

DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, M. I., dkk. (2016). Bentuk Hegemoni Kekuasaan dalam Tuturan ‘Jokowi’ *Jurnal Pendidikan Humaniora*, 4(4), 209-217. Tersedia di <http://journal.um.ac.id/index.php/jph/article/view/8204>.
- Akbar, Z., dkk. (2013). Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel “Tuan Guru” Karya Salman Faaris. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1 (1), 54-68. Tersedia di <http://jurnal.pasca.uns.ac.id/>.
- Ali, M. dan Syarif N. (2011). *Penyelesaian Pelanggaran HAM Berat*. Depok: Gratama Publising.
- Arvianto, F. (2016). Tinjauan Teori Hegemoni Gramsci pada Cerpen Wiro Sledri Karya GM. Sudarta. *Adhum*, 6 (3), 155-159. Tersedia di <http://eprints.ummi.ac.id/43/>.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10 (1), 46-62.
- Budi, S. (2004). Industri Televisi Swasta Indonesia dalam Perspektif Ekonomi Politik. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1 (1), 1-18. Tersedia di <http://ojs.uajy.ac.id/index.php/jik/article/view/156>.
- Budiarjo, M. (2008). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Effendy, S. (2014). Kedudukan dan Kewenangan. Tentara Nasional Indonesia dalam Pemberantasan Terorisme di Indonesia. *Lex Crimen*, 3 (1), 22-30.
- Faruk. (2015). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ferdian, A. R. (2015). Kekuasaan Simbolik di Media Sosial: Stigma Terhadap Kritikus Pemerintah. *Jurnal Sosiologi*, 17 (1), 21-30.
- Gani, Y. (2016). Analisis Sosiologi Sastra Terhadap Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Samratulangi*, 2 (2), 1-15.
- Haryono, C. G. (2017). Praktek Produksi Hegemoni Militer Melalui Film “Jendral Soedirman” Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk terhadap Film “Jendral Soedirman”. *Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 3 (1), 30-42.
- Hasan, N. (2014). Agama dan Kekuatan Politik Negara. *Jurnal Karsa*, 22 (2), 298-310.
- Hendri, E. (2010). Peranan Kekuasaan dan Politik dalam Praktik Pengembangan Organisasi. *Jurnal Media Wahana Media Ekonomika*, 7 (4), 16-26.

- Hidayat, N. dan Restaria. (2012). *Mengukur Realitas dan Persepsi Penyiksaan di Indonesia Melalui Indeks Persepsi Penyiksaan*. Jakarta: The Partnership for Governance Reform. Tersedia di <http://www.kemitraan.co.id>.
- Iqbal, M. (2017). Upaya Polisi dalam Menanggulangi Penyalahgunaan Narkoba (Suatau Penelitian di Polresta Banda Aceh). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak*, 2(2), 23-35.
- Irwan H, Irwan H (2018). *Hegemoni Kelas Berkuasa terhadap Kelas Subordinat dalam Novel Kubah karya Ahmad Tohari (tinjauan Hegemoni Antonio Gramsci)*. Tersedia di <http://eprints.unm.ac.id/9427/>.
- Islam, N. (2012). Representasi Etnisitas dalam Bingkai Bhineka Tunggal Ika di Media. *Jurnal Dakwah Tabligh*, 13 (2), 235-257. Tersedia di <https://media.neliti.com/media/publications/76653-ID-representasi-etnisitas-dalam-bingkai-bhi.pdf>.
- Kurnia, T. S. (2017). *Penyelesaian Pelanggaran HAM di Indonesia*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Kurniawan, H. (2007). Relasi Formatif Hegemoni Gramsci dalam Novel Perburuan Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Studi Islam dan Budaya*, 5 (1), 1-13.
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Maram, Y L., dan Effendy T N. (2016). Dominasi dan Hegemoni Kekuasaan Negara dan Bisnis Terhadap Petani (Study Tentang Produksi dan Distribusi Jambu Mete di Desa Baluk Hering, Kecamatan Tanjung Bunga, Flores Timur, Nusa Tenggara Timur). *Sosiosains*, 19 (1), 115-142. Tersedia di <http://i-lib.ugm.ac.id/jurnal/download.php?dataId=7103>.
- Marianti, M. M. (2011). Kekuasaan dan Taktik Mempengaruhi Orang Lain dalam Organisasi. *Administrasi Bisnis*, 7 (1), 45-58. Tersedia di <https://media.neliti.com/media/publications/72350-ID-kekuasaan-dan-taktik-mempengaruhi-orang.pdf>.
- Moloeng, L. J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslimin. (2011). Modernisasi dalam Novel Belunggu Karya Armijn Pane “Sebuah Kajian Sosiologi Sastra”. *Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 1 (1), 126-145.
- Ningrum, D. I. P. (2018). Legitimasi Negara atas Mahasiswa dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: kajian Max Weber. *Jurnal Sapala*.
- Nitayadnya, I. W. (2013). Muatan Politik Propaganda Kolonial Jepang dalam Cerpen dan Drama Karya Idrus. *Artavisme*. 16 (2), 215-227. Tersedia di <http://atavisme.web.id/index.php/atavisme/article/download/95/88/>.

- Novianti, W. (2011). Analisis Struktur Kepribadian dan Mekanisme Pertahanan Jiwa Tokoh Utama dalam Novel 9 Dari Nadira karya Leila S. Chudori Telaah Psikoanalisis Sigmund Freud. *Skripsi*. Malang, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Nurfitriani, S. (2017). Realitas Sosial Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori: Kajian Strukturalisme Genetik.
- Patria, N. dan Arief A. (2015). *Antonio Gramsci Negara & Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Qomaruddin, (2017). Analisis Pemikiran Antonio Gramsci Tentang Hegemoni Menurut Konsep Pendidikan Islam. *Ilmu Pendidikan Islam*, 17(1), 50-63.
- Satrio, B. S., dkk. (2014). Kritik Sosial dan Hegemoni Kumpulan Cerpen *Emak Ingin Naik Haji* Karya Asma Nadia. *Jurnal Sastra Indonesia*. 3 (1), 1-9. Tersedia di <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/download/3986/3617/>
- Savitri, N. (2007). Tugas dan Penafsiran atas KUHP. *Jurnal Hukum Pro Justita*, 25 (4), 339-351.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiawan, A. (2009). Sosok Wanita Jawa dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari dan Novel Midah Si Manis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer (Anlisis Komparatif Teks Sastra). *Jurnal Artikulasi*, 8 (2), 475- 490. Tersedia di <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jib/article/view/1241>.
- Setiyono, J. (2010). Pertanggungjawaban Komando (*Command Responsibility*) Dalam Pelanggaran HAM Berat (Studi Kasus Kejahatan Terhadap Kemanusiaan di Indonesia. *Disertasi*. Semarang, Program Pascasarjana Dokter Ilmu Hukum. Universitas Diponegoro.
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sodiqin, A. (2015). *Restorative Justice* dalam Tindak Pidana Pembunuhan: Perspektif Hukum Pidana Indonesia dan Hukum Pidana Islam. *Asy-Syir'ah Jurnal Ilmu Syari'ah dan Hukum*. 49, (1). 63-100. Tersedia di <http://asy-syirah.uinsuka.com/index.php/AS/article/view/133>.
- Sugiarti. (2013). Utilitas Bahasa dalam Mengkonstruksi Hegemoni Kekuasaan pada Novel Ronggeng Dukuh Paruk: Perspektif Antropologi Linguistik. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*. 25 (2), 147-161. Tersedia di <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/bitstream/handle/11617/7437/4%20-%20Sugiarti.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Sugiyono. (2010). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Supriyadi. (2003). Pelanggaran Hak Asasi Manusia yang Berat dalam Perspektif Hukum Pidana Nasional dan Intelektual. *Mimbar Hukum*. No. 20. 20-33.
- Suryana, dkk. (2014). *Ensiklopedia Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan: Hak Asasi Manusia dan Kebutuhan Warga Negara*. Klaten: Penerbit Cempaka Putih.
- Tamaraw, J. (2015). Analisis Sosiologi Sastra Terhadap Novel 5CM Karya Donny Dirgantoro. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 3 (3), 1-16. Tersedia di <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/9026>.
- Toni, A. (2016). Bisnis Media: Pasca Matinya Televisi Nasional dalam Perspektif Jurnalistik. *Jurnal Komunikasi*, 8 (1), 36-50. Tersedia di <https://media.neliti.com/media/publications/107804-ID-bisnis-media-pasca-matinya-televisi-nasi.pdf>.
- Ubaedillah, A. dan Abdul R. (2012). *Pendidikan Kewarganegaraan (Civic Education): Demokrasi, Hak Asasi Manusia, dan Masyarakat Madani*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Undang-Undang No. 26 Tahun 2000 Tentang Pengadilan Hak Asasi Manusia.
- Wahid, U. (2013). Perempuan dan Kekuasaan Politik dalam Pemilu DKI Jakarta Tahun 2012. *Komunikasi*, 29 (1), 1-8.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Gurudhawaca.
- Wicaksono, S. Y. (2017). Praktik Aparatur Negara Ideologis dan Represif dalam Novel *Animal Farm* Karya George Orwell (Kajian Sosiologi Louis Althusser). *Jurnal Sapala*, 3(2), 1-8.
- Wiyono. R. (2013). *Pengadilan Hak Asasi Manusia di Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Yulianeta. (2014). Hegemoni Ideologi Gender dalam Novel Era Reformasi: Telaah Atas Novel *Saman*, *Tarian Bumi*, dan *Tanah Tabu*. *Matasastra*, 7 (2), 253-268. Tersedia di <http://ejournalbalaibahasa.id/index.php/metasastra/article/view/221>.
- Yusuf. I. (2013). Pembunuhan dalam Perspektif Hukum Islam. *Nurani*. 13, (2). 1-12. Tersedia di <http://jurnal.radenfatah.ac.id>.