan arti persahabatan dan saling memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman PBSI angkatan 2010, terima kasih atas doa dan dukungan kalian selama ini.

MOTTO

1. Tidak semua yang kita inginkan mampu kita peroleh, sebagaimana tidak semua yang kita peroleh adalah yang benar-benar kita inginkan.
2. Berkumpulan dengan orang-orang yang sholeh maka Allah akan menyejukkan hatimu, seperti air yang menyejukan bumi.
3. Hasbunallah Wa Ni'mal Wakil “ Cukup Allah sebagai penolong kami dan Dia adalah sebaik-baiknya pelindung”.
4. Sebaik-baiknya manusia adalah mereka yang paling banyak manfaatnya bagi masyarakat sekitarnya.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Laporan penelitian ini dibuat untuk memenuhi tugas mata kuliah tugas akhir skripsi sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Atas terselesaikannya penyusunan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Ahmad, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan kepada saya untuk menyusun skripsi.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang membantu kelancaran proses penyusunan skripsi.
3. Dra. Siti Fathonah, M.Hum. Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan motivasi, saran dan koreksi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd. Pembimbing II yang juga telah meluangkan waktu untuk memberikan motivasi, saran dan koreksi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Agus Lindu Wasono, S.Pd. Kepala SMP Negeri 1 Karang Jambu yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian guna penyusunan skripsi ini.
6. Retno Hidayati, S.Pd. guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia kelas VIII A yang telah bekerjasama dalam melaksanakan penelitian ini.
7. Seluruh siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Karang Jambu, terima kasih atas kerja samanya.

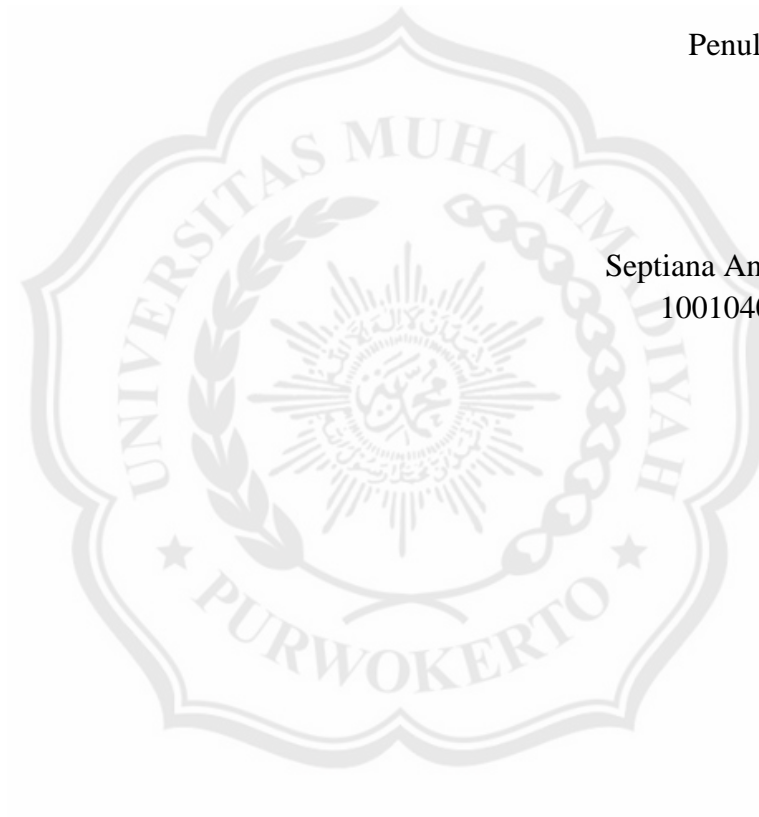
8. Semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini.

Muda-mudahan dengan terselesainya penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga para pembaca pada umumnya.

Purwokerto, Agustus 2014.

Penulis,

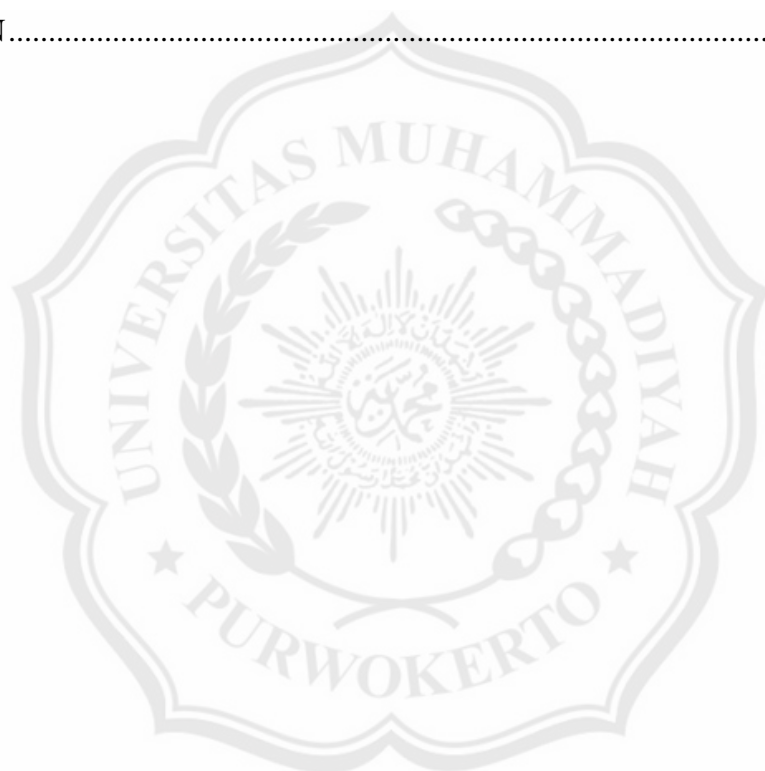
Septiana Anugraheni
1001040086



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	9
1. Kedudukan Pembelajaran Menulis Puisi	9
2. Kemampuan Menulis Puisi	9
3. Pembelajaran Kontekstual.....	17
a. Pendekatan kontekstual.....	19
b. Pembelajaran Kontekstual Teknik <i>Teratai</i>	29
B. Penelitian yang Relevan.....	33
C. Kerangka Berpikir.....	35
D. Hipotesis Penelitian	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Setting Penelitian	38
B. Subjek Penelitian	39
C. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	39
D. Teknik Analisis Data	42
E. Indikator Keberhasilan.....	45
F. Prosedur Penelitian	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	51
1. Kondisi Awal Sebelum Siklus I	51
2. Deskripsi Siklus I	54
3. Deskripsi Siklus II.....	66

B. Pembahasan	77
1. Perbandingan <i>Pre Test</i> , <i>Post Test</i> Siklus I, <i>Post Test</i> Siklus II	78
2. Hasil Observasi Aktivitas Guru.....	80
3. Hasil Observasi Aktivitas Siswa	81
 BAB IV PENUTUP	
A. Simpulan.....	83
B. Saran	83
 DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	86



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi dan Skor Penilaian Menulis Puisi	39
Tabel 2. Tabel Observasi Aktivitas Guru	41
Tabel 3. Tabel Observasi Aktivitas Siswa.....	42
Tabel 4. Aktivitas Siswa.....	49
Tabel 5. Ativitas Guru	49
Tabel 6. Hasil <i>Pre Test</i>	52
Tabel 7. Hasil <i>Post Test</i> Siklus I.....	59
Tabel 8. Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Siklus I.....	61
Tabel 9. Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus I.....	63
Tabel 10. Hasil Penilaian Aktivitas Siswa Siklus I.....	63
Tabel 10. Hasil <i>Post Test</i> Siklus II	71
Tabel 11. Hasil Pengamatan Aktivitas Guru Siklus II.....	74
Tabel 12. Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus II.....	75
Tabel 13. Hasil Penilaian Aktivitas Siklus II	76
Tabel 14. Perbandingan <i>Pre Test</i> , <i>Post Test</i> Siklus I, <i>Post Test</i> Siklus II.....	78
Tabel 15. Hasil Observasi Aktivitas Guru.....	80
Tabel 16. Hasil Observasi Aktivitas Siswa	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Gambar Prosedur Penelitian.....	46
Gambar 4.1	Histogram Peningkatan Hasil Belajar Siswa.....	79
Gambar 4.2	Histogram Peningkatan Aktivitas Guru	80
Gambar 4.3	Histogram Peningkatan Aktivitas Siswa.....	81



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Tabel Nilai <i>Pre Test</i>	86
Lampiran 2.	Lembar Kerja Siswa <i>Pre Test</i>	88
Lampiran 3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	92
Lampiran 4.	Contoh Puisi Siklus I.....	98
Lampiran 5.	Tabel Nilai <i>Post Test</i> Siklus I.....	100
Lampiran 6.	Lembar Kerja Siswa Siklus I.....	102
Lampiran 7.	Tabel Observasi Aktivitas Guru Siklus I.....	106
Lampiran 8.	Tabel Observasi Aktivitas Siswa Siklus I	107
Lampiran 9.	Tabel Penilaian Aktivitas Siswa Siklus I.....	108
Lampiran 10.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	109
Lampiran 11.	Contoh Puisi Siklus II.....	115
Lampiran 12.	Tabel Nilai <i>Post Test</i> Siklus II	116
Lampiran 13.	Lembar Kerja Siswa Siklus II	118
Lampiran 14.	Tabel Observasi Aktivitas Guru Siklus II	119
Lampiran 15.	Tabel Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	120
Lampiran 16.	Tabel Penilaian Aktivitas Siswa Siklus II	121
Lampiran 17.	Surat Izin Penelitian	125
Lampiran 18.	Dokumentasi.....	129

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi dengan Pendekatan Kontekstual Teknik *Teratai* Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 1 Karang Jambu, Purbalingga Tahun Pelajaran 2013-2014**. Tujuan penelitian ini adalah meningkatkan kemampuan menulis puisi dengan pendekatan kontekstual teknik *Teratai*.

Subjek penelitian ini yaitu siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Karang Jambu Purbalingga Tahun Pelajaran 2013-2014. Variabel dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis puisi dan pendekatan kontekstual teknik *Teratai*. Pengumpulan data pada tahap siklus I dan siklus II menggunakan teknik tes dan nontes. Teknik analisis data dilakukan secara kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa setelah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan pendekatan kontekstual teknik *Teratai*, rata-rata klasikal siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Karang Jambu Purbalingga dari nilai siklus I sampai siklus II mengalami peningkatan sebesar 34.38%. Pada siklus I nilai rata-rata klasikan menulis puisi sebesar 70.22 sedangkan siklus II nilai rata-rata klasikan menulis puisi sebesar 74.22. peningkatan kemampuan menulis puisi ini juga diikuti dengan perubahan perilaku guru dan siswa, aktivitas guru dari siklus I mencapai 75% dengan kriteria baik meningkat pada siklus II 96.88% dengan kriteria sangat baik. Begitupun aktivitas siswa dari siklus I mencapai 63.28% dengan kriteria baik, meningkat pada siklus II mencapai 85.03% dengan kriteria sangat baik.

Kata kunci : puisi, pendekatan kontekstual, teknik *Teratai*.

ABSTRACT

This research entitled An effort to improve poetry writing ability using contextual Approach through *Teratai* Technique of 9th grader class A in SMP Negeri 1 Karang Jambu, Purbalingga Academic period 2013-2014. Aim of this research is to improve the ability using contextual Approach through *Teratai Technique*.

Subject of this research was the 9th grader of class A in SMP Negeri 1 Karang Jambu Purbalingga in Academic year 2013-2014. The variable of this research is the ability in writing poetry and the contextual approach using *Teratai* technique. The data collection in the 1st and 2nd cycle using test and non-test technique. The technique of data analysis was conducted quantitatively and qualitatively.

Result of the research shows that after joining the poetry writing class through contextual approach *Teratai* technique, the average of student's classical of the 9th grader class A in SMP Negeri 1 Karang Jambu Purbalingga from the 1st cycle up to 2nd cycle reached 34,38% of improvement. In the 1st cycle, the classical average in writing poetry was 70.22 while in 2nd cycle, the classical average of writing poetry was 74.22. the improvement in writing poetry was in accordance with the behavior changes of the teacher and student, the teacher's activity from the 1st cycle reached 75% said to be good criterion , and the raised in the 2nd cycle that reached to 96.88% said to be very good criterion. Students' activity increased likewise, in the 1st cycle it increased to 63.28% and said to be good, while in the 2nd cycle it reached 85.03% and said to be very good.

Keywords: poetry, contextual approach, *Teratai technique*